

Milyonlarca kişiye müjde

Çocuk yardımı, çeyiz hesaplarına devlet katkısı, 47 bin öğretmen kadrosu düzenlemelerini de içeren 'Torba Kanun Teklifi', TBMM Genel Kurulu'nda kabul edilerek yasalaştı.

KANUNLA, Milli Eğitim Bakanlığı'na 47 bin öğretmen kadrosu ihdas ediliyor. Öğretmen unvanlı kadrolardan 35 bin adedi ile Bakanlığa ait diğer hizmet sınıfları kadrolarından 2 bin 320 adedine, Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ve 2015 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu kapsamında yapılan atamaların dışında 31 Aralık 2015'e kadar atama yapılacak.

Çeyiz hesaplarına devlet katkısı 'Torba Kanun' olarak adlandırılan Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Yasa ile bankalarda TL cinsinden çeyiz hesabı açanlara, asgari 3 yıl boyunca sistemde kalmaları, 27 yaşını doldurmadan ilk evliliklerini yapmaları ve evlilikleri müteakip ilgili bankaya başvurmaları halinde devlet katkısı ödenecek. Devlet katkısı ödemesi hesapta biriken toplam tutarın yüzde 20'sini ve azami 5 bin lirayı geçemeyecek. Azami tutar her yıl yeniden değerlendirme oranı kadar artırılabilecek. Azami tutarı üç katına kadar artırmaya Bakanlar Kurulu yetkili olacak.

Konut katkısı

Bankada Türk lirası cinsinden konut hesabı açanlara, asgari 3 yıl boyunca sistemde kalmaları halinde ilk ve tek konut satın alımlarında devlet katkısı ödenecek.

Devlet katkısı ödemesi, hesapta biriken toplam tutarın yüzde 20'sini ve azami 15 bin lirayı geçemeyecek.

Çocuk yardımı

Türk vatandaşlarına, canlı doğan birinci çocuğu için 300, ikinci çocuğu için 400, üçüncü ve sonraki çocukları için 600 lira doğum yardımı yapılacaktır. Bu yardım Türk vatandaşı olan anne veya babaya, her ikisi de Türk vatandaşı ise anneye yapılacaktır. Doğum yardımı, Bakanlıkça belirlenen zorunlu hallerde babaya ödenebilecektir. Doğum yardımı ödenmesinde Kimlik Paylaşımı Sistemi'nde yer alan nüfus kayıtları esas alınacaktır. Tutarları artırmaya Bakanlık ile Maliye Bakanlığı müştereken yetkili olacaktır.

Katkı payı ve öğrenim ücreti

Yükseköğretim Kanunu'nda yapılan değişiklikle diploma programlarının hazırlık sınıfı eğitimi hariç olmak üzere iki yıllık ön lisans ve dört, beş ve altı yıllık lisans programlarından bu süreler sonunda mezun olmayan öğrencilerden, ilgili dönem için öngörülen katkı payı ve öğrenim ücreti alınacaktır. Çift ana dal programında kayıtlı olan öğrencilerden ise diploma programının öğrenim süresi ve ilave bir yıl sonunda katkı payı alınacaktır. Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen öğrenim sürelerinde lisansüstü programlardan mezun olmayan öğrencilerden de katkı payı alınacaktır.

100 liranın 87 lirası yatırıma

Ülkemizde ödenen her 100 liralık verginin 87 lirası yatırıma gidiyor. Eğitimden sağlığa, adaletten ulaşımaya dev yatırımlar ödenen vergilerle hayata geçirildi. Geçmişte 100 liranın 86 lirası faize giderken, son dönemde aynı paranın 87 lirası yatırıma harcanıyor. Yapılan harcamalarla ülkemize bölünmüş yollar, havalimanları, deniz limanları hızlı tren projeleri kazandırılıyor. Bir başka ifadeyle söz konusu para ülkemizin kalkınmasına harcanıyor. Verilen bilgiye göre, Türkiye 1980'den 2000'li yılların başına kadar 450 milyar dolar faiz ödedi.

Mucitlere müjde!

Mucitlerin beklediği vergi teşviğiyle ilgili açıklama yapıldı. Buna göre, Maliye Bakanlığı, Ar-Ge yapan veya yazılım geliştirenlerden, bu faaliyetleri sonucunda ortaya koydukları buluşları satması, kiralaması veya devretmesi durumlarında KDV almayacak. Buradan elde edilen kazançların yarısı ise kurumlar ve gelir vergisinden istisna tutulacaktır.

Düzenlemenin hayata geçmesi için gereken tebliğ de hazırlandı. Bu tebliğ, söz konusu kanunun nasıl uygulanacağını ortaya koyuyor.

Tebliğin yürürlüğe girmesiyle mucitler, elde ettikleri kazançlarda ciddi bir vergi avantajına sahip olacak.

Borçlar İçin Elektronik Tebligat Dönemi Geliyor



Maliye Bakanı Mehmet Şimşek borç tebligatlarının bir süre sonra elektronik ortamda gönderileceğini açıkladı.

Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, yapılacak kanun değişikliğiyle Gelir İdaresi Başkanlığı'nın (GİB) borç tebligatlarını mükelleflere artık elektronik ortamda göndereceğini bildirdi.

Şimşek, "Bu sayede hız, etkinlik ve verimlilik artacak, tebligatların ulaşım sorunu ortadan kalkacak ve sadece bu iş için harcadığımız yıllık yaklaşık 100 milyon lira devletin cebinde kalacak" dedi.

E-TEBLİGAT DÖNEMİ BAŞLIYOR

Maliye Bakanlığı, GİB'in tüm birimlerinden mükelleflere yönelik yapılacak bildirimlerin ve tebligatların elektronik yolla hızlı ve etkin yapılmasına olanak verecek e-Tebliğat uygulamasını hayata geçirmeye hazırlanıyor.

Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Şimşek, tebligatların şu anda GİB'in merkez birimleri veya vergi dairelerinden çok sayıda memur ve posta yolu ile yapıldığını ifade etti.

MEMURLARIN İŞ YÜKÜ AZALACAK

Bunun da hem ilgili memurlar üzerinde ciddi bir iş yükü oluşturduğuna hem de hız ve etkinliği düşürdüğüne dikkati çeken Şimşek, artık bu sistemden vazgeçtiklerini söyledi.

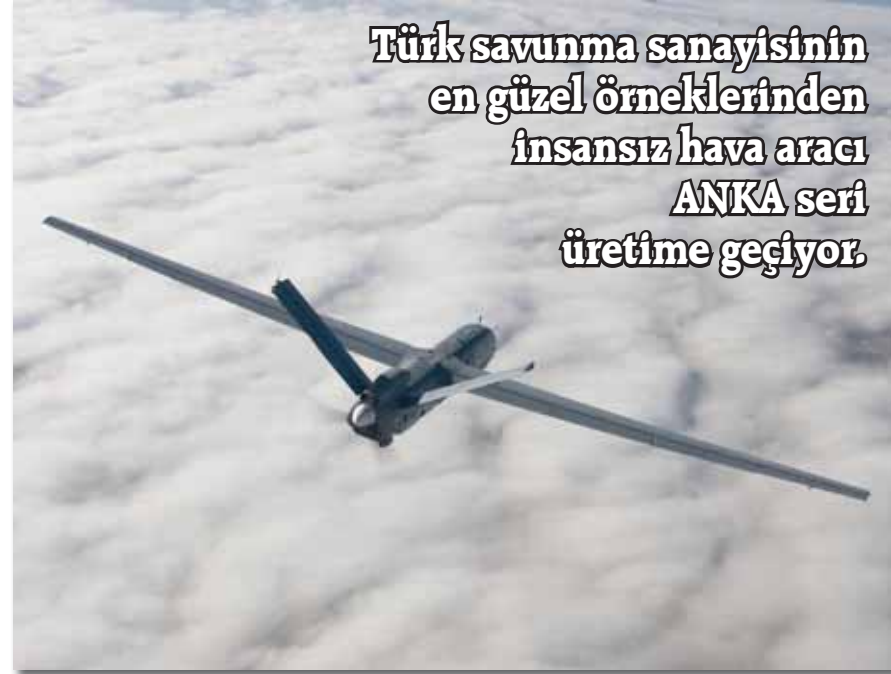
İSPAT YÜKÜMLÜLÜĞÜ

KOLAYLAŞACAK

e-Tebliğat uygulaması ile gönderimlerle ilgili her aşamanın kayıt altına alınacağını da anlatan Şimşek, bu sayede GİB ve mükellef açısından ispat yükümlülüğünün de kolaylaşacağını söyledi.

Şimşek, böylece maliyetlerin de ciddi oranda düşeceğini vurgulayarak, "Bu sayede hız, etkinlik ve verimlilik artacak, tebligatların ulaşım sorunu ortadan kalkacak ve sadece bu iş için harcadığımız yıllık yaklaşık 100 milyon lira devletin cebinde kalacak" diye konuştu.

ANKA seri üretime geçiyor



Türk savunma sanayisinin en güzel örneklerinden insansız hava aracı ANKA seri üretime geçiyor.

TÜRKİYE'NİN savunma alanında yaptığı çalışmaların en büyük göstergelerinden biri olan ANKA'nın (İnsansız Hava Aracı Sistemi) geçtiğimiz ay son testleri yapıldı. Milli imkanlarla tasarımı gerçekleştirilen ANKA, içerisinde en az 18 saat havada kalma, gece iniş-kalkışların yapıldığı testleri başarıyla geçti. Tasarım-geliştirme safhasını ba-

şarıyla tamamlayan ANKA için bundan sonraki süreçte seri üretime geçilecek.

Seri üretime geçilecek ANKA için önümüzdeki iki ay içerisinde Türk Havaçılık ve Uzay Sanayii AŞ (TAI TUSAŞ) ile sözleşme imzalanacak. Üretime geçilmesiyle birlikte Türkiye, İsrail ve ABD'nin ardından insansız hava aracı üreten üçüncü ülke olacak.



ARNAVUTKÖY BÜLTENİ

Mart 2015 • Sayı: 29

İmtiyaz Sahibi

Arnavutköy Belediye Başkanlığı adına
Ahmet Haşim BALTACI

Danışma Kurulu

Kemal AYGENLİ
Turgut BARAN
Osman AKKAYA
Yavuz FIRAT
Mehmet Hakan ŞİŞMAN

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mutlu Bahtiyar

Fotoğraf

Emre DÜZEL
Veysel ÖZMENOĞLU
Bünyamin ŞAHAN

Hazırlık ve Baskı

Dergah Ofset
Küçükçekmece / İSTANBUL
0212 489 33 33

Grafik Tasarım

Muhammet AYAN

İdare Adresi

Merkez Mah. Genç Osman Cad.
No: 19 34275 Arnavutköy/İstanbul
Tel: 0212 597 00 57
Fax: 0212 597 00 57
E-Posta: bulten@arnavutkoy.bel.tr

2015

TOKİ'den dar gelirliye müjde!

Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ), İstanbul Kayaşehir'de alt gelir grubu ve orta gelir grubuna yönelik bin 500 sosyal konutu satışa çıkardı. Kayıtlar 30 Nisan'a kadar devam ediyor.

TOKİ Başkanı Ergün Turan, özellikle dar gelirli vatandaşların kira öder gibi ev sahibi olmasını hedeflediklerini belirterek, "Vatandaşlarımız 108 bin TL ile en yüksek 398 bin TL arasında istedikleri eve başvuruda bulunabilecekler. 539 liradan başlayan, konut tercihine göre 180 aya kadar yükselebilen vaade kira öder gibi ev sahibi olacaklar" dedi.

Kayaşehir'de 18. Bölge 1. ve 2. Etap ile 19. Bölge Toplu Konut Uygulamaları kapsamında inşa edilen bin 500 adet alt gelir grubu ve sosyal konutun tanıtımı TOKİ Başkanı Ergün Turan tarafından yapıldı.

Önlerinde çok büyük hedefleri olduğunu belirten Ergün Turan, "Şehirlerimizi 2023 ve geleceğe taşımak istediğimizi beyan ettik. Sosyal konut üretim süreçlerimizi bu hedef doğrultusunda ele alıyoruz. Yerel mimariden yatay mimariye, mahalle konseptleri disiplinini barındıran öncü kentsel dönüşüm alanlarına mutlak kalite prensibiyle geniş bir yelpaze üzerinde çalışıyoruz. Bu temel parametreleri TOKİ'nin yol haritası olarak belirledik. Projelerimizi bu esaslar üzerine bina ederken Kayaşehir gibi yeni yaşam niteliği itibarıyla adeta şehirleşen proje a-



şamalarımız da aşama aşama milletimizin hizmetine sunuyoruz." şeklinde konuştu.

KAYAŞEHİR'DE BİN 500 YENİ KONUT KURA YÖNTEMİYLE SATIŞA ÇIKARTILIYOR

Ergün, Kayaşehir'in, İstanbul'da son 10 yıl içerisinde oluşan yerleşim yerlerinden biri olduğunu belirterek, "Şu ana kadar Kayaşehir'de yaklaşık 20 bin konut satışı gerçekleştirmiş durumdayız. İstanbul'da bu bölgemizde bugün yeni bir aşamaya geldik. Bin 500 sosyal konutun yapımı önemli bir seviyeye ulaştı. Satış için gerekli koşullar oluştu. Bu nedenle İstanbullulara bu müjdeyi verme ve satışı başlatma kararı aldık. Bugün Kayaşehir'de yapımı süren bin 500 yeni konutu

kura yöntemiyle satışa çıkartıyoruz. Dar ve orta gelir grubunda yer alan vatandaşlarımıza dönük projelendirdiğimiz konut alanında 18, 19 ve 23. bölgelerde yer alan 4 etabın satışını gerçekleştiriyoruz. Bu konutlarımızın bin 100 adeti orta gelir grubuna, 400 konut ise alt gelir grubuna vatandaşlarımıza satılacaktır" ifadelerini kullandı.

Vatandaşların başvurularla ilgili tüm ayrıntılara internet sitesi üzerinden ulaşabileceklerini ifade eden Ergün, "23 Mart'ta başlayacak konut başvuruları 30 Nisan 2015'e kadar İstanbul'da tüm Halk Bankası şubelerine yapılabilecek. Konut kuraları ise 6-7 Mayıs 2015 tarihinde noter huzurunda gerçekleştirilecek" dedi.

Elektrik kesintileri durumunda vatandaşların hakları



ELEKTRİK Dağıtım ve Perakende Satışına İlişkin Hizmet Kalitesi Yönetmeliği'nde (Yönetmelik) elektrik enerjisinin tedarik sürekliliği, ticari ve teknik kalitesine ilişkin olarak elektrik dağıtım şirketleri, görevli tedarik şirketleri ve kullanıcılar tarafından uyulması gereken kurallar ile uygulamaya ilişkin esaslar düzenlenmiştir.

