



ARNAVUTKÖY KÜLTÜR GEZİLERİ ÇANAKKALE 03



HADIMKÖY BÖLGE PARKI'NIN TEMELLERİ ATILDI 06



ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ YAZ SPOR OKULU YÜZME YARIŞMASI 19

Arnavutköy Bülteni

MAYIS 2014 SAYI: 21

Arnavutköy Belediyesi Ücretsiz Haber Bülteni

GELECEĞİN YÖNETİM MERKEZİ HAYATA GEÇİYOR

Arnavutköy Belediyesi'nin yeni yönetim merkezi için, ilk kazma vuruldu. Türkiye'de özelliği bakımından tek olacak yönetim merkezi, Arnavutköy'deki tüm kamu kurumlarını içerisinde barındıracak.



SAYFA
10-11

GÜNDÜZ BAKIM MERKEZİ'NDE İLK YARDIM SEMİNERİ, ARNAVUTKÖY, 7 GÜN 24 SAAT CANLI YAYINDA!, ARNAVUTKÖY KÜLTÜR GEZİLERİ ÇANAKKALE, EN ÖZEL GÜN ANNELER GÜNÜ, TÜRK DÜNYASI ARNAVUTKÖY'DE, HADIMKÖY BÖLGE PARKI'NIN TEMELLERİ ATILDI, MAYIS AYI KÜLTÜR ETKİNLİKLERİ BAŞLADI, SONSUZA DEK GERİ DÖNÜŞTÜRÜN, ENGELLİLERE MEDİKAL DESTEK, GELECEĞİN YÖNETİM MERKEZİ HAYATA GEÇİYOR, ÇEVREYE DUYARLI MİNİK ELLER, 2 ÜLKEYE DAHA VİZE KALKTI!, AKDENİZ'DE "FIRTINA" ESTİ, 3. HAVALİMANI İÇİN İLK KAZMA VURULUYOR!, BOSNA'YA YARDIM TIRLARI YOLA ÇIKTI, GÜNEYDOĞU ENERJİ ÜSSÜ OLUYOR, SİNEMA FİLMERİ, KİTAPLAR, DİYALİZ HASTALARINA GÜZEL HABER, HAYVAN DENEYLERİNE SON VERECEK GELİŞME, KAYBOLANLARI KURTARACAK, ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ YAZ SPOR OKULU YÜZME YARIŞMASI.

GÜNDÜZ BAKIM MERKEZİ'NDE İLK YARDIM SEMİNERİ

Arnavutköy Belediyesi İnsan Kaynakları Müdürlüğü tarafından iş sağlığı ve güvenliği kapsamında, belediye çalışanlarına temel ilk yardım eğitim programı düzenlendi.

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi'nde düzenlenen seminere belediye çalışanları katıldı. İş güvenliği eğitimleri Arnavutköy Belediyesi Sağlık Personeli ve ilk yardım eğitmenlerince verildi.

Arnavutköy Belediyesi Sağlık Personeli İstifa Kaya ve İlk Yardım Eğitmeni Büşra Kaya tarafından verilen ilk yardım eğitim programında; istenmeyen iş kazalarının ve meslek hastalıklarının nedenlerine, boyutlarına ve sonuçlarına dikkat çekildi.

İş sağlığı ve güvenliği kapsamında belediye çalışanlarına verilen seminerde ilk yardımın temel amaçları anlatılarak; kişinin yaşam fonksiyonlarını sürdürülebilmesini sağlamak, hasta ve yaralının durumunun kötüleşmesini engellemek ve iyileşmeye kolaylaştırmak üzerine duruldu.



ARNAVUTKÖY, 7 GÜN 24 SAAT CANLI YAYINDA!

Arnavutköy'ü merak eden ve güzel ilçemizin güzelliklerine şahit olmak isteyen vatandaşlar, canlı kamera sistemi ile Arnavutköy'ü 7 gün 24 saat takip edebilecekler.

Türkiye'nin birçok şehrinde olduğu gibi Arnavutköy'de de bulunan mobil izleme cihazlarının canlı olarak kaydettiği ve yayınladığı görüntülere web sitemizde bulunan izle linki aracılığı ile anında ulaşabilirsiniz. İlçenin çeşitli meydanlarına konan seyir kameraları sayesinde; Arnavutköy'de istediğiniz noktaları canlı bir şekilde görüntüleyebilir, kameralar aracılığı ile evinizden çıkmadan Arnavutköy'ü seyredebilirsiniz.

İlçemizin güzelliklerini ve belediyemizin yapmış olduğu hizmetleri siz değerli ziyaretçilerimize daha iyi tanıtmak amacı ile hayata geçirdiğimiz projemiz ile ilgili düşüncelerinizi sayfamızın sağ üst köşesinde bulunan iletişim linkine tıklayarak bize ulaştırabilirsiniz. Her geçen gün bir önceki günden daha güzel olan ilçemiz, Arnavutköy için iyi seyirler dileriz.



ARNAVUTKÖY
BÜLTENİ

İmtiyaz Sahibi
Ahmet Haşim BALTACI

Danışma Kurulu
Turgut BARAN, Osman AKKAYA,
Yavuz FIRAT, Mehmet Hakan ŞİŞMAN

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mutlu BAHTİYAR

Editör
Bünyamin ŞAHAN

Fotoğraf
Emre DÜZEL
Veysel ÖZMENOĞLU
Mevlana KÖKSAL

Sayfa Tasarımı
CFA

İdare Adresi
Merkez Mah. Genç Osman Cad. No: 19
34275 Arnavutköy / İstanbul
Tel: 444 4 597
Faks: 0212 597 00 57
E-Posta: bulten@arnavutkoy.bel.tr
www.arnavutkoy.bel.tr

Baskı
Pelikan Basım

2014

ARNAVUTKÖY KÜLTÜR GEZİLERİ

ÇANAKKALE

Her yıl binlerce kişiyi Çanakkale Şehitliği Milli Parkı'nda gezdiren Arnavutköy Belediyesi, bu sene de Arnavutköylüleri Çanakkale Şehitliği'ne götürmeye devam ediyor.



Arnavutköy Belediyesi, düzenlediği kültür gezileri kapsamında, Arnavutköylü vatandaşları Çanakkale Şehitliği Milli Parkı'na götürüyor. Her gün düzenlenen gününbirlik turlarla Çanakkale Şehitliği'ne giden vatandaşlar, Çanakkale ruhunu içlerinde hissediyor.

DUYGU DOLU ANLAR



Arnavutköy Belediyesi'ne ait otobüslerle konforlu bir yolculuk yapan vatandaşlar, sabah erken saatlerde Eceabat'taki dinlenme tesisine ulaşarak kahvaltılarını yaptılar. Kahvaltı yapıldıktan sonra rehberler eşliğinde yolculuğa devam eden vatandaşlar, Seyit Onbaşı Anıtı'nı ziyaret ettiler. Rehberin anlatımıyla Seyit Onbaşı'nın hikâyesini dinleyen vatandaşlar, duygu dolu anlar yaşadılar. Seyit Onbaşı Anıtı'ndan ayrılan vatandaşlar, Soğanlıdere Şehitliği'ni ve şehitlikte bulunan gerçek mezarların olduğu yerleri gezdiler.

SOĞANLIDERE ŞEHİTLİĞİ

Çanakkale Savaşı esnasında korunaklı ve suyun yakın olduğu, aynı zamanda cephe ve cephe gerisi

arasında ulaşımın kolay sağlandığı noktalara büyük sağlık tesisleri kurulmuş olan Soğanlıdere Mevkii, savaş esnasında Sargı Yeri olarak adlandırılmış. Gerisinde bulunan Soğanlıdere hastanesine göre daha küçük olan Şahindere sargı yeri, güney cephesi gerisinde önemli bir sağlık merkezi olmuş. Şehitlik 2004 yılında yapımı başlatılarak 18 Mart 2005 yılında 90. yıl törenlerinde açılışı gerçekleştirilmiş.