Yönetmeliğe göre bildirimli veya bildirimsiz günlük kesinti süresi 12 saatten uzun olamaz. Günlük kesinti süresinin 12 saatten uzun olması halinde elektrik dağıtım şirketi kesintiden etkilenen mesken abonelerine 50 TL, diğer abonelere de 100 TL tazminat ödemek zorundadır. Bu kapsamdaki tazminatlar, olayın vuku bulduğu ayı takip eden ay içinde yapılacak bildirim ile nakit olarak ödenmektedir.

İstanbullu'ya yeni metro müjdesi

İSTANBUL VALİLİĞİ, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Ulaşım Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan 'Ataköy-İkitelli Raylı Toplu Taşıma Sistemi Projesi'ni uygun görerek, Çevre Etki Değerlendirmesi (ÇED) sürecini başlattı. Ataköy 5. Kısım'daki Ömer Duruk Cami önünden başlayacak yeni metro güzergahı, Basın Ekspres Yolu'nu takip ederek, Başakşehir İkitelli Organize Sanayi Sitesi'ne uzanacak.

Özellikle sabah ve akşam saatlerinde Basın Ekspres Yolu yoğun trafik nedeniyle çalışamaz duruma geliyor. Bölgede metro hattının yapılmasıyla, E-5 ve TEM gibi ana yollarda trafiğin rahatlatılması planlanıyor.

Ataköy'deki eski banliyö hattı ile birleşen yeni metro hattı, Marmaray Hattı ile Başakşehir-Kirazlı Metro Hattı ile entegrasyonu da sağlayacak. Çalışmalar kapsamında 13 bin 420 metre uzunluğunda yapılacak metro tünellerinden 858 bin 880 metreküp toprak çıkartılacak.

Yeni metro hattında İkitelli Güney, Masko, Bahariye, Mehmet Akif, Halkalı Cad. (212), Evren Güneşli, Mimar Sinan, Doğu Sanayi, Kuyumcukent, Çobançeşme, Yenibosna ve Ataköy olmak üzere toplam 12 istasyon bulunacak.

Projenin 850 milyon liraya mal olması planlanıyor.

Ataköy ile İkitelli Organize Sanayi Sitesi arasında yapılması planlanan yeni metro hattı projesinde ÇED aşamasına gelindi.





“Arnavutköy Belediyesi 1. Kitap Fuarı” Vatandaşlar ile Buluştu

Arnavutköy Belediyesi tarafından bu yıl ilki düzenlenen kitap fuarı, kapılarını vatandaşlara açtı. Kitap fuarında Usta yazarlardan Nuri Pakdil, Sinan Yağmur, Ender Saraç, Abdurrahman Dilipak, Nehir Aydın Gökdoğan, Erdal Demirkıran ve Turanşah Tümer ve bir çok yazar vatandaşlarla buluştu



**ARNAVUTKÖY'DE
BİR İLK**

Arnavutköy Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu Kitap Fuarı 18 Mart-05 Nisan tarihleri arasında Arnavutköy Belediyesi Sanat Galerisi'nde kitapseverleri buluşturdu. 35 Yayınevinin katıldığı fuarda; söyleşi, panel, çocuk etkinlikleri, sergi, imza günleri gibi birçok etkinlik düzenlendi



Arnautköy Belediyesi tarafından bu yıl ilki düzenlenen kitap fuarı "Çanakkale Zaferi 100. Yıl" teması ile açıldı.

Arnavutköy Belediyesi Sanat Galerisi'nde açılış gerçekleştirilen fuara, Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu, Garnizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, usta yazarlar, daire amirleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Arnavutköy Belediyesi tarafından organize edilen kitap fuarı; Arnavutköy Kaymaka-

mı Kasım Fikret Dayıoğlu, Garnizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, Usta Yazarlardan Nuri Pakdil, Sinan Yağmur, Ender Saraç, Abdurrahman Dilipak, Nehir Aydın Gökdoğan ve Turanşah Tümer'in kurdeleyi kesmesi ile kitap fuarı vatandaşlara açıldı.

Kitap Fuarının açılışını gerçekleştiren Başkan Baltacı, fuarı gezerek yaynevleri ve kitaplar hakkında bilgi aldı. Daha sonra yazarların yanına geçen Başkan Baltacı; yazarlar ile bir süre sohbet etti.



Eller Şehitler İçin Semaya Kalktı

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü'nün 100. yıl dönemi nedeniyle; Hadımköy Şehitliği'ne Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı tarafından çelenk sunuldu.



18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü'nün 100. yıl dönemi dolayısıyla, Hadımköy Şehitlikteki anıta; Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu, Garnizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı ve Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı çelenk sundu.

Hadımköy Şehitlikteki anıta sunulan çelenklerden sonra Aziz Şehitlerimiz için saygı atışı,

bir dakikalık saygı duruşunun ardından da İstiklal Marşı okundu. Daha sonra ilçe Müftüsü Lütfi Öksüz tarafından Çanakkale Şehitlerimize dua edildi. Çelenk sunma töreninden sonra ise; Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu, Garnizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı ve Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı Hadımköy Şehitliği'nde yatan şehitlerimizin mezarlarına, karanfil bırakarak dualar ettiler.



Çanakkale Geçilmez

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü'nün 100. yılı etkinlikleri, Arnavutköy Belediyesi Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle gerçekleştirildi.



Hadımköy Şehitliği'nde düzenlenen çelenk sunma programından sonra, Arnavutköy Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma" programına geçildi. Program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Program, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Öğretmeni Hatice Yılmaz günün anlam ve önemini belirten konuşmasını yapmasıyla devam etti. Çanakkale Savaşı'nda çekilmiş "Gerçek Görüntüler" adlı si-

nevizyon gösterisi, programa katılan tüm vatandaşlara duygusal anlar yaşattı.

Arnavutköy İlçesi Türkçe ve Edebiyat Öğretmeni Sema Aydoğan, Gözde Altın, Esra Özbek, Selman İrmak ve Elif Hayta'nın hazırladığı ve Örfi Çetinkaya Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin oynadığı "Çanakkale Geçilmez" adlı tiyatro oyunu seyirciler tarafından beğeni ile seyredildi.

Program sonunda ise Çanakkale Şehitlerini

Anma ve Deniz Zaferi'nin etkinlikleri kapsamında ilçemizde düzenlenen liseler arası resim, şiir ve kompozisyon yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi. Kompozisyon, şiir ve resim dalında üçüncü olan öğrencilere Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, ikinci olan öğrencilere Garnizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı ve birinci olan öğrencilere ise Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu ödülleri takdim etti.





“8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi” Açıldı

Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'nın katılımıyla açılan “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi” sanatsever bayanlar ile buluştu



Arnautköy Belediyesi Kadın Kültür Merkezi tarafından bu yıl üçüncü düzenlenen “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi” çok sayıda vatandaşın katılımıyla açıldı. Sergide birbirinde güzel ve etkileyici 102 adet tablo sergilendi. Sergi; Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'nın kurdeleyi kesmesi ile vatandaşlara açıldı.

55 Kursiyer 102 Tablo

Uzun zamandır eğitimci Fatimetül Zehra Fidan ile birlikte sanatsal çerçevede yoğun efor sarf eden 55 kursiyer; gerek röprodüksiyon çalışmalarını gerek özgün çalışmalarını zahmetli bir sürecin sonunda, eserlerini sergilediler.

Arnavutköy Belediyesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezinde düzenlenen sergi, Arnavutköy halkından büyük ilgi gördü. Vatandaşların yoğun ilgi

gösterdiği sergi; karakalem, sulu boya, akrilik boya ve yağlı boya çalışmalarından oluşuyor.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi açılışında konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı: “Öncelikle bu işe emek veren herkesi yürekten tebrik ediyorum. Resim, güzel sanatlar ve el becerileri konusunda isteklilik var. Gayret var. Olmazsa olmaz eğitimcilerimiz var. Hepinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Bu mekanlar siz olmazsanız hiç bir şey ifade etmez. Büyük büyük binalar yapabiliriz. Çok güzel üniversiteler inşa edebiliriz. Ama buranın güzelliği, buranın süsü tabii ki sizlersiniz. Buraları sahipsiz bırakmayın, buranın güzelliklerinden eğitim faaliyetlerinden ve diğer alanlarda yapılmış olan çalışmalardan yararlanın” dedi.

Açılış konuşmasında sonra Başkan Baltacı, Re-

sim Eğitimci Fatima-tül Zehra Fidan ile resim sergisini gezerek, tablolar hakkında bilgi aldı. Daha sonra Başkan Baltacı, resim sergisi açılışına gelen bayanların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlayarak, karanfil dağıttı.

Ücretsiz Resim Kursu Kayıtları Devam Ediyor

Arnavutköy Belediyesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezi, birçok branşta eğitim faaliyetlerine devam ediyor. Farklı zamanlarda açılan kurslar ile hanımların ilgi odağı haline gelen Kadın Kültür ve Sanat Merkezi, yakın zamanda açılacak resim kursu ile yeni eğitim döneminde de hanımların hizmetinde olacak.

Resim Eğitimci Fatima-tül Zehra Fidan ile resim eğitimi almak isteyen hanımlar, Arnavutköy Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'ne; kimlik fotokopisi ve bir adet fotoğraf ile başvurabilirler.



Kültür Etkinlikleri Devam Ediyor

Arnavutköy Belediyesi düzenlediği kültür etkinlikleri kapsamında Türk Halk Müziği Sanatçısı Taner Can'ı vatandaşlarla buluşturdu.

Basın Yayın Servisi

Arnavutköy Belediyesi'nin her hafta sonu organize ettiği tiyatro ve konserler; 7 den 70' e herkesin beğenisini topluyor. Mart Ayı süresince düzenlenecek olan tiyatro ve konserler; her hafta sonu Arnavutköy Kültür

Merkezi'nde seyirci ile buluşacak.

Pazar Günü düzenlenen Mart Ayı Kültür Etkinlikleri kapsamında, Türk Halk Müziği'nin usta yorumcularından Taner Can sahne aldı. İki saat sahnede kalan sanatçı, vatandaşlara eşsiz bir gün yaşattı.



“8 Mart Dünya Kadınlar Günü” Arnavutköy’de Coşkuyla Kutlandı

Arnavutköy Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla düzenlediği programda, Zahide Yetiş ve Zeynep Başkan’ı Arnavutköylü kadınlarla buluşturdu



Arnavutköy Belediyesi'nin geleneksel olarak düzenlediği 8 Mart Dünya Kadınlar günü programı kapsamında Zahide Yetiş kendi programı olan "Zahide Yetiş'le Yetiş hayata" adlı programının bir kısmını sundu.

8 Mart Dünya Kadınlar günü programına; Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, Arnavutköy Belediyesi Bayan Meclis Üyeleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Zeynep Başkan Konseri öncesi kürsüye çıkan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlayarak, konuşmasına şöyle devam etti: "8 Mart Dünya Kadınlar Günü tek bir güne sığdırılmayacak kadar anlamlı ve içeriği doldurulamayacak kadar kapsamlı bir gündür. Her ne kadar biz-

ler için kadınlar her gün önemli olsa da bugünün sembolik bir anlamı vardır. Bizler de bu günün Dünya Kadınlar günü olması vesilesiyle bir dizi etkinlikler düzenledik. Ama bizim inancımız, kültürümüz, örfümüz hanımefendilere nasıl değer veriyor, biz bunu yakından biliyoruz. İşin en acı tarafı, güzel ülkemizde dini inanç ve hassasiyetlerini yaşamaya çalışan toplumumuz kadına verilmesi gereken ne olduğunu bilmesi halinde yine de olumsuzlukların cereyan etmesi kalbimizi kanatıyor.

Bu da neden kaynaklanıyor yaratılış gayemizi unuttuğumuzdan kaynaklanıyor. Hesap vermenin var olduğunu bilen bir kişi bırakın bir hanımefendi-

yi, bırakın bir düşmanı, bir insanı tek bir canlıya zarar verebilir mi? İşin sırrı aslında bu, evlatlarımızı yetiştirirken bunun bilincinde olmamız gerekiyor. Arnavutköy benim büyük bir ailem, annemin eşimin ve tüm kadınlarımızın Dünya Kadınlar Günü'nü kutlarım" dedi. Başkan Baltacı, eşi ve Zahide Yetiş'in 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlayarak, tüm kadınlar adına, Zahide Yetiş ve eşine çiçek takdim etti.

Arnavutköy Belediyesi Kapalı Spor Kompleksinde düzenlenen 8 Mart Kadınlar Günü Programı Zahide Yetiş'in kendi programı olan "Zahide Yetiş'le Yetiş hayata" programının bir kısmını sunmasından sonra yerini, Karadenizli Şarkıcı Zeynep Başkan'a bıraktı.

İki saate yakın sahne- de kalan Karadenizli sanatçı, vatandaşları doyasıya eğlendirdi. Karadeniz yöresine ait türküleri de söyleyen Zeynep Başkan, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde vatandaşlara güzel bir gün yaşattı.





İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü

Arnavutköy Belediyesi Gençlik ve Eğitim Merkezi (ARGEM) ile Arnavutköy Anadolu Lisesi, İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü dolayısıyla program düzenlendi.



Arnavutköy Belediyesi Gençlik ve Eğitim Merkezi (ARGEM) ile Arnavutköy Anadolu Lisesi, İstiklal Marşının kabulünün 94. yıl dönümü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü dolayısıyla Arnavutköy Kültür Sanat Merkezi'nde etkinlik düzenlendi.

Arnavutköy Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen program; büyük devlet adamı Mustafa Kemal Atatürk, İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy ve tüm şehitlerimizin manevi huzurunda bir dakikalık saygı duruşu ve akabinde İstiklal Marşı okunmasıyla başladı. Programda konuşma yapan Arnavutköy Anadolu Lisesi Müdürü Hüreyya İstiklal Marşının yazarı Mehmet Akif Ersoy'u şükran ve minnetle andıklarını söyledi.

Daha sonra kürsüye, günün anlam ve önemini belirten konuşmayı yapmak üzere Arnavutköy Anadolu Lisesi Tarih Öğretmeni Şevket Yücel geldi. Yücel: "Kurtuluş Savaşı'nın devam ettiği, milletçe çok zor zamanlar yaşadığımız 12 Mart 1921 günü, bağımsızlık timsallerimizde birisi olan, İstiklal Marşımızın kabul edildiği gündür. Bu güzel vatanımızı işgal eden sömürgeci Avrupa devletleri ve özellikle Yunanlılara karşı, Gazi Mustafa Kemal önderliğinde milli mücadele başlatılmıştı. İstiklal Marşı milli ve mane-

vi değerimizi canlı tutmuş, bu mücadelenin başarıya ulaşmasını sağlamıştır. İstiklal Marşı, her şairin yazabileceği bir metin değildir. Milletini tanıyan, milletinin değerleriyle bütünleşmiş, söylediklerini yaşayan, samimi, fedakar, hisseden bir şair, ancak böyle bir şiiri yazabilirdi. Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy, esareti asla kabul etmeyen, milletini uyanmaya ve uyanık davranmaya çağıran, yazdıkları ile milletin duygularına tercüman olan bir fikir adamıdır. Kendisi, bağımsızlığımızın sembolü olan İstiklal Marşını yazarak, milli mücadelenin kazanılmasında en büyük moral kaynağı olmuştur" dedi.