GERÇEK MEZARLIK

Şahindere Şehitliği ziyaretine geldiğinizde park yerinden yukarı uzun bir merdiven ile çıkarsınız. Merdiveni çıktuktan sonra karışınızda iki yol ayrımı var. Sola doğru uzanan yol sembolik şehitliğe gider. Sağa doğru baktığınızda ise etrafı zincirler ile korumaya alınmış, meşe ve çam ağaçlarının altında kalan bölgeyi görürsünüz. Taş döşeli yoldan ilerlediğinizde etrafınızda bulunan eski mezarlar ve mezar taşları dikkatinizi çeker. Bu bölüm gerçek kabirlerin olduğu alandır. Cumhuriyet dönemi ve sonrasında bölgede görev alan askerlerimiz ve bölgeye gelen ziyaretçiler, burda şehitlerin anıları için mezarlardır bunlar. Savaş zamanında şehit sayımız nedeniyle maalesef tek tek defin etme şansı olmamış, şehitlerimiz toplu olarak defnedilmiş.

Soğanlıdere Hastane Şehitliği'nden ayrılan vatandaşlar daha sonra sırası ile Alçıtepe, Büyük Şehitler Abidesi, Ertuğrul Tabyası, 57. Alay Şehitliği ve Conkbayırı Bölgesi'ni gezerek Eceabat'a döndüler. Eceabat'ta öğle yemeği yiyen vatandaşlar, yemek sonrasında Arnavutköy'e dönmek için yola çıktılar.



EN ÖZEL GÜN, ANNELER GÜNÜ

Arnavutköy Belediyesi tarafından düzenlenen “Anneler Günü” programına vatandaşların ilgisi yoğun oldu.



Her yıl Mayıs ayının 2. hafta sonu, tüm dünyada Anneler Günü olarak kutlanıyor. Arnavutköy Belediyesi de bu anlamlı günü unutmuyarak, annelere özel birçok etkinlik düzenledi. Arnavutköy Kadın Kültür ve Sanat Merkezi, ARGEM ve son olarak da Arnavutköy Kültür Merkezi'nde annelere özel bir program gerçekleştirildi.

HER GÜN ANNELER GÜNÜ

Her yıl olduğu gibi bu yıl da tüm yurttan Anneler Günü dolayısıyla şefkatin, sevginin ve sabrın sembolü annelerimiz için birçok etkinlik düzenlendi. Arnavutköy Belediyesi de bugünü annelere özel hissettirmek için Arnavutköy Kültür Merkezi'nde bir program düzenledi.

Düzenlenen programa Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, belediye meclis üyeleri ve çok sayıda misafir katıldı. ARGEM Rehberlik Öğretmeni Gülser Ateş'in sunumuyla gerçekleştirilen Anneler Günü programı, vatandaşlara duygu dolu anlar yaşattı.

BAŞKAN BALTACI: “ EN ÖZEL GÜN, ANNELER GÜNÜ”

Anneler Günü özel programında konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, annelerin ve anne adaylarının Anneler Günü'nü kutladı. Başkan Baltacı: “Yıl içerisinde birçok günü ve anma haftasını kutluyoruz. Bu, kutladığımız önemli günlerden biri de, Anneler Günü'dür. Ne yaparsak yapalım, ne ikramda bulunursak bulunalım, hangi güzel sözü söylersek söyleyelim annelerimizin hakkını ödeyemeyiz. Bizim örfümüzde, kültürümüzde böyle önem arz eden günleri bir güne tahsis etmek mümkün değil. Yani Anneler Günü gibi özel günlerimiz yılın bir gününe tahsis etmek; hem kadir bilmezlik olur, hem de kıfayetsiz kalır. Bu günü yılın bütün günlerine, hatta ömrümüzün sonuna kadar tahsis etmeliyiz.” diye konuştu.

Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'nın konuşmasından sonra, ARGEM öğretmen ve

öğrencileri tarafından hazırlanmış “Bu Tabak Bitecek” slaytı ve “Bir Hikâye” slaytını, seyirci ile buluştu. Slayt gösteriminden sonra Arnavutköy Belediyesi Sanat Topluluğu sahne aldı. En güzel parçaları annelere armağan eden grup, beğeni ile dinlenildi. Program sonunda ise Arnavutköy Belediyesi tarafından annelere kahve fincanı hediye edildi.