Program; Arnavutköy Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırlamış oldukları İstiklal Marşı Oratoryosunu seslendirmesi ile devam etti. Programda, Arnavutköy İlçesi düzeyinde yapılan "İstiklal Marşı Ezbere Okuma" yarışmasında birinci olan, Hadımköy İlkokulu Öğrencisi Buse Zehra Ekmeci İstiklal Marşını okudu. Program akışında; ilkokul, ortaokul ve lise öğrencileri arasında yapılan "İstiklal Marşını Ezbere Okuma" yarışması ve liseler arasında düzenlenen resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere; Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu, Gar-

nizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı, Arnavutköy Belediye Başkan Yardımcısı Turgut Baran, İlçe Milli Eğitim Müdürü Mehmet Dağ, İlçe Emniyet Müdürü Birol Taşkoparan ve İlçe Müftüsü Bahri Şamat çeşitli hediyeler verdi.

Mehmet Akif Ersoy Tiyatro Sahnesinde

İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Programı'nda Arnavutköy Belediyesi Tiyatro Kulübü'nün hazırlamış olduğu "İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy" adlı tiyatro oyunu sergilendi. ARGEM tiyatro hocaları tarafından hazırlan tiyatro gösterisi, vatandaşlar tarafından beğeni ile seyredildi. Yer yer duygusal anların da olduğu tiyatro gösteriminde vatandaşlar duygu dolu anlar yaşadı. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği tiyatrodaki performans ile göz dolduran oyuncular, uzun süre ayakta alkışlandı.



Belediye Başkanları'ndan Ziyaret

Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin Keskin, Çekmeköy Belediye Başkanı Ahmet Poyraz ve Pendik Belediye Başkanı Salih Kenan Şahin; Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'ya makamında ziyaret etti.

Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'yı; Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin Keskin, Çekmeköy Belediye Başkanı Ahmet Poyraz ve Pendik Belediye Başkanı Salih Kenan Şahin'i makamında ağırladı. Nezaket ziyaretinde bulunan belediye başkanları, misafirperverliğinden duydukları memnuniyeti dile getirerek, Başkan Baltacı'ya teşekkürlerini sundu.

Belediye Başkanı Haşim Baltacı ise; Belediye başkanlarına yaptıkları başarılı çalışmalarından dolayı kutlayarak, nazik ziyaretleri için teşekkür etti.

Eğitimci Yazar: Sinan Yağmur

“İstanbul’un Gözdesi: Arnavutköy”

Arnavutköy Belediyesi tarafından düzenlenen 1. Arnavutköy Kitap Fuarı’nda Aşkın Gözyaşları serisi ile gönüllere taht kurmuş yazdığı kitaplarda satış rekorları kırmış yazarımız Sinan Yağmur ile röportaj yaptık

Röportaj: Muhammet Ayan & Recep Pınar

Öncelikle sizi tanımayanlar için Sinan Yağmur kimdir?

Sinan Yağmur, Kırşehir’de doğmuş büyümüş, İmam Hatip Lisesi eğitimi almış akabinde lise son sınıfta gördüğü bir rüyayı ve o rüyadaki mesajı algılamış ve Konya’da okumaya karar vermiş. Konya Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’ni kazandıktan sonra 30 yıldır hem üniversite, akabinde öğretmen ve araştırmacı olarak 30 yıldır Konya’da yaşayan eğitimci bir yazar. Fakat ben kendimi bir gönül işçisi olarak görüyorum. Kendi gönülümü damla damla doldurup, dolan bu gönül insanlarla, yüreği yaralı olan insanlarla buluşturmaya çalışan bir gönül işçisiyim.

Sizi ve kaleme aldığınız kitapları konuşmadan önce merakımı gidermek için soruyorum; kıyafetlerinizde, boynunuzda ve parmağınızda bulunan çift vav’ın sırrını anlatırmısınız?

Şems-i Tebrizi’nin hayatını araştırırken karşılaştığım bir hatıra, vavlı yüzük, kolye, yelek gibi kıyafetleri kullanmama sebep oldu. Osmanlı kültüründe devlet idarecileri mutlaka yüzük kullanırdı. Yüzüklerinde kendilerine özel yazılar yazdırır. Kimisi “bu da geçer” kimisi “ya hu” yazdırırdı. Herkesin hatırlatma yüzüğü vardı. Ben de vav’ı tercih ettim. Bir

Aşkın Gözyaşları Serisi resmi ve korsan satışlarını topladığınız zaman resmi satışı yaklaşık 10 milyon korsanıda üstüne eklerseniz 30 milyon oluyor ama bu kitabı 60 milyon kişi okumuş.

insan Dünya’ya anne rahminden gelişinden, toprağı kemikle etle çürüdüğü ana kadar vav’dır. Namazda, Rukuda, secdede vav’dır. Yatakta korktuğu zaman kıvrınması vav’dır. Depremden korktuğu zaman ki hali vav’dır. Yani vav halimiz bizim insan halimizdir. Aciz, fani, yok olan halimizi hatırlamaktır. Doğum ve ölüm arasındaki o görünmez çizgiyi hatırlamaktır. Bu açıdan ben bütün takılarımnda vav’ı kullanmayı tercih ettim.

Tasavvufta vav’ın çok önemli yeri vardı. Şems-i Tebrizi, kendisini vav harfiyle kendini özdeşdirirdi, yine Şems’in okuduğum yazısında “yüreğindeki aşkın kuru olanın yeleği mor olur”. O yüzden halkımızda bana bu lakabı uygun gördü. Beni “Mor yelekli adam” yada “vav adam” olarak bilirler. Yazdığım kitaplarla yada kullandığım takıların ve kıyafetlerimin özdeşmesi aynı zamanda yazdığım yazılarla yüreğimiz özdeşmesi için gerekiyordu. Bir dervişane bir sufi gibi tasavvufi dokuları işlemek istedim.

Bu gün bizim tasavvuf’umuzun ve tarihimizin kirletilmesinden bir tanesi de giyim moda sektörüdür.

Bu gün bir Ülkeyi değiştirmek için önce moda kültür empyalizmi o ülkeye girer insanların kılık kıyafet giyinme tarzı saç, sakal ona göre şekillenir ve o şekillenmeden sonra insanlar birbiriyle benzeşmeye başlar. Biliyorsunuz Hz. Peygamber (s.a.v) efendimizin bir çok hadisi vardır. Kıyafetiniz yürüyüşünüz, saçınız, sakalınız bile uzunluğu kafirlere benzemesin. Yani Müslüman’ın bir toplum içerisinde Müslüman’ın kıyafetiyle yürüyüşüyle Müslüman olduğu anlaşılın veya Müslüman kimliği kendini göstereceği diye işte bu anlamdaki bu ahlaktaki bir ahlaktan desturdan gelmemize rağmen maalesef tanzimatla birlikte bizim toplumumuzda kılık kıyafet takı tasarımı şekil açısından da bir batıya özenme kendi öz kimliğimizden uzaklaşma süreci yaşandı. Yani ne olacak ki demeyle basite alınan bu şeyler, ilerde büyük handikaplar ortaya çıkarttı. Bu anlamda ben iste-

dim ki kıyafetleriyle, rengiyle, stiliyle yelek mesela yelek tarzıyla bu bir hardariye dediğimizi dervişlerin kullandığı geniş vatkalı olan, bunlarla da insanlarımızın gözlerine görselliğine bir tasavvufu hatırlatayım dedim.

Bir mesaj vermeye çalıştım. Tasavvuf bizim hayat özümüzdür. İnsanoğlu tasavvufun içerisinde zaten ama ara sıra yoldan çıktığı gibi yerini kaybettiği gibi bazı istenmeyen şeyler yaşadığı zaman bizim amacımız insanları kendine getirmektir. Tasavvuf bizim fitratımızdır yani özümüzde vardır. Yani sadelik, dinginlik tasavvufun bu gün hayat içerisindeki bütün öğretileri bizim aslında mutluluğumuz huzurluluğumuz içindir. Yetinmektir, aşırıya kaçmamaktır, lüks yaşam tarzına gitmemektir ve yoklukla varlık arasındaki dengeyi korumak içindir bir lokma, bir hırka.

Bir bakıyoruz tüketim sektörü moda sektörü neredeyse bu gün hayatımızda ve toplumumuzda birçok sıkıntılarında sebebidir. Birçok genç, birçok ailedeki boşanmalar, kavgalar, alınamayan kıyafetler alınamayan eşyalar veya alınan eşyaların kavgasıyla kıyafetlerin kavgasıyla başlıyor bir özent, bir heves verilince o insanı siz tatminsiz, narsist, kendini beğenmiş bir genç haline getiriyorsunuz ki hiç birşeyle tatmin olmuyor daha fazla daha fazla daha değişik. Bizim insanlarımız öyle bir hale geldi ki günde 3 öğün 3 çeşit yemek yemiş gibi 3 öğün kıyafet takıntısı olan insanlar var. Sosyal medyada bunu tetikledi birisi

bir kıyafet alıyor, bir gömlek alıyor hemen paylaşıyor. Beğenen sayısı az mı? çok mu? devamlı bakıyor. Eğer beğenen sayısı azsa bunalıma giriyor. Kendince bir sıkıntı yaşıyor, hatta insanlar giyinme kabinlerinde hangi elbiseyi denemişse hangisi olmuşsa onu paylaşıyor veya anket yapıyor arkadaşlarıyla giyinme kabine giriyor onu hemen çekiyor Whatsaap’tan gönderiyor veya sosyal medyada paylaşıyor bunlardan han-

Tasavvuf bizim hayat özümüzdür. İnsanoğlu tasavvufun içerisinde zaten ama ara sıra yoldan çıktığı gibi yerini kaybettiği gibi bazı istenmeyen şeyler yaşandığı zaman bizim amacımız insanları kendine getirmektir.

gisi oldu diye yani insanı insanlıktan çıkaran bir sektör haline geldi moda ve bugün bakınız batının yer altı zenginliği yoktur. Hayvancılıkta yoktur batıda. Batıyı ayakta tutan 3 şey vardır. 1- Sömürgecilik 2- Kültürel empyalizmi 3- Silah ve moda sektörü.

Zaten bunları ihraç ettiği zaman onun ekonomisinin tarıma sanayiye dayanmasına gerek yok. Almanya demir çelikte, İngiltere sanayide gözde gibi gözükür ama onların sanayisi yada demir çelik sektörü bizimkinin %10’u bile değildir. Ama onlar nasıl kendilerini ayakta tutabiliyor yada hakimiyetlerini koruyorlar. Gelişmekte olan ülkelere veya Müslüman coğrafyaya bizim telkinlerimizle bizim tarzımızla söylediğimiz sosyal medyada ekrandan verdiğimiz şekilde giyimle başlıyor aslında, değişimimiz önce kıyafetle başlıyor. Bu gün bu tarz bir rüzgarın içerisinde kapılan bir insan asla kendisi için yaşamaz başkası için yaşar. Bugün biz araba alırken başkası beğensin, komşum imrensin diye araba alıyoruz. Evimize eşya alırken gerekli mi? Sağlıklı mı? Ekonomik mi? Olması lazım mı? Sorularının hiç birini sormuyoruz. Görümce-miz, komşumuz, arkadaşımız kuskansın. Bak bak bak o hala 3 yıl önceki mobilyalarını kullanıyor demesin, kınanma korkusu, dedikodu korkusu yani elalem ne der korkusuyla alıyoruz.

Sevgimizi, duygumuzu parantez içinde ibadetlerimizi bile başkası için yapıyoruz. Yani değişim ve dönüşümün içerisinde öyle farkında olmadan bi uyuşturucu kullanıyoruzki başkalaşmış ve başkaları için yaşayan biri haline geliyoruz.

Yalnız bir birey, anarşist bir birey, bunalımlı bir birey, yalnızlaştran bir toplum oluyoruz. Tasavvuf karşındakiyle hemhal olmaktır. Paylaşma, kucaklaşma



bir başkasının mutlu olduğunu görerek mutlu olma, lütfunda hoş, kahrında hoş insanlarla çevrenle barışık ve tasavvufun o teşekkür noktasında yaşayamıyorsan sen Allah'a da kulluğu iyi yapamazsın.

Kula teşekkür etmesini bilmeyen Allah'a şükür etmesini nereden bilecek. Bütün bunlar mikrodan makroya giden olaylar. İşte tasavvufunda amacı sen bir birey değilsin, bir sosyal hayatın içerisinde. Seni kendi nefsi-ne karşı, topluma karşı, rabbine karşı bir borcun var. Gölgesine seremediğin ağaca görünce morali düzelen bir sahil kenarındaki martıya yemek yediğin sofraya, oyun oynadığın sokağa, kokladığın güle, seni yetiştiren anne babaya öğretmene okuduğun okula, sana hizmet veren belediyeye, hayatın içerisindeki herşeye karşı bir sorumluluğun var. Sen başı boş değilsin. Bir insanın başı boşluktan kurtarmasının yolu gönlü hoş etmektir. Gönlü hoş etmedinde yolu tasavvuftur.

Aşkın Gözyaşları son yılların en çok satan serisi oldu?

Bu konudaki yorumunuzu duymak isteriz

Şimdi en çok satan kelimesini şöyle değiştirelim. Şimdi satma işi, piyasanın arz ve talebinde olduğu gibi bir ticari kimlikte kazanıyor. En çok okunan derken, resmi ve korsan satışlarını topladığınız zaman resmi satışı yaklaşık 10 milyon korsanı da üstüne eklerseniz 30 milyon oluyor ama bu kitabı 60 milyon kişi okumuş. Siz almışsınız sizden abiniz almış, yengeniz olmuş, arkadaşınız almış. Yani kitabı alan bir kişi ama, zincirleme okuyarak o anlamda Türkiye'de son 5 yılda en çok okunma rekoru yani hemen herkesin okuduğu Türkiye nüfusuna neredeyse yaklaşan bir okunma rekoru. Ben kitaplarının korsanına dava açmayan, imza günlerinde korsan kitaplarına bile imzalayan tek yazarım. Bu nedenle edebiyat dünyası beni pek sevmez, sen insanlara kötü örnek oluyorsun diye..

Mesela X kitabı 150 bin satmıştır ama 100 bin okunmuştur. kitap satıyor ama okunmuyor. Alıyor adam 2 sayfa okuyup atmış bir kenara.. Aşkın gözyaşlarının şöyle bir özelliği var satış rakamı 10 milyon okunma rakamı 40 milyon ve bunun çoğu da korsan. Benim derdim okunması. Kitap okundukça hayatı değişenler sana dua edecek. Benim derdim de dua.. Bugün Mevlana'yı Şems'i unutulmaz kılan neydi? Aldıkları telifler mi? Ben edebiyatçıların çoğunun samimi olduğuna inanmıyorum. Dertlerinin şöhret, ün, para aşkar olduğu belli..

Geçtiğimiz günlerde de para için konuşan, yazan diye makaleler çıktı. Kitaplarında mütavaziden, insanların aydınlanmasından bahsedenler, sahabe hayatını anlatanlar, 10-20 bin €'lara gidiyorlar etkinliklere.. yada Kayseri'den öte gidemiyorlar..

İstanbul'un dışına hiç çıkmadan asr-ı saadeti anlatan bir çok edebiyatçı var. Bussines Class biletler, özel jeepler, korumalar olmadan da gezemiyorlar... Hani halktandın. Ya kitabın içinde anlattığın hikayeler yalan yada sen!. Her önüne gelen kendini yazar ve şair olarak giriyor. Edebiyat dünyasının edep ve samimiyet sınavından geçmesi lazım.

Az önce burda gördüğünüz 83 yaşındaki Nuri Pakdil hocamı, yürümeye mecali yok merdiven dahi çıkmakta zorlanıyor ama Allah rızası için buraya geldi. İşte edebiyatçı halk adamı budur. Neden 7 güzel adam var da 77 güzel adam yok? O ekranlarda görünen kaleşörler, edebiyatın donkişotları neden Arnavutköy'de yok? yada Iğdır'da Malatya'da yoklar.

Hız.Mevlana, Şems-i Tebrizi ve genel olarak tasavvufa ilginizin kaynağı ve bu ilgiyi kitap yazacak kadar sevgiye dönüştüren nedir?

Onlar vefanın sadakatın, hakiki aşk dediğimiz, özü, sözü ve közü bir olan sevginin birer umutları, nefesleri ve güneşleriydi. Onlar ne efsaneydi ne menkıbeydi. Onlar hayatın bizzat içindeydi. Onlar denizde bir inci mercandı. Şimdilerde gözler suya, denizin rengine takıldı. İnci mercanı göremedi.



Mevlana ve Şems'in dostlukları sevgileri bugün kendini kaybetmiş, yeryüzünü adeta üstü açık bir tımarhaneye çeviren insanlık için örnek olabilecek bir hazine.. Onlar henüz keşfedilememiş bir nimet. Hz. Mevlana diyor ki: "beni anmayın, beni anlayın!"

Mevlana ve Şems'in dostlukları sevgileri bugün kendini kaybetmiş, yeryüzünü adeta üstü açık bir tımarhaneye çeviren insanlık için örnek olabilecek bir hazine.. Onlar henüz keşfedilememiş bir nimet. Hz. Mevlana diyor ki: "beni anmayın, beni anlayın!"

Öğretmen iken mesleğinizi bırakıp, yazar olmanızın sebebi nedir?

Bir manevi müridimle görüşüp ne yapmam gerektiğini sorduğumda bana: "Herkesin Konya'ya gelmesi imkansız, o zaman sen git." Öğretmenlik 4 duvar arasında bilgi yüklemek değil kainatın içerisinde her yerde öğretmenlik yapabilirsin.

Hız. Mevlana'nın yazdığı eserler hariç diğer büyük mutasavvıfların yazmış oldukları mesneviler ile ilgili yeterli çeviri çalışmalarının olmaması'nın ve söz gelimi Ahmed- i Gülşehri, Aşıkpaşa, Seyyid Burhaneddin, Ahi Evran-ı Veli ve Şeyh Galip gibi uluların Hz. Mevlana kadar tanınmamalarının nedeni sizce nedir?

Cevap çok basit. Onların Şems'i yoktu. İlk kitabınızı 2004 yılında yazmanıza rağmen sizce neden şimdi ülkenin gündemine geldiniz, Tennure ve Ateş, Aşkın Gözyaşları Tebrizli Şems kitabı kadar niçin ilgi görmedi sizce?

Burda Sinan Yağmur'un bir özelliği var. Değerli dostum Erdal Demirkan dedi ki: "Sinan Yağmur son yüzyılda olmayacak bir şeyi başardı." Konya'da bir öğretmen, hiç bir yere sırtını dayamadan, İmam hatipliyim diye hakaret görmüşüm, ilahiyatlı diye alay edilmişim, öğretmenimden edebiyatçı mı olur? diye eleştirilmişim. İstanbul'a gelmişim 7 tane yayınevinde koltuğumun altında taslak, insan yerine bile koyulmamış, kitabı bile incelememiş, Tıpkı Şems'in kaderi gibi çıkmış ortaya.

Bazı yapımcıların eserlerinizi sinemaya uyarlamak için çalışma başlattıklarını öğrendik. Bu konuda bilgi verir misiniz?

Aşkın Gözyaşları Şems ve Mevlana sinemaya uyarlanıyor ama sözleşmedeki gizlilik maddesi çerçevesinde bilgi vermem doğru olmaz. Dizi teklifleri aldık ama ben kitaplarımın dizi haline çevrilmesine izin vermiyorum. Kitaptaki o havayı hakikati samimiyeti verdiğini düşünmüyorum.

Bir şeyin okunması ayrıdır görselliği ayrıdır. Hangi kitap bugüne kadar diziyeye uyarlanmışsa orijinalliğinden çıkmış retenge oynamıştır. Kitap kitaptır abi, siz kitabı okunsun diye yazıyorsun. Bu uyarlansın sineması olsun dizisi çekilsin diye değil. Dizi çekilecekse otursun adam diziyeye göre yazsın. Elma elmadır, elmadan turşu yapamazsın. Herşey fitratına göredir. Kitabın da fitratı okunmak üzeredir.

Yazarlara yada Sanatçılara sizce vefatından sonra gereken değeri veriyoruz toplum olarak neler söyleyeceksiniz.

Arnavutköy Belediyesi gibi birçok kurumda yaşarken de bu değeri veriyor. Toplum olarak ölü seviciler insanlarız, eğer ölümden sonra diriliş olsaydı bu kez sevgilerini geri alırlardı diye düşünüyorum.. Bu bir kültür konusu birden değiştirmek mümkün değil. Eskiden çok yaygındı öldükten sonra kıymete binmesi. Şimdilerde ise bu düşünce değişiyor. Edebiyat'ın büyük ustası Yaşar Kemal'i kaybettik. Allah rahmet eylesin. Bu memlekette iz bırakmaya çalışan bir Çukurova çocuğudur. Benim de ilk okuduğum kitap "İnce Mehmet"di. Kim bu ülke için birşeyler yapmışsa hepsinden Allah razı olsun.

Toplumunu değiştiren insanlar her halleriyle katkıda bulundular, sanatçısıyla, sporcusuyla siyasetçisiyle, insanlık için iyi birşey yapmak isteyenler belki bunu göremezler ama ruhları bunu hisseder. Gönlü insanlarının da tıpkı Neşet Ertaş gibi "Gönülden gönüle bir yol var gizli" insanlar göremez ama Rabbim görüyor. Türk halkı çok iyi bir öğretmendir, mimardır, mühendistir. Bazıları halkı akıl yada yön vermeye çalışıyor da halkın akla ihtiyacı yok. Verebiliyorsanız halka Aşk'ı verin. Bu halk, düşmanı sığınsa evindeki son lokmayı ona verecek kadar civanmert bir halktır. Bu halkı Hakk'ın öğretileriyle kucaklayalım medyanın onun bunun değil. Bu halkı kim küçümsemişse, kim hor gördüyse önce halk son Cenab-ı Hak haddini bildirmiştir.

Arnavutköy hakkında neler düşünüyorsunuz? Kanal İstanbul 3. köprü 3. havalimanı mesela?

Arnavutköy coğrafyası itibariyle İstanbul'un yüzlüğü en büyük ilçesi, bunun dışında Arnavutköy Belediyesi diğer ilçelerden farklı kılan özellikler var. Tabiatı, dokusu, yeşilliği, havası. Sanki İstanbul'un dışında bambaşka bir yerleşim yeri gibi, gelecekte de Arnavutköy'ü içerisine alan, 3. Köprü, 3. Havalimanı ve kanal projesi gibi bir çok teknolojik projeler de olacağını da varsayarsak Türkiye'nin değil Dünya'nın merkezi gibi bir konuma geçirecek. Edebiyat açısından değerlendirmek istiyorum.

Halkıyla, belediyesiyle gönülden kucaklanmış bir belediye Arnavutköy. Böyle bir belediye de eksik olan bir etkinlik tamamlanmış oldu bu sayede, çünkü hayat merkezi, yaşanan yerler insanıyla kültürüyle kitabıyla kucaklaştığı zaman etkinlikleriyle zenginleşir. Arnavutköy güzelleştirme ve daha iyisi olarak ne yapabiliriz düşüncesiyle yapmış olduğu bu kitap fuarı, öylesine yapılmış bir göstermelik kitap fuarı asla değil. Gerçekten Belediye Başkanı'ndan Kaymakamı'na, Emniyet Müdürü'nden Müftüsüne kadar hepsi kitap sevdalısı. Öğrenci ve halkın ilgisi gerçekten çok güzel. Dolayısıyla her türlü güzelliği layık olan Arnavutköy'e kitap fuarı güzelliği de eklenmiş oldu. Bu etkinlik için emeği geçen başta Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, Kültür Müdürü Nedim Taktak bey olmak üzere herkese teşekkür ediyorum. Bizim de istediğimiz şudur. Kurumlar bizi okurlarımızla, halkımızla bir araya getirip buluştursun. Belediyemizin çalışmalarını takdir şayan kusursuz görüyorum. İnşallah devamı gelir.



Yaşlılar Moral Günü

Arnavutköy Belediyesi, hizmet verdiği yaşlı ve engelli vatandaşlara moral günü düzenledi. Yaşlılar Haftası nedeniyle düzenlenen moral gününde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Fasil Gurubu da konser verdi.

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi, açılışı gerçekleştirilen 03 Aralık 2013 tarihinden bu yana; yaşlılara yönelik evde bakım hizmetleri, yerinde bakım hizmetleri, ulaşım hizmetleri, sosyolog ve psikolog danışmanlık hizmetleri veriyor. Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi, yaşlı ve engelli vatandaşların her zaman yanında olup; güler yüzlü personelleriyle de yaşlı ve engelli vatandaşlara, aile sıcaklığında bir ortam sağlıyor. Toplumsal dayanışmanın önemli göstergelerinden birini sergileyen Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi çalışanları, yaşlı ve engelli vatandaşların karşılaşılabilecekleri tüm sorunların üstesinden gelebilmeleri için elinden geleni yapıyor. Arnavutköy Belediyesi Sosyal Tesisi'nde gerçekleştirilen moral gününe; Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu, Garnizon Komutanı Hava Savunma Albay Mehmet Yorgancı, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, daire amirleri, muhtarlar ve çok sayıda davetli katıldı.

Başkan Baltacı:

"Toplumumuz Büyüklerine Karşı Saygılı"

18-24 Mart tarihleri arasında dünya genelinde kutlanan Yaşlılar Haftası, Arnavutköy Belediyesi'nin düzenlediği etkinliklerle de kutlandı.

Yaşlılar Haftasında konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı: "Öncelikle burada bulunan bütün büyüklerimin ellerinden öpüyorum. Bizim çok değer verdiğimiz bir günü idrak ediyoruz. Birbirinden güzel günler kutluyoruz şükürler olsun. Tabi en büyük şükürüm Cenabı hakka; özgür bir memlekette yaşadığımız için şerefle dalgalanan bir bayrağın altında yaşadığımız için" dedi.

Başkan Baltacı konuşmasına şöyle devam etti: "Binlerce yıllık geçmişe sahip bir medeniyetiz. Bu medeniyetimizin bize bir takım öğretileri var. Bunlardan bir tanesi de büyüklere saygıdır. Büyüklerimiz başımızın tacı, geçmişimiz ve her türlü saygıyı göstermemiz gereken bireylerdir. Toplumumuza baktığımızda hakikaten büyüklerimize karşı saygının önde geldiği bir anlayış var. Çünkü bizler, annemizden, babamızdan ve ecdadımızdan büyüklere saygılı davranılmasını öğrendik. Ancak zaman zaman şikayetler alıyoruz. Büyüklere karşı bir takım saygısızlıklar oluyor. Büyüklerimize saygılı davranılmasını hatırlatmak için bu tarz etkinlikler düzenleyerek, büyüklere karşı ahlaki tutumumuzu gözden geçirmeliyiz. Bu programın yapılış nedeni de aslında toplumsal duyarlılığa dikkat çekmek, bunu öne çıkarmak. Bizler de büyüklerimize bu anlamlı haftada unutmuyarak, saygımızın gereği merkezlerimiz de ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz" diye konuştu.

Onlar Nereye Giderse Ben de Oraya Giderim Arnavutköy Yaşlı ve Engelli Merkezi'ne (AYEM) bağlı, Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi'nde

hizmet alan vatandaşlardan Nasuh Amca AYEM ile ilgili görüşlerini şöyle dile getirdi: "Allah razı olsun. Biz burada AYEM'e gidip, geliyoruz. Bizi götürüp, getiriyorlar. Yiyoruz, içiyoruz ve duşta yıkıyorlar. Biz AYEM'de öğlen yemeği ve sabah yemeği yiyoruz sonrada evlerimize bırakıyorlar. Sabah 9 da araba geliyor alıyorlar. Biz burada çayımızı içiyoruz, gazetemizi okuyoruz. Geldiğimizde bizi bütün ekip kapıda karşılıyor. İçeri gireriz çayımızı, kahvemizi içer kahvaltımızı yaparız. Öğlen olur çeşit çeşit yemeklerimizi yeriz. Saat 14:00'de evlerimize gideriz. Yiyeceklerimiz koyulur. Ayakkabılarımızı çoraplarımızı, kıyafetlerimizi verirler. Böyle ilgili hiçbir yerde görülmemiştir. Bir personellerimiz var. Bu kadar insan olurlar. Hemşiremiz var, Allahı var bir tane onlar. AYEM'den gitsinler bende AYEM'den giderim. Onlar nereye giderse, bende oraya giderim" diyerek AYEM çalışanlarına sevgisini dile getirdi.

Protokol konuşmaları ve dilek ile temennilerden sonra İstanbul Büyükşehir Belediyesi Fasil Gurubu konser verdi. Vatandaşlar fasıl eşliğinde eğlenme fırsatı buldu.