TÜRK DÜNYASI ARNAVUTKÖY'DE

20. Türk Dünyası Çocuk Şöleni için Özbekistan ve Çuvaşistan'dan gelen öğrenciler, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'yı makamında ziyaret ettiler.



Özbekistan ve Çuvaşistanlı öğrenciler, İstanbul'un müze, saray, cami, külliye, alışveriş ve eğlence merkezlerini gezerek, Türkiye'yi ve Türk insanını, Türk tarihini en iyi şekilde tanıma imkânı buluyorlar. Özbekistan ve Çuvaşistanlı misafir öğrenciler Arnavutköy Belediyesi'ne de bir ziyaret gerçekleştirerek, Belediye Başkanı Haşim Baltacı'yı mekanında ziyaret ettiler. Samimi bir havada geçen ziyaret, hatıra fotoğrafı çekilmesi ile son buldu.

Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı olarak, her yıl düzenlenen Türk Dünyası Çocuk Şöleni'nin bu yıl 20.si düzenleniyor. 20. Türk Dünyası Çocuk Şöleni'ne grup sorumlusu olarak gelen öğretmenler TDAV'ın tahsis ettiği yerlerde, öğrenciler ise İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün uygun gördüğü seçilmiş ailelerde misafir ediliyor.

ÖZBEKİSTAN VE ÇUVAŞİSTANLI ÖĞRENCİLER ARNAVUTKÖY'DE

20. Türk Dünyası Çocuk Şöleni'ne gelen öğrencilerden 10 öğrenci, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Arnavutköy'de belirlediği ailelerin yanında kalıyor. Arnavutköylü ailelerde misafir edilen



HADIMKÖY BÖLGE PARKI'NIN TEMELLERİ ATILDI

Hadımköy Bölge Parkı temel atma töreni, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'nın katılımıyla gerçekleştirildi.

Arnavutköy Belediyesi tarafından ilçeye kazandırılan yaşam merkezlerine bir yenisini daha ekleniyor. Daha önce temeli atılan Vadi Park ve Arnavutköy Şehir Parkı'nın yapımı devam ederken, Ömerli Bölge Parkı ise vatandaşların hizmetine açıldı.

Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu ve Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı tarafından temeli atılan Hadımköy Bölge Parkı, toplamda 35 bin m² lik bir alana yapılacak. İçerisinde meydanlar, sosyal tesis, bisiklet ve yürüyüş parkurları, spor alanları, çim amfi, çocuk oyun alanı, ahşap teraslar, doğal göletler otopark ve piknik alanları bulunacak.

BAŞKAN BALTACI: "ŞEHİTLERİMİZE ALLAH'TAN RAHMET DİLİYORUM"

Hadımköy Bölge Parkı, ilçenin modern şehircilik anlayışına uygun, doğayı ve yeşili koruyan, sosyal hayata katkısı olan bir anlayışla Arnavutköy Belediyesi tarafından, Hadımköy Bölgesi'ne inşa ediliyor.

Hadımköy Bölge Parkı Temel atma töreninde

konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı Soma'da hayatını kaybeden 301 vatandaşımızın ve eski Hadımköy Belediye Başkanı Ali Osman Çolak'ın eşine Allah'tan rahmet diledi. Başkan Baltacı konuşmasına şöyle devam etti: "Belediyecilik, özellikle Arnavutköy gibi gelişen, değişen sürekli ihtiyaçların hâsıl olduğu bir bölgede çok farklı alanlarda yapılıyor. Bizler de Arnavutköy Belediyesi olarak, İstanbulumuzun 39 ilçesinden bir tanesi olan ve geleceğin modern bir ilçesi olacak bir bölgenin insanlarıyız. Bir yandan temel belediyecilik hizmetlerini yerine getirmek zorundayız. Temel belediyecilik amacımızda; insanlarımızın ihtiyaçlarını gidermek, mutluluklarını, huzurlarını artırmak gibi bir yükümlüğümüz var. Diğer yandan da temel belediyecilik hizmetlerinin dışında; sosyal belediyecilik hizmetlerini, bilişim hizmetlerine dayalı belediyecilik hizmetlerini ve diğer alanlarda gelişen, değişen dünyanın şartlarına uygun hizmetleri vermek gibi bir yükümlüğümüz var. Bir yandan cadde ve sokaklarımızı imar edeceğiz diğer yandan

da toplumsal farklılıkların ve ihtiyaçların olduğu hizmetleri de vereceğiz." diye konuştu.