Arnavutköy'de Bol Tiyatrolu Günler

Kültür Etkinlikleri kapsamında; Sakar Palyaçolar ve Boğaz Harbi 1915 tiyatro gösterimi vatandaşlarla buluştu

Arnavutköy Belediyesi tarafından organize edilen Mart Ayı Kültür Etkinlikleri kapsamında; bu hafta sonu düzenlenen tiyatro gösterimleri, vatandaşlar tarafından tam not aldı.

Çocuklar Tiyatro İle Buluştu

Cumartesi Günü Kültür Merkezi'nde Sakar Palyaçolar adlı çocuk tiyatrosu sahne aldı. Kahramanımız Mıstık çok başarılı bir palyaçodur. Herkes tarafından çok beğenilir ve ilgi görür. Onun bu başarısını kıskanan yardımcı Fıstık da Mıstık gibi başarılı olmak istemektedir.

Fakat çok sakar olduğu için bir türlü başaramamaktadır. Mıstık ona destek olur. Azimle yılmadan çalışan Fıstık da başarı bir palyaço olur. Çocuklar tarafından beğeni ile seyredilen tiyatro gösterimi, ayakta alkışlandı.

Cumartesi son gösterim ise Boğaz Harbi 1915 yetişkin tiyatrosu, vatandaşlarla buluştu. Mehmet Akif Ersoy'un Boğaz Harbi adlı şiirinden esinlenerek hazırlanan "BOĞAZ HARBİ 1915" adlı tiyatro oyunu, üstadın şiir ziyafeti ile bütünleşip, Boğaz Harbi'nde yazılan onlarca destandan bir kaçının, sahneye aktarılmasıdır.

Alayın sucusu SAKA Hüseyin'in, bombalarının hedefe gittiğinden emin olmak için çatışmanın ortasında siperinden çıkan Yanyalı Hulusi'nin birçok Boğaz Harbi neferinin, gösterdikleri insan üstü mücadelenin küçük bir hatırlatması, seyirci ile buluştu.

Vatandaşların yoğun katılım gösterdiği Boğaz Harbi 1915 yetişkin tiyatrosu, vatandaşlardan tam not aldı. Duygusal dakikalarında yaşandığı tiyatro gösteriminde oyuncular, seyirciler tarafından uzun süre ayakta alkışlandı.





Dini Seminer Programları kaldığı yerden devam ediyor

Dini Seminer Programı'nda Rabia AKKUŞ "Ailenin Sorumluluğu ve Çocuklarda Kur-an Eğitimi" adlı seminer verdi

Arnavutköy Kadın Kültür ve Sanat Merkezi ve İlçe Müftülüğü tarafından birlikte hazırlanan Dini Seminerler Programı, her hafta farklı konu ve konukları ile vatandaşlarla birlikte oluyor.

Arnavutköy Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen seminerler kapsamında bu hafta Rabia AKKUŞ "Ailenin Sorumluluğu ve Çocuklarda Kur-an Eğitimi" hakkında vatandaşlara bilgi verdi.

Rabia AKKUŞ, her yeni doğan çocuk, aile için yeni bir mutluluk ve sevinç vesilesi olması yanında yeni sorumluluklar da getirir. Çocuğun maddî ihtiyaç olarak beslenme, barınma, giyim kuşam ve sağlık gibi maddî ve bedensel ihtiyaçlarının karşılanması ailenin başta gelen görevleridir. Hz. Peygamber, kişinin hayır yolunda harcadıkları içinde sevabı en bol olanının, aile bireylerine yaptığı harcamalarıdır. Başka bir hadisinde de, "İnsanın aile

bireylerini sefil bırakması günah olarak kendisine yeter" dedi.

Peygamber efendimizin gerek kendi çocukları ve torunlarına gerekse diğer çocuklara karşı son derece şefkat, merhamet ve sevgi hisleri duyması, onları bağrına basıp okşaması, öpmesi, hatalarını bağışlaması, şakalaşması, hatta oyunlarına katılması ile ilgili pek çok hadis rivayet edildiğini kaydeden Akkuş; "Peygamber Efendimiz çocuklara olan bu düşkünlüğünü yadırgayan birine, "Allah senin kalbinden merhameti söküp almışsa ben ne yaparım" dediğini söyledi.

Rabia Akkuş, modern psikoloji, ebeveynin sevgi ve şefkat gibi mânevî ilgisinin en az maddî ilgi kadar önemli olduğunu, bu ilgiden yoksun kalan çocukların uyum problemlerinin bulunduğunu, suç işleme eğilimlerinin daha güçlü olduğunu hadis-

ler ile anlattı.

Çocuğun eğitiminde; çocuğun dinî, ahlâkî ve meslekî eğitimi ailenin en zorlandığı konu olduğunu belirten Rabia Akkuş: "Müslüman ahlâk ve eğitim bilginleri Allah'ın rab (terbiye edici, eğitici) şeklindeki ismini de buna delil gösterirler. Hz. Peygamber'in, "Ben ancak bir öğretmen olarak gönderildim" anlamındaki hadisi ise eğitimin bir peygamber mesleği olduğunu gösterir. Büyükler, davranışlarıyla çocuklar için iyi örnek olmaya önem vermeli; eğitim sırasında onları büyük yerine koymayıp kendileri onların düzeyine inmeli ve onları anlamaya çalışmalı; hoşgörü ilkesine özenle riayet etmeli; ancak bunun ölçüsünü iyi ayarlayarak çocukların şımarıp arsızlaşmasına yol açmamaya özen göstermelidirler" şeklinde konuştu.

Seminer sonunda ise, semazen gösterisi yer aldı.

Kadın Kültür Merkezi'nde "Bedenimde neler oluyor" Semineri

Arnavutköy Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'nde Sağlık Eğitim Uzmanı Sultan Yılmaz "Bedenimde neler oluyor?" konulu seminer verdi

Arnavutköy Kadın Kültür Merkezi tarafından düzenlenen seminerler kapsamında bu hafta Sağlık Eğitim Uzmanı Sultan Yılmaz, çocukluk dönemi ve ergenlik döneminde çocuklara nasıl davranılması konusunda vatandaşlara bilgi verdi.

Ergenlik döneminde yaşanabilecek farklılıklar çocuğun büyüme ve gelişmesine etkilediğini söyleyen Sağlık Eğitim Uzmanı Yılmaz; "Ruhsal açıdan gelişim ve değişim yaşayan çocuklar, ebeveynleri tarafından bilinçlendirilmeli." dedi.

Çocuk ergenlik döneminde kalsiyumlu yiyecekler ile beslenmeli diyen Uzman Yılmaz; demir içeren gıdaların tüketilmesinin önemli olduğunu, et, karaciğer, böbrek, sebze, siyah üzüm, dut, tahin, çilek fındık ve ceviz gibi yiyeceklerin kullanılmasına özen gösterilmesine vurgu yaptı.



Sultan Yılmaz: "Çocuklarınız ile ergenlik dönemini konuşun. Doğal bir süreç olduğunu ve karşılaşılabilecek sorunlardan bahsedin" diye konuştu.

Gizli Seyirci Olun!

Sağlık Eğitim Uzmanı Sultan Yılmaz, eğer çocuğunuz ergenlik döneminde hareketlerinde değişme hissediyorsanız "Gizli Seyirci Olun". Çocuklarınıza sarılırken üzerlerini koklayın, arkadaş çevresi hakkında bilgi edinin ve çocuklarınızla sohbet edin diye vatandaşları uyardı.

Bilgisayar başında doğru oturuşun önemli olduğuna dikkat çeken Uzman, aksi taktirde kamburluğa ve kemik yapısının bozulabileceğine değindi. Uzman Yılmaz: Doğru oturuş biçiminin kalça, diz ve dirsek 90 derece olması ve bel çukurunun bulunduğu noktaya yastık konulması, ayakların yukarıda olması, dirseklerin masa ile aynı hizada olması, omuzlar dik olması ve gözün ekranın orta kısmındaki noktayı görmesi gerektiğini vurguladı. Regli (Adet) dönemine de değinen Uzman Yılmaz: "O dönemde bol su tüketilmeli, yeterli uyku, protein ve vitamin alımının zengin olması ve ılık duş alınması gerekiyor. Ergenlik Dönemindeki sivilcelerin sıkılmaması ve bu konuda cilt yapısına uygun sabun kullanılmalı" diye ifade etti.

IMDB
PUAN

7.0

Son Mektup

Vizyon Tarihi: 18 Mart 2015 (2s 2dk)

Yönetmen: Özhan Eren

Oyuncular: Tansel Öngel, Nesrin Cavadzade, Bülent Şakrak

Tür: Dram, Tarihi, Savaş

Ülke: Türkiye

Tayyareci Yüzbaşı Salih Ekrem I. Dünya Savaşı sırasında gönüllü olarak Çanakkale cephesine gider. savaşın çetin koşulları altında askerlerin hayatta kalması için mücadele veren Nihal Hemşire ile burada tanışır. Salih

Ekrem ve Nihal zorlu şartlar altında, bir de Fuat adından kimsesiz bir çocuğu sahiplenirler. İngilizler tarafından gelen bir hava baskınında Salih Yüzbaşı sayesinde kurtulan "Küçük Gazi Fuat", yüzbaşı ve hemşirenin arasındaki

ölümsüz sevdanın da şahidi olacaktır...

Çanakkale Deniz Zafere hakkındaki Son Mektup, harp günlerinde yazılan ve uzun yıllar sonra adresine kavuşan bir mektubun çok duygusal hikayesini anlatıyor.

Eleştiri Köşesi

Son Mektup

Duygu Kocabaylıoğlu

I. Dünya Savaşı'nın Çanakkale cephesi hem deniz hem de karadan yürütülen çok sert, çok cepheli ve binlerce askerin canına mal olan bilançosuyla dünya tarihine geçmiş savaş dönemlerinden biridir. Yazılı ve sözlü tarihten bildiğimiz kadarıyla ülkemiz topraklarına saldırı olarak, Osmanlı başkenti İstanbul'u ele geçirmek adına İtilaf güçleri tarafından açılan Çanakkale cephesinde yaşanan muharebeler, Türk ordusunun savaş tarihçesine de "askeri dehaların destansı başarısı" olarak işlene gelmiştir. Sinematografik açıdan baktığımızdaysa 18 Mart Çanakkale zaferi ve Kurtuluş Savaşı aslında yakın geçmişte ulusalci sinema damarımızın kabarmabileceği yegâne senaryo kaynaklarımız olarak öne geliyor.

Çanakkale Zaferi'nin 100. yılının pek çok etkinlikle kutlandığı bu hafta vizyona giren Özhan Eren imzalı, Son Mektup da daha önce karışımıza Çanakkale 1915, Çanakkale: Son Kale, Çanakkale Yolun Sonu gibi örneklerin yer aldığı "Çanakkale savaşı filmleri" kategorimize taze bir armağan veriyor. Savaşın karadaki cephelelerinden ziyade fazla da bilmediğimiz 'havaçılık' yönüne ağırlık veren film, askeri öykü kurgusuna bir de cephegedeki hastaneye gönüllü olarak giden Nihal hemşire ile pilot Yüzbaşı Salih Ekrem'in sevdası öyküsünü iliştiyor. Nihal hemşire - Yüzbaşı Salih Ekrem aşkı coğrafyası ne olursa olsun savaşın tüm sertliğine karşın seyirci gözünde bir yumuşatma, bir pasta kreması etkisi yaratan - ve çoğu zaman dile dökülmeyen - aşk hikâyelerinin bu filmdeki dengi. Üstelik bir de yetim kalan küçük Fuat ile hikâyenin duygusallığı da zirve yapıyor. Filme adını veren 'son mektup' ise her ne kadar ana karakterlere hitap etse de, "Savaşa gidip de dönmek var" düsturunu sembolik olarak temsil ediyor.

Filmin ana öyküsü 18 Mart Deniz Zaferi ile sonuçlanan havadeniz-kara hareketlerini özellikle askeri havaçılık açısından geniş detaylarla önümüze getiriyor. Daha ziyade üstün kara savunması ile zihinlerimize yer eden Çanakkale savaşının askeri istihbarat kanadını da beyazperdeye taşıyan film, ön plana çıkarttığı subayların insani hayat hikâyelerine de yer vererek, savaşın dramatik yönünü aslında ikiye katlıyor. Yeni doğmuş bebeklerini bir kez bile göremeyen o kadar çok şehit veriyor ki Türk ordusu, yeryüzündeki gelmiş geçmiş tüm savaşlara lanet etmemek elde değil. Milliyetçi duygulara filmde tavan yaptırın bu sahneler ajitasyona fazla mahal bırakmadan ana öyküye bağlanmayı neyse ki başarıyor.

Uzun lafın kısası, Türk sinemasında milliyetçi bir tavır sergilenecekse Çanakkale Savaşı ve onun çevresinde şekillenen insan öyküleri elimizdeki en olası ve bu duyguyu en çok kaldıracak zemin. Kendimizi en sert dille eleştirmeden önce dönüp Hollywood milliyetçiliğinde hangi filmleri alkışladığımızı iyi hatırlamak gerek...



Kocan Kadar Konuş

Vizyon Tarihi: 20 Mart 2015

Yönetmen: Kıvanç Baruönü

Oyuncular: Ezgi Mola, Murat Yıldırım, Nevra Serezli

Tür: Romantik , Komedi

Ülke: Türkiye

Şebnem Burcuoğlu'nun aynı adlı romanından beyazperdeye uyarlanan öykü, çevresindeki her kadının hızla evlilik hazırlığına girişip gelinlik giyme hayalleri kurarken; hayatına girmesini istediği doğru adamı bir türlü bulamayan

bir kadının, Efsun'un hikayesini anlatıyor!

Efsun üzerinden, bu coğrafyada yaşayan kadınların, daha küçük yaşlarda koca bulmaya programlandıklarını ileri süren yapım 30 yaşına gelmiş olan Efsun'un ha-

yatının kalan kısmını birlikte geçirmeyi hedeflediği gerçek aşkı, sevgiyi, dürüstlüğü arayışını anlatırken, akranı olan kadınlar gibi erkekleri yönlendiremeyen genç kadının imdadına, "kadınlığın kitabını yazmış" İzmirli ailesi yetişir.

IMDB
PUAN

7.0

Kuralsız

Vizyon Tarihi: 20 Mart 2015 (1s 59dk)

Yönetmen: Robert Schwentke

Oyuncular: Shailene Woodley, Theo James, Octavia Spencer

Tür: Bilimkurgu , Aksiyon

Ülke: ABD

Futüristik bir distopyada geçen öyküde, beş farklı fraksiyona bölünen bir toplumun tüm yaşantısını bu hiyerarşik yapı üzerine inşa ettiğini izlemiştik.

Bu hiyerarşik yapılanmaya karşı çıkan Tris,

hem çevresindeki insanları hem de işleyen bu düzeni değiştirecek güce sahip olduğunu keşfetmişti.

Devam filminde Tris'in tercihinin sonuçlarının yanı sıra, çözülmeye başlayan düzenin dün-

yağı ne hale getirdiğine tanık olacağız!

Mücadeleye kaldığı yerden devam edecek olan Tris'in yolculuğunun bu ikinci ayağını perdeye taşıyacak isim ise, Robert Schwentke olacak.



Fokus

Vizyon Tarihi: 20 Mart 2015 (1s 45dk)

Yönetmen: Glenn Ficarra, John Requa

Oyuncular: Will Smith, Margot Robbie, Rodrigo Santoro

Tür: Gerilim , Romantik , Komedi

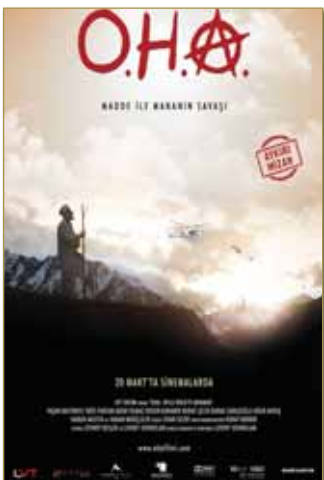
Ülke: ABD

Nicky zamanının en usta dolandırıcılarından biridir. Bir gün Jess Barrett adında genç güzel ve çekici bir kadın ile yolları kesilir. Sıradan bir kadın olmayan Jess, soygun konusunda en az Nicky kadar önemli bir potansiyel barın-

dırmaktadır.

Acar dolandırıcı Nicky'nin, bir yandan acemi Jess'e işin inceliklerini öğretirken, diğer yandan da genç kadını tedirginlik verici bir şekilde yaklaşma girişimi başarısız bir biçimde sonlanır. Nicky i-

lişkiyi birden bire keserek Jess'ten uzaklaşma kararı alır. Will Smith'in acemi dolandırıcı Jess'e karşı duygular besleyen deneyimli aldatmaca ustası Nicky'yi canlandırdığı film, aksiyon dozu yüksek bir aşk öyküsüne ev sahipliği yapıyor.

IMDB
PUAN

6.0

OHA: Ofu Hoca'yı Aramak

Vizyon Tarihi: 20 Mart 2015 (1s 34dk)

Yönetmen: Levent Soyarslan

Oyuncular: Yaşar Kalyoncu, Taies Farzan, Adem Yılmaz

Tür: Komedi

Ülke: Türkiye

Karadenizli işadamlarında Ali Baltaoğlu, Doğu Karadeniz'in potansiyelini kullanarak dağ turizmüne açmak ister. Bunun için de dev bir inşaat projesini hayata geçirecektir. Bölgenin, hatta tüm ülkenin akciğerleri olan Kaçkar Dağları milli par-

kında bu proje kapsamında dağ otelleri, yayla tesisleri, kır siteleri dikelecektir. İşadamları bu mega projeye Doğu Karadeniz'i 'Orta Doğu'nun Alpleri'ne dönüştürmeyi vaat etmektedir. Tabii projeye engel olan birtakım kanunlar kitabına uydurulurken, Ali Bey

kendisine reklam açısından işe yarayacak bir belgesele sponsor olur. Ancak araştırmaları derinleştikçe hiç beklenmedik gerçekler ortaya çıkar ve ekip kendisini büyük bir belanın içinde bulur. Harikalar diyarında madde ile mananın savaşı başlamıştır.

Eleştiri Köşesi

Bize İki Çay Söyle

Elif Key

Hthayat.com'un yazarlarından Elif Key'in, "Bize İki Çay Söyle" kitabı 13 Şubat'ta raflardaki yerini aldı. İletişim yayınlarından çıkan kitabın editörlüğünü ise Kıvanç Koçak üstlendi.

"Bize İki Çay Söyle", son dönemde yazıları ile içimize su serpen Elif Key'in, Topağacı'nda başlayıp Galata'da devam eden, son olarak New York'a uzanan yazma serüveninin bir kitapta buluşmuş hali. "Belki bu kitapla tanışırız" dediği okuyuculara hem kendi hayatını hem de ülkenin yakın ve uzak geçmişine dair olayları çok içten, sıcak ama gerçekçi bir tavırla anlatıyor kitabında.

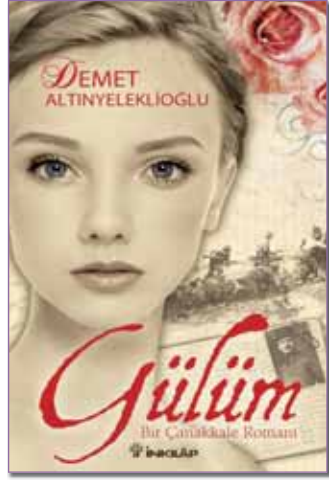
Çocukluğumuzun bitmeyen telaşı, anneannemizin kokusu, ekmek almaya giden o masum çocuk, haritalara sığmayan hayallerimiz ve dahası bizi bekliyor "Bize İki Çay Söyle" 'de. Evet dahası diyorum çünkü ülkemize, bize doğru bakıyor Elif Key yazılarında. Anlatınca çok komik olmayan hayatımızı, unutturduğumuz kurusun dememize rağmen unuttuklarımızı, 13 yaşındaki büyükleri, evladına hasret anneleri bize getiriyor. O yazacak yürek bulmuş ama okumak da en az o kadar yürek istiyor. Nazım Hikmet'in kitapları, Ahmet Kaya'nın şarkıları derken çayla başlayan yolculuk devam ediyor.

Daha önce yayınlanan yazıları bir kitapta toplamak kimi zaman eleştirilere neden olabiliyor. Elif Key, yayınlanan yazılarının da yer aldığı "Bize İki Çay Söyle" için şunları söylüyor " Köşe yazılarından sevdiğim birçok insan var. Yazıları toplansa bir kitaba alır mıydım diye düşündüm, valla yalanım yok, kesin alırdım. Sonra beni de seven birileri var, belki beni evlerinin bir köşesine koyarlar mı acaba dedim, içimdeki ses yine koyabilirler dedi. Bir de beni hiç tanımayan insanlar var, belki kitabın adını severler alırlar, tanışırız. Öyle olsa ne güzel olur! " Kitaplığımıza çok yakışacak Elif Key'in kitabı çünkü o kitabın içinde belki kardeşinizle bir anınız, belki kendi çocukluğunuz belki de içinize sindiremediğiniz dünya var.

"Umarım altını çizeceğiniz kıymette birkaç kelime, cümle vardır. Kurşun kalem ya da tükenmez kalem tercihinizi size bırakıyorum" diyor Elif Key okuruna. Tüm kitabı okuduktan sonra diyebilirim ki kelimeler adeta kalbe çiziliyor.

"Bize İki Çay Söyle" kitabı ile eşine az rastlanır sıcak bir buluşma sizleri bekliyor benden söylemesi. Tabi, çaylar şirketten.

Kaynak: KültürElması



Gülüm (Bir Çanakkale Romanı)

Yazar: Demet Altınyelekliloğlu
Baskı Tarihi: Mart 2015
ISBN: 9751035622
Tür: Roman, Edebiyat, Tarih
Yayınevi: İnkılap Yayınları

Sayfa Sayısı: 424

Dil: Türkçe

Tarihi roman türünün Türkiye'deki en önemli temsilcilerinden Demet Altınyelekliloğlu'ndan muhteşem bir Çanakkale romanı. Birinci Dünya Savaşı tüm şiddetiyle sürerken Anzak Birlikleri, İngilizlere destek olmak için

Gelibolu'da karaya çıkar ve kendilerine ait olmayan bir savaşın içinde, kendilerine ait olmayan bir nefreti dışarı vururlar... Çevrelerini saran kan ve barut kokusuna rağmen Teğmen Suat ile Hemşire Helen, düşmanlığın içinde gizlenen

en masum duygulardan birini, aşkı yaşayacaklardır. Suat ile Helen'in hikâyesi... 1915'te bir çadır hastanesinde başlayıp okyanusları aşan, kalpleri sızlatan, dramatik bir sevdanın nefes nefese ve gözyaşlarıyla okuyacağınız hikâyesi...



Suçluların Suçlusu

Yazar: Arthur Conan Doyle
Baskı Tarihi: Mart 2015
ISBN: 9786059113113
Tür: Roman, Polisiye, Edebiyat
Yayınevi: Kamer Yayınları

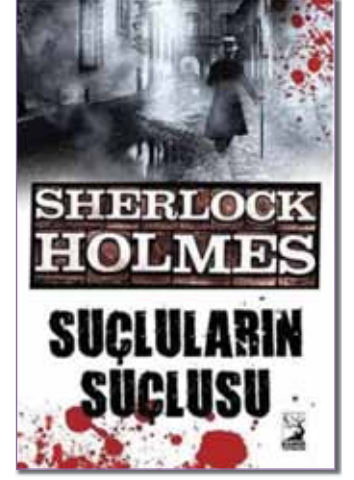
Sayfa Sayısı: 379

Dil: Türkçe

Holmes'un sahip olduğu özel yetenekleriyle ilgili sizlerle aktarabileceğim son satırları yazmak için kalemi bir kez daha elime alırken, gerçekten de içim kan ağlıyor. Bizi şans eseri bir araya getiren ilk vaka olan 'Kızıl Dosya'dan itibaren, çok ciddi

uluslararası sorunlar doğurabilecek 'Kayıp Antlaşma' olayının çözümüne kadar onunla yaşadığım olağanüstü maceraların bir dökümünü oluşturmak için çaba göstermişimdir. Amacım, orada durmak ve geçen son iki yılın kapatamadığı yaraları a-

çan olaydan hiçbir şekilde bahsetmemektir. Ama yakın bir zaman önce Albay James Moriarty'den gelen ve kardeşinin anısına haksızlık edilmiş olduğumu savunduğu mektubu yüzünden kendimi kalemi tekrar elime almaya zorlanmış bulunuyorum.



Bize İki Çay Söyle

Yazar: Elif Key
Baskı Tarihi: 2015
ISBN: 9789750517136
Tür: Roman, Edebiyat, Hikaye
Yayınevi: İletişim Yayıncılık

Sayfa Sayısı: 159

Dil: Türkçe

En çok kim seviyor seni?... En son ne zaman kendi hatrını sordun?... Kaç defa düştün, kaç defa ayağa kalktın?... En son kime, "Senin kredin sonsuz bende" dedin de sonra dostluğunu taksitlerle bağladın? Vazgeçtikle-

rinle vazgeçemediklerinin boyları kaç metre olmuş biliyor musun? Şimdi sana kaybolan yıllarını verseler geri alır mısın?... Ama en çok naiflikler, yanından fark etmeden geçip gitsek de aklımızın bir yanına takılıp kalan güzellikler...

Elif Key anlattığı olayların, sıradan gibi görünen başkalarının fotoğraflarını çekip kalemini oynatıyor. Bize İki Çay Söyle... bir çocuk naifliği içinde eğlenceli ama bir o kadar da yakıcı anlatılar, bir iç dökme, dertleşme...



Dikenlikler Prensi

Yazar: Mark Lawrence
Baskı Tarihi: Mart 2015
ISBN: 9786053434825
Tür: Roman, Fantastik, Edebiyat
Yayınevi: Pegasus Yayınları

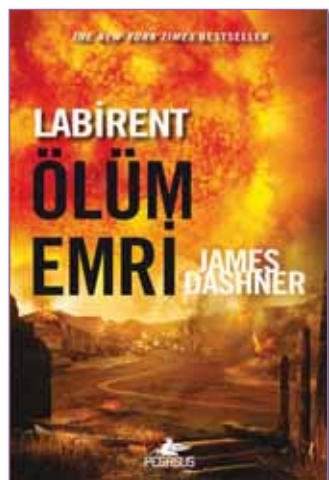
Sayfa Sayısı: 400

Dil: Türkçe
Çeviri: Kerem Sanatel

Dikenlikler Prensinde Sakının Dokuz yaşında annesinin ve kardeşinin gözleri önünde öldürülmesini izledi. On üç yaşında kana susamış bir haydut çetesinin başındaydı. Prens Honourous Jorg Ancrath'ın sırt çevirdiği şehre dön-

me vakti gelmiştir. Kont Renar'ın annesini ve kardeşini öldürmesini dikenliklerde kapana kısılmış bir şekilde izlediği günden beri intikam ateşiyle yanmaktadır. Hayat ve ölüm onun için bir oyundan ibarettir ve kaybedecek hiç-

bir şeyi yoktur. Ancak babasının hisarında onu başka bir ihanet beklemektedir. Kalleslik ve kara büyü. İradesi ne kadar güçlü olursa olsun, genç bir adam hayal bile edemediği kadar güçlü düşmanlarını alt edebilir mi?



Labirent: Ölüm Emri

Yazar: James Dashner
Baskı Tarihi: Mart 2015
ISBN: 9786053435297
Tür: Roman, Fantastik, Edebiyat
Yayınevi: Pegasus Yayınları

Sayfa Sayısı: 400

Dil: Türkçe
Çeviri: Gizem Yeşildal

Ani bir patlamayla sonun geldiğini sandılar. İsyancı kurulmadan, Kayran inşa edilmeden ve Thomas, Labirent'e girmeden önce bir güneş patlaması dünyayı vurmuş, insan nüfusunun çoğunu öldürmüştür. Ancak en kötü günler

henüz yaşanmadı. Mark ve Trina o yıkımdan sağ çıkmayı başarmıştı. Ama şimdi bir virüs hızla yayılmaktadır; insanları cinnete ve cinayete sürükleyen bir virüs. Tedavi yok. Kaçış yok. İki genç, hayatta kalmayı başarabilirlerse insanlı-

ğın geri kalanını kurtarmanın bir yolunu bulabileceklerine de ikna olurlar. Çünkü bu yeni, yıkılmış dünyada her yaşamın bir bedeli vardır. Ve bazıları için ölünüz, dirinizden daha değerlidir. Son aslında sadece bir başlangıçtır.

Üç Aylar'ın Faziletleri



Bu ayların Müslümanlarca değerli addedilmesinin sebeplerinden birisi de Peygamberimiz (s.a.v.)'in bu aylar hakkında verdiği haberlerdir. Rasûlullah (s.a.v.) Efendimiz; "Recep Allah'ın ayı, Şaban benim ayım ve Ramazan ümmetimin ayıdır." buyurmuştur.