BAŞKAN BALTACI: "EŞKİNOZ DERE ISLAHI BU DÖNEM TAMAMLANACAK."

Geçtiğimiz dönemin ortalarında yoğun olarak park ve bahçe düzenlemelerine, aktif yeşil alanların çoğaltılmasına yönelik çalışmalarımız oldu diyen Başkan Baltacı: "Temelini atacağımız Hadımköy Bölge Parkı ise bu aktif yeşil alan çalışmalarımızdan bir tanesi. Parkımız toplamda 35 bin m² lik bir alanı kapsayacak. İçerisinde; meydanlar, sosyal tesis, bisiklet ve yürüyüş parkurları, spor alanları, çim amfi, çocuk oyun alanı, ahşap teraslar, doğal göletler otopark ve piknik alanları yer alacak. Hadımköy'de temelini atacağımız bölge parkımız, Eşkinöz Deresi'ne cephede. Eşkinöz Deresi, atık su ve sel baskınları yüzünden sıkıntı yaşatmış bir dereydi. Biten imar çalışmaları sonucu bu deremizi de kısa zaman içerisinde ıslah edeceğiz." diye ifade etti.





Daha sonra kürsüye gelen Arnavutköy Kaymakamı Kasım Fikret Dayıoğlu: "Arnavutköy, İstanbul'un geleceğinde önemli bir yere sahip. Arnavutköy, çok imara ihtiyacı olan bir yer. Çok fazla çalışmaya ihtiyacı olan bir yer. Arnavutköy'de göreve başladığımdan beri, Belediyemizin sadece parklarla ilgili değil, ilçenin imar ve altyapısına yönelik tüm çalışmalarını büyük bir memnuniyetle takdir ediyorum. İlçemizin imar ve altyapı çalışmalarının yanında, belediyemiz tarafından inşa edilen park çalışmaları da ilçemizin en önemli çalışmalarındandır." şeklinde konuştu.



MAYIS AYI KÜLTÜR ETKİNLİKLERİ BAŞLADI

Arnavutköy Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu Mayıs Ayı Kültür Etkinleri kapsamında çocuklar tiyatro ile dolu bir hafta sonu geçirdiler.

Arnavutköy Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından organize edilen kültür etkinlikleri herkesin beğenisini toplamaya devam ediyor. Arnavutköylüleri her hafta farklı sinema ve çocuk tiyatrosuyla buluşturmayı amaçlayan Arnavutköy Belediyesi, geçtiğimiz hafta sonu Bilgisayardaki Canavar ile Karagöz ve Hacivat orta oyununu seyirciyle buluşturdu.

ÇOCUKLARIN TİYATRO SEVGİSİ

Arnavutköy Belediyesi tarafından Arnavutköylü miniklere sunulan çocuk tiyatrosu, minikler tarafından

tam not aldı. Kültür merkezinde seyirci karşısına çıkan ilk tiyatro gösterisi, Bilgisayardaki Canavar oldu.

Pazar günü ise çocuklar, Karagöz ile Hacivat orta oyunu için Arnavutköy Kültür Merkezi'nin yolunu tuttular. Aileleri ile kültür merkezini dolduran çocuklar, Karagöz ile Hacivat'ın maceralarını beğeni ile seyrettiler.



SONSUZA DEK GERİ DÖNÜŞTÜRÜN

Arnavutköy Belediyesi tarafından ilkokul öğrencilerine çevre sağlığının korunması ve geri dönüşüm hakkında seminerler veriliyor.