Cenâb-ı Hakk (c.c.) biz mü'minler için rahmeti, feyiz ve bereketi bol olan günler ve aylar halketmiştir. Nasıl ki haftanın günleri arasında Cuma günü faziletli bir gün ise, "üç aylar" olarak bilinen Recep, Şaban ve Ramazan ayları da fazileti büyük, feyiz ve bereketi bol, mübarek aylardır. Zira Receb ayı girince; Peygamberimiz (s.a.v.): "Allahım! Recep ve Şaban'ı bize mübarek kıl! Bizi Ramazan'a ulaştır!" diye dua ederlerdi.

Bu ayların Müslümanlarca değerli addedilmesinin sebeplerinden bi-

risi de Peygamberimiz (s.a.v.)'in bu aylar hakkında verdiği haberlerdir. Rasûlullah (s.a.v.) Efendimiz; "Recep Allah'ın ayı, Şaban benim ayım ve Ramazan ümmetimin ayıdır." buyurmuştur.

Üç aylara kutsiyet kazandıran diğer bir önemli özellik beş mübarek kandil gecesinden dördünün bu aylar içerisinde olmasıdır. Recep ayının ilk cuma gecesi Regâib kandilidir. İslâm âlimleri, Peygamberimiz (s.a.v.)'in bu gecede Yüce Allah'ın manevi ikramlarına eriştiğini, bu sebeple şükür ve hacet için namaz kıl-

dığını bildirmektedirler. Yine Recep ayının yirmi yedinci gecesi İslâm dünyasında Miraç kandili olarak kutlanır. Beş vakit namaz bu gecede farz kılınmış, bu gece nâzil olan Bakara sûresinin son âyetleri ile Müslümanların sıkıntılarının sona ereceği ve ümmet-i Muhammed'e Allah'a ortak koşmadıkları, tevhidden ayrılmadıkları takdirde Cennet'e girecekleri müjdelenmiştir. Ayrıca İsrâ suresinin bir bölümünde İslâmî emir ve yasakları özet olarak içeren âyetler de bu gecede indirilmiştir.

Üç aylarda yapılacak ibadet ve dualar

Recep ve Şaban ile başlayıp Ramazan ile sonlanan üç ayların önemini gerek Hadis-i şeriflerden gerekse Peygamber efendimiz (sav)'in bu aylarda yaptığı ibadet ve ettiği dualardan anlıyoruz.

Üç Aylara girince Resulullah(a.s.m) böyle dua ederdi: "Ey Allah'ım! Recep ve Şabanı bize mübarek kıl, bizi Ramazana kavuştur." (Ahmed b. Hanbel, Müsned, 1/259.)

Allahumme bariklena fi recebe ve Şaban ve belliğlena Ramazan. Vahtimlena bil iman ve yessirlena bil Kur'an.

(Allah'ım bizlere Recep ve Şaban'ı mübarek kıl ve bizleri Ramazan'a ulaştır. Ömrümüzü imanla sonlandır. Bizlere Kur'anla kolaylık ver.)

Bu aylarda yapılan dualar:

Receb-i Şerif Duaları:

İlk on gün: Subhânallahil

Hayyul Kayyûm. (Hay ve Kayyum olan Allah'ı tesbih ederim.)

İkinci on gün: Subhânallahil Ehadis-Samed. (Bir ve her şeyin ona muhtaç olduğu Allah'ı tesbih ederim)

Son on gün: Subhânallahil Gafûr'ur-Rahîm. (Mağfiret eden ve Rahim olan Allah'ı tesbih ederim.)

Şaban-ı Şerif Duaları

İlk on gün: Ya Latîf Celle

Şânuhû. (Lütfeden şanı yüce olan)

İkinci on gün: Ya Rezzâk

Celle Şânuhû. (Rızık veren ve şanı yüce olan)

Son on gün: Ya Aziz Celle

Şânuhû. (Aziz olup şanı yüce olan)

Ramazan-ı Şerif Duaları

İlk on gün: Yâ

Erhamerrâhimîn. (Ey merhametli-

lerin en merhametlisi)

İkinci on gün: Yâ

Gaffârezzünûb. (Ey günahları af-

fededen)

Son on gün: Yâ Atıkkarikâb.

(Ey kullarını âzad eden.)

Kadir Gecesi Duası: Alla-

humme inneke afuvvun kerîmun,

tuhibbul affe fa'fuannî. (Ey Alla-

hım! Gerçekten sen affedicisin,

kerimsin, affi seversin, beni de af-

feyle)

Allah Üç ayları gereğince ihyâ

edebilmeyi nasib etsin.

Ramazandan sonra en fazilet-

li oruç, Şaban ayında tutulan oruç-

tur. [Tirmizi]

Şabanın 15. gecesini ibadet-

le, gündüzünü de oruçla geçi-

rin! O gece Allahü teâlâ buyurur

ki: "Af isteyen yok mu, affedeyim.

Rızık isteyen yok mu, rızık vereyim.

Dertli yok mu, sıhhat, afiyet vere-

yim. Ne isteyen varsa, istesin ve-

reyim" Bu hâl, sabaha kadar de-

vam eder. [İbni Mace]

Şaban ayının 15. Gecesi

'Berat gecesi'dir. Bu gece i-

le ilgili:

(Apaçık olan Kitab'a andolsun

ki, biz onu [Kur'an] mübarek bir

gecede indirdik. Elbette biz insan-

ları uyarmaktayız.) [Duhan 2,3]

MÜBAREK "ÜÇ AYLAR" BAŞLIYOR

İçinde Regaib, Miraç ve Berat kandilleri ile Kadir Gecesi'ni barındıran mübarek "üç aylar" 20 Nisan 2015'te başlıyor



Doğruluk

Zalim bir vali vardı. Bu vali bir gün adamlarını göndererek Hasan Basri Hazretleri'ni yakalatmak istedi. O da bir vakit ders verdiği Habib-i Acemi Hazretleri'nin kulübesine gelip saklandı. Valinin adamları geldi ve hışımla: - Hasan Basri'yi (r.a.) gördün mü? diye sordular.

O gayet sakin:

- Evet, dedi. - Nerede?

- İşte şu kulübemde...

Adamlar kulübeye daldı, fakat bir türlü Hasan Basri Hazretleri'ni bula-

madılar.

Dışarı çıkınca tehdit edip:

- Ya şeyh, niçin yalan söylüyorsun? dediler.

- Ben yalan söylemedim, dedi. Siz göremedinizse, benim suçum ne?

Tekrar girdi, aradı, fakat bulamadılar. Onlar gidince, Hasan Basri Hazretleri:

- Ey Habib! Biliyorum ki Rabb'im senin hürmetine beni onlara göstermedi.

Fakat yerimi niçin söyledin, hocalık hakkı yok mudur? dedi.

bir hikaye

Hazreti Habib mahcub bir şekilde:

- Ey Üstadım! Sizi bulamamaları

benim hürmetime değil, doğru söylediğimizdendir. Çünkü bilirsiniz ki,

Doğruların yardımcısı Allah'tır. Eğer yalan söyleseydim, sizi de beni de götürürlerdi, dedi.

Tevlil yapmaya, bir zalimin elinden bir mazlumu kurtarmak için, yalan söylemeye ruhsatın olduğu yerler olsa bile, efdal olan, eğer Habib-i Acemi Hazretleri gibi bir teslimiyetiniz varsa, doğruyu söylemektir.



Şampiyon Takımdan Anlamlı Ziyaret

Arnavutköy Belediyespor Halter Takımı, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'yı makamında ziyaret etti.

Trabzon'da gerçekleştirilen Yıldızlar ve 15 Yaş Altı Ferdi Türkiye Halter Şampiyonasında; dereceye giren Arnavutköy Belediyespor Haltercileri, Arnavutköy Belediyesi'ne anlamlı bir ziyarette bulundu.

Spora Tam Destek

Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'yı mekânında ziyaret eden; Arnavutköy Belediye Başkan Yardımcısı Turgut Baran, Arnavutköy Belediyesi Spor İşleri Müdürü Mahmut Okur, Arnavutköy Belediyespor Halter Antrenörü Dilek Selçuk ve Arnavutköy Belediyespor'un başarılı haltercileri spora ve sporcuya verdiği destekten dolayı Başkan Baltacı'ya teşekkür etti.

Ziyaret sonunda Başkan Baltacı, Trabzon'daki yarışmada dereceye giren halter takımı sporcularına altın hediye ederek, hatıra fotoğrafı çekti.



Katar Milli Takımı Arnavutköy'de



Katar Halter Milli Takımı, İslami Dayanışma Spor Federasyonu (İSSF) tarafından organize edilen ve bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan şampiyonaya, Arnavutköy Belediyesi Spor Salonu'nda hazırlanıyor.

Katar Halter Milli Takımı İslami Dayanışma Spor Federasyonu (İSSF) tarafından organize edilen ve bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan Halter Şampiyonası'na hazırlanmak için Arnavutköy Belediyesi Spor Salonu'nu seçti. İstanbul'un en iyi halter salonlarından biri olan Arnavutköy Belediyesi Spor Salonu'nu, 10 gün kamp yapacak Katar Milli Halter Takımı'nın hizmetinde olacak.

Katar Halter Milli Takımı'na Ziyaret

Arnavutköy Belediye Başkan Yardımcısı Turgut Baran, Spor İşleri Müdürü Mahmut Okur ve Arnavutköy Belediyespor Halter Hocası Dilek Selçuk çalışmalarına ara vermeden devam eden, Katar Halter Milli Takımı'nı ziyaret etti. Arnavutköy Belediye Başkan Yardımcısı, Katar Milli Takımına şampiyona başarılar diledi.

Ziyaret sonrasında ise; Arnavutköy Belediye Başkan Yardımcısı Turgut Baran, Spor İşleri Müdürü Mahmut Okur ve Arnavutköy Belediye



yespor Halter Hocası Dilek Selçuk, Katar Halter Milli Takımı ile hatıra fotoğrafı çekti.

Türkiye'de İlk Kez Düzenlenecek

İslami Dayanışma Spor Federasyonu (İSSF) tarafından organize edilen ve bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan Halter Şampiyonası 10-18 Mart 2015 tarihleri arasında Antalya Kemer'de gerçekleşecek.

Suudi Arabistan ve

Uganda'nın ardından Türkiye'nin ev sahipliği yapacağı organizasyona 57 üye ülkenin katılımı bekleniyor. İlk kez bu oyunlara ev sahipliği yapmanın heyecanı içinde olan Türkiye Halter Federasyonu, konuyla ilgili tanıtımını Suudi Arabistan'da gerçekleştirdi. Türkiye'nin spor organizasyonlarında çok titiz olduğuna değinen Tamer Taşpınar, "Dünyanın her yerinde organizasyonlara katılıyoruz, ancak biz bu konuda daha iyi bir yerdeyiz. Antalya spor turizmi açısından önemli bir ilimiz. İlk kez burada İslam Oyunlarını düzenleyecek olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Halterde yeni bir sayfa açtık ve yapacağımız, katılacağımız bu tür organizasyonlarla başarı grafiğimizi yükselteceğiz." yorumunu yaptı.

Arnavutköy'de Dağ Bisikleti Yarışı Heyecanı

Arnavutköy Belediyesi'nin organize ettiği Türkiye'nin bisiklet markası Salcano'nun sponsor olduğu, Arnavutköy Dağ Bisikleti yarışı koşuldu. 2015 dağ bisikleti sezonunun ikinci yarışında; 8'i yabancı toplam 103 sporcu pedal çevirdi.



Arnavutköy Devlet Hastanesi'nin arkasından startı verilen dağ bisikleti yarışmasında bisikletçiler; elit bayan, genç erkek ve master kategorilerinde yarıştılar.

Çok rüzgarlı ve soğuk bir havada gerçekleşen yarış, beklenen yağışın yağmaması nedeniyle nispeten kuru bir zeminde koşuldu. Elit kategoride ilk tur sonrasında Romanyalı Lucian Logigan liderliğe oturarak gayet rahat bir şekilde bitiş geçeni ilk sporcu oldu. Onun 1 dakika 44 saniye arkasından en başarılı Türk, Abdülkadir Kelleci geldi. Kelleci, "Sezon yeni başladığı için kendisinin ilk yarışı olduğunu, Lucian ile arayı kapatamadığını" söyledi. Bu arada Abdülkadir bisikletini değiştirmiş. Bu sezon kullanacağı yeni bisikleti Rock Shox RS1 'li 29" Salcano Asos. Üçüncü olan sporcu Poprea Ovidiu - Todur 'un da gayet iyi olduğunu gördük. Abdülkadir ile arasında 1 dakika 40 saniye var. Abdülkadir Kelleci'nin aksine Romanyalı sporculara baktığımız da Şubat ayında 2 tane etap yarışı koştuklarını görüyoruz. Yani Türkiye'ye geldiklerinde sezonu açmışlar denebilir. Yarışlardan birincisi 4 etaplı çok yakınımızda Cyprus Sunshine Cup, diğeri ise Umman'ın başkenti Muskat'ta yapılan 5 etaplı yarış.

Elit Kadınlarda Jovana Crnogorac tek rakibi Semra Yetiş karşısında ilk turdan itibaren rahat bir yarış çıkarttı. Jovana da Cyprus Sunshine Cup'a katılmış ve gayet iyi bir dereceyle genel klasman beşincisi olarak bitirmiş. Yine Sırp sporcu Ivana Kostic "yürüyerek" 3. oldu.

Master kategorisi kişisel başarının dışın-



da örnek model olması adına her zaman önemli olmuştur. Bu kategoride bazen elit kategoride ki kadar çekişme yaşanabiliyor. Kocaeli'nden hayatı bisiklet olan Mehmet Bozdemir 4 tur atarak Master 50'de birinci oldu. Bozdemir'in bisiklet üzerine güncesi olan bloguna bakmanızı tavsiye ederim.

Yıldız Kadınlar kategorisine katılım olmazken, Genç Erkekler'de başarılı 3 sporcuyu görüyoruz. Mustafa Köklü, Yusuf Kabaklar ve Emre Çeviker güzel bir yarış çıkartıyorlar. Birbirleriyle çok rekabet etmeseler de (aralarında 6'şar dakika var) sürüş teknikleri, eforları ve duruşları takdir edilesi. Bu çocuklar Türk bisikletinin geleceği için ümitlenmemizi sağlıyorlar.

Master 30'un ilk sırasında eski bir milli sporcunun dağ bisikletine geri döndüğünü görüyoruz. Yalova'dan Kamil Alev formda gözüküyor. Yarışta Alev'in ardından Samsun'dan Ali Çakır gelirken, İstanbul'dan Oğuz Özçelik üçüncü oldu.

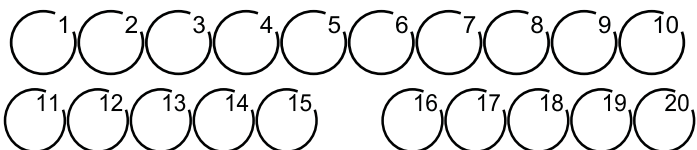
Master 40'ın ilk 3 sırası kemikleşmiş bir kadro görüyoruz. Bora Tırki birinci olurken, Cem Anamurluoğlu ikinci, Erol Özbey ise üçüncü olarak yarışı bitirdiler.

Bölgesel Amatör Lig BAL Puan Cetveli ve Fikstür

	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1. TEKİRDAĞSPOR	22	14	4	4	40	14	26	46
2. KOCAELİSPOR	22	13	6	3	34	19	15	45
3. ÇENGELKÖYSPOR	22	12	4	6	36	26	10	40
4. ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ SPOR	22	11	6	5	43	23	20	39
5. BÜYÜKÇEKMECE BELEDİYE SPOR	22	10	5	7	30	25	5	35
6. ERGENE VELİMEŞE SPOR	23	9	6	8	30	32	-2	33
7. KOZLU BELEDİYESPOR	22	8	5	9	22	24	-2	29
8. KDZ.EREĞLİ BELEDİYE SPOR	22	8	4	10	32	36	-4	28
9. EDİRNE SPOR GENÇLİK	22	7	5	10	27	29	-2	26
10. BABAESKİSPOR	22	6	5	11	20	34	-14	23
11. EROKSPOR	23	6	4	13	32	34	-2	22
12. ÇINARLI SPOR	22	3	8	11	12	24	-12	17
13. ANAFARTALARSPOR	22	4	4	14	14	52	-38	16

ÖDÜLLÜ BULMACA

Sırayan asaletik bir böcek Beyaz perde	iki şeyin arası	Zorla alma Orkestra şefi	Banka, postane vb. araçlarla gönderilen para	Başı darbelere konulan sağlam başlık	Pekmez toprağı Sonuca bağlanmamış
			4		
Resimdeki sanatçı	Matem Yemiş salan kimse		Aramak işi, taharr	5	17
	10			1	
lyilik	Birden bir anık	El Balık Kurumu	Orun bakımından en üstün		Alabalık
			Büyük çağlayan, çavlan		Fazla bön
Kükürt Toplu, dolgun		19		Şimdi, şu anda	3
			Alman gümüşü	14	
Kötü karşıtı	istikamet		Mavi	Gösteriş	
Hatıra	9	Karakter	Mezar	Ateş	
	20		12		
Dayanma, istinad etme	Kural		Baş, kafa	65 cm boyunda bir uzunluk ölçüsü	2
Tür, çeşit	Dökme demir, font		Cürekâr	Boyut	
13		Ruhsal gerilim Free On Board	Güçlü bir biçimde patlama	Sonra Çok uçucu, hafif akaryakıt	
iki ünlü Tiyatroda sahnedeki her şey		7		Bası	18
	8		16		
Bir cins güvercin	Sinir	Beşi bir arada doğan Metal gibi deri		Engel Gizli yer	
		Dengesiz ve saf Bir ülke adı		Kısa düz ve ensiz kılıç	Amma
Baş derisini kaplayan kıllar Bir zeka oyunu		Bilgi			6
		Tekrarlama, yineleme			11
Ayaklık	15		Çaresi olmayan, çaresiz		



KELEME AVU

Ç	K	I	P	P	U	C	D	T	F	P	D	L
A	Ü	T	Ş	İ	Ş	İ	Ö	B	Z	J	H	G
N	L	T	G	D	İ	H	V	Ğ	İ	P	A	S
A	F	U	A	R	B	A	C	İ	S	P	L	I
K	P	J	V	P	İ	N	E	Z	A	İ	T	Z
K	İ	Z	Y	A	Ü	Ç	İ	T	A	Ü	E	Ğ
A	C	A	S	L	P	Z	İ	Ç	U	C	R	S
L	M	N	Y	Y	Ğ	K	İ	D	B	Ş	E	S
E	Ö	Ö	R	A	M	İ	M	F	Y	A	Ü	R
B	Z	E	İ	Ç	K	Y	B	Ö	R	H	A	G
E	Ç	T	C	O	N	T	G	T	P	K	G	E
Ş	E	H	İ	T	L	İ	K	Ğ	A	R	R	Z
J	L	I	C	İ	M	Ü	Ğ	S	İ	Ü	İ	İ

CİHAN
ÇANAKKALE
FUAR
GEZİ
HALTER
KİTAP
PALYAÇO
SAKAR
ŞAH
ŞEHİTLİK

KOLAY SUDOKU

	7			2	6	
	8			6	9	4
	5	3	1			2
	9	5		2	7	3
	2	1	5		8	7
5	1	2				7
4	8	7		3		5

ZOR SUDOKU

	1			4		
	2		3		1	
9			2			
						7
5				4	9	3
6					5	2
		3		8		9
4	7					6
				3	4	

KLASİK KARE BULMACA

1		2	3	4	5		6
		7					
8	9					10	
11				12			
13			14		15		
16				17			
		18					
19							

Soldan Sağa: 1. Allah'ın varlığı ve nitelikleriyle ilgili konuları ele alan bir bilim kolu. - 7. Dürülerek boru biçimi verilmiş deri veya kâğıt tomar. - 8. Enayi olma durumu. - 11. Yaradan. - 12. Boy. - 13. Gözün renkli bölümü. - 15. Bayağı. - 16. Kazanç elde etmek. - 18. Düşünce. - 19. İhmalci.

Yukarıdan Aşağıya: 1. Yöntem olarak içerikliği benimsemiş (kimse). - 2. Arayüz. - 3. İnsanın yaratılış ve ruh özelliklerinin bütünü, mizaç. - 4. Kemiklerin iç boşluklarını dolduran yağlı madde. - 5. Göndermek. - 6. Teknikçi. - 9. Haykırma, bağırma. - 10. Alınmış bir şeyi geri verme. - 14. Ses. - 17. Telgraf.

SÖZCÜK BULMACA

11	17	11	1	11	9		27	10	27		27	24	12	9	12
24		29	12	17		21	3	15	3	7		15	24	26	4
21	3	12	24	12	22		7	3	7		15	13	11	1	12
	26		11		19	26	1		24	22	14		14		17
26	6	26	24	21	26	4		3	7	28	12	17		16	
3	15	24		15	28	15	28	12		25	17	22	9	15	20
15		25	15	6		9	12	4	15		11	9	11	17	11
28	15	15	3		19	16	14		18	15	29		1	15	23
16		28	11	1		15	13	12	3		12	17	11	23	21

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	

Yukarıdaki şifreyi bulten@arnavutkoy.bel.tr adresine ilk gönderen okuyucumuz, **2 kişilik SINEMA BİLETİ** hak kazanacaktır. Tarihli Arnavutköy Belediyesi Basın Yayın Müdürlüğü'nden kimlik ibraz ederek, biletlerini alabilir.

Sosyal Medyada Bu Ay Öne Çıkanlar

Teknolojiyi her alanda aktif bir şekilde kullanan Arnavutköy Belediyesi, sosyal medya aracılığı ile vatandaşlarına ulaşıyor. Arnavutköy Belediyesi resmi sosyal medya adreslerini takip ederek, belediye ile aktif iletişime geçebilirsiniz.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 20 Mar
Yarın "KURNAZ KEDI ÇİFTLİKTE" Adlı Çocuk Tiyatrosuna Tüm Halkımız Davetlidir.
Saat:12.00-13.00
#Durusu Kültür Merkezi

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 18 Mar
Çanakkale Destanının 100.Yılı Kapsamında, Arnavutköy 1.Kitap Fuarı Açılıyor.
18 Mart 09.30 Yer:Sanat Galerisi

Ahmet Haçın Baltacı - 18 Mart, 10:17 -
Çanakkale Zaferrin 100. Yıldırımında Azı Şehitlerimiz Rahmet ve Şükranla Anıyoruz.

Ahmet Haçın Baltacı - 14 Mart, 10:55 -
Tüm Sağlık Çalışanlarının 14 Mart Tıp Bayramını Kutlalım.
14 Mart Tıp Bayramı Kutlu Olsun
Ahmet Haçın Baltacı
Arnavutköy Belediye Başkanı

Ahmet Haçın Baltacı - "Erzurum Tanıtım Gösterisi"
Erzurumun Açlığı Yaptık abidesine 20 yeni fotoğrafla...
27 Mart, 10:52 -
Erzurumlar Demek Demekdir... Erzurum Tanıtım Gösterisi etkinliğinin açılışı yapıldı. Hayırlı olsun.

Ahmet Haçın Baltacı - Arnavutköy 1. Kitap Fuarında...
27 Mart, 10:18 -
İlk defa düzenlendiğimiz, Arnavutköy 1. Kitap Fuarında ziyaret ettik.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 8 Mart Dünya Kadınlar Günü
Kırmızı Kurum Sergisi abidesine 70 yeni fotoğrafla...
8 Mart, 10:07 -
Beğenmişsiniz Sayın Ahmet Haçın Baltacı'nın Açılışı Yapıldı Arnavutköy Kadın Kültür ve Sanat Merkezi kursiyerlerinin hazırladığı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü karma resim sergisinden karikatür...
Sergininiz 16 Mart 2015 Pazartesi gününe kadar ziyaret edebilirsiniz.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 8 Mart Dünya Kadınlar Günü
8 Mart, 10:08 -
Arnavutköy Spor Salonunda Gerçekleşen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Özel Programında Zehra Yalçın ile Başlayan Şöylenimiz, Zeynep Beyazın Konuşması ile Devam Etti. Beğenmiş Sayın Ahmet Haçın Baltacı'nın Kutluluğu Programı Vatandaşlarımızın Yoğun İlgisi Gördü.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - ÇNH Kitap Fuarında ANDEM...
27 Mart, 10:07 -
ÇANAKKALE Zaferrin 100. Yılı temalıya bu sene ikinci düzenlenen ÇNH Kitap Fuarı, kitapların ziyaretiyle ilgili bir günün bu yılınında yapıldı. ANDEM etkinlikleri 8 Mart'ta katar ÇNH Zaferrin 100. Yılı Kitap Fuarı ile ziyaretiyle beldiyer...

Ahmet Haçın Baltacı - Çanakkale Zaferrin 100 Yılı...
18 Mart, 09:21 -
Çanakkale Zaferrin 100. Yıldırımında Azı Şehitlerimiz Rahmet ve Şükranla Anıyoruz.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - Beğenmiş Sayın Ahmet Haçın Baltacı ÇNH Kitap Fuarında Arnavutköy Gençlik Eğitim Merkezi'nde...
8 Mart, 10:07 -
Beğenmiş Sayın Ahmet Haçın Baltacı ÇNH Kitap Fuarında Arnavutköy Gençlik Eğitim Merkezi'nde stant ve diğer standları ziyaret ettik.

Ahmet Haçın Baltacı - ALS hastası Ahmet Köstek kardeşimizin ziyareti...
8 Mart, 10:20 -
ALS hastası Ahmet Köstek kardeşimizin ziyareti ettik. Kardeşine Allah'tan şifalar diliyoruz.

Ahmet Haçın Baltacı - 7 yeni fotoğrafla...
18 Mart, 10:15 -
Habertürk Gazetesinden Etra Boğazlıyan'ın Raporajı Verdik.

Ahmet Haçın Baltacı - 4 yeni fotoğrafla...
18 Mart, 11:00 -
Çanakkale Zaferrin 100. Yılı Anısına Düzenlediğimiz Arnavutköy 1. Kitap Fuarımızın Açılışı Yapıldı. Hayırlı olsun.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 18 Mar
"Çanakkale 100. Yılı" Temalı, 35 Yazarmı Kutlayacağı Arnavutköy 1.Kitap Fuarının Açılışı Gerçekleştiriyoruz.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 18 Mar
Fedakarlığın 100. Yılında Çanakkale Geçilmez Tiyatro Oyunu Bugün Saat: 11.00'da Arnavutköy Kültür Merkezinde.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 20 Mar
Destanının 100. Yılında Arnavutköy'den Çanakkale'ye Köprü Kuruluyor!
[facebook.com/media/set/?set=...](https://www.facebook.com/media/set/?set=...)

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 20 Mar
#Ertem #Şener'in Sunacağı "Spora Dair Her Şey" Programının Bu Haftaki Konuşuğu Tugay Kerimoğlu. Tüm Halkımız Davetlidir

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 10 Mar
Park ve Bahçeler Müdürlüğümüz İbrahim Hakkı Hz. Hicret Camii'nde Park Düzenlemesi Yapıyor.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 20 Mar
İHH Arnavutköy Temsilciliği Açıldı!
[facebook.com/media/set/?set=...](https://www.facebook.com/media/set/?set=...)

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 20 Mar
Tür Çocuk'ta Yayımlanan Haberin Olsun Programı, Arnavutköy 1.Kitap Fuarında!

Ahmet Haçın Baltacı - İstiklal Marşı'nın Kabulünün 94. Yıldırımında, İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u Rahmetle Anıyoruz.
12 Mart, 09:51 -

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 21 Mar, 10:00 -
Mart Ayı Kızı Sema Okulunuza Tım Hızla Devam Ediyor. Yarın Saat: 20.00 da ÇANAKKALE YOLUN SONU Film, Arnavutköy Kültür Merkezinde Bahane Alıyor.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 21 Mar, 10:15 -
Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin KOCOK, Çarşamba Belediye Başkanı Ahmet FOMAZ, Fındıklı Belediye Başkanı, Sali Karan ŞAHİN, Beşiktaş Belediye Başkanı Beşir Çelebi ile Arnavutköy Belediye Başkanı Ahmet Haçın Baltacı, Toplantı Yaptılar.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 20 Mar
Arnavutköybelediyesi spor - Anafartalarspor karşısında 5-0 gibi farklı bir galibiyet elde etti.
[facebook.com/media/set/?set=...](https://www.facebook.com/media/set/?set=...)

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - 17 Mar
Park ve Bahçeler Müdürlüğümüz Tarafından İmraroh Mahallesi'nde Yapımı Devam Eden Mesire Alanımız, Yazın Hazırlanıyor.

ArnavutköyBelediyesi @ArnavutkoyBel - Yaşlı ve Engelli Vatandaşlarımızın Kişisel Bakım ve Temizlik Hizmeti Vermeye Devam Ediyoruz.
[facebook.com/media/set/?set=...](https://www.facebook.com/media/set/?set=...)

~Zaferin 100. Yılında~ ÇANAKKALE GEZİLERİ

Kayıtlarımız Başlamıştır

Son Kayıt Tarihi: **30 Nisan 2015**

{ gezi.arnavutkoy.bel.tr İnternet Adresinden ve
Belediye Kentli Servisimizden Başvuru Yapabilirsiniz. }



BİLGİ
İÇİN **444 4 597**
www.arnavutkoy.bel.tr



[facebook.com/Arnavutkoybelediyesi](https://www.facebook.com/Arnavutkoybelediyesi)
twitter.com/ArnavutkoyBel