öğrencilere "Ambalaj atıkları ve kaynağında geri dönüşümün önemi" anlatıldı.

Çevre ile birçok projeye destek veren Arnavutköy Belediyesi bugüne kadar; mavi kapak, atık pil, atık yağ ve cam kumbara projelerini de başarıyla yönetti. Geri dönüşümün önemini yeni nesille anlatmaya başlayan Arnavutköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü yetkilileri, öğrencilere ulaşarak çevre ve geri kazanım bilincinin yaygınlaştırılması sağlamayı amaçlıyorlar.

Arnavutköy Belediyesi tarafından ilçede bulunan ilkokul öğrencilerine yönelik geri dönüşüm hakkında seminerler düzenleniyor. "Çevre ve Geri Kazanım" konulu eğitim seminerlerinin amacı, toplumun tüm kesimlerini çevre konusunda bilgilendirmek, bilinçlendirmek, olumlu ve kalıcı davranış değişiklikleri kazandırmak amacıyla gerçekleştiriliyor.

Sazlıbosna İlkokulu'nda düzenlenen "Çevre ve Geri Kazanım" konulu eğitim seminerinde

TERTEMİZ BİR ARNAVUTKÖY İÇİN LÜTFEN!

Arnavutköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü yetkilileri: "Evlerinizden çıkan çöplerinizi poşetleyerek ve ağzını bağlayarak size en yakın çöp konteynerinin içerisine atın. Atık pil, atık yağ ve geri dönüşümü kazandırılacak atıkları ise geri dönüşüm kutuları içine atalım." diyerek vatandaşlara uyarıda bulundu.



ENGELLİLERE MEDİKAL DESTEK

Arnavutköy Belediyesi ilçede bulunan engelli vatandaşlar için Engelli Yaşlı ve Gündüz Bakım Merkezi'nde medikal malzeme yardım töreni düzenledi.

Arnavutköy Belediyesi ilçede yaşayan yaşlı ve engelli vatandaşlara yönelik yapmış olduğu desteği her geçen gün artırarak devam ediyor. AYEM tarafından belirlenen engelli vatandaşlarımıza yapılan medikal malzeme yardım törenine Arnavutköy Belediye Başkan Yardımcısı Kemal Aygenli katıldı.

UMUT OLMAYA DEVAM

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Koordinasyon Merkezi (AYEM); sahada ve birimde almış olduğu talepler doğrultusunda, gerek kendi imkânları ile gerekse ilgili kurum ve kuruluşlarla iletişime geçerek, ilçede bulunan engelli ve yaşlı vatandaşlara medikal malzeme yardımında bulunuyor.

AYEM tarafından Arnavutköy'deki engellilerin tespitini gerçekleştirdikten sonra, belirli periyotlarla ve sürekli medikal malzeme yardımı ve sosyal haklar konularında özürülere yardımcı olunuyor. Son olarak ihtiyaç sahibi 35 vatandaşa medikal malzeme yardımında bulunan AYEM, düzenlenen bir programla hediyeleri sahiplerine teslim etti.





GELECEĞİN YÖNETİM MERKEZİ HAYATA GEÇİYOR

Arnavutköy Belediyesi'nin yeni yönetim merkezi için, ilk kazma vuruldu. Türkiye'de özelliği bakımından tek olacak yönetim merkezi, Arnavutköy'deki tüm kamu kurumlarını içerisinde barındıracak.

506 km² yüz ölçümü, 200.000 kişilik nüfusu, doğal güzelliği, İstanbul merkeze yakınlığı, yeni ulaşım ağı içindeki konumu, Boğazköy, Bolluca, Taşoluk, Haraççı, Durusu ve Hadımköy beldelerinin sosyal ve fiziksel özelliklerinin katkısı olmuş Arnavutköy, Avrupa yakasının yüz ölçümü bakımından en büyük

ilçelerinde biri.

Yakın zamanda nitelikli yaşam açısından da İstanbul'un cazip ilçelerinden biri olacak olan Arnavutköy, kamu kurumlarını da birleştirerek tek yönetim merkezinden yönetilecek.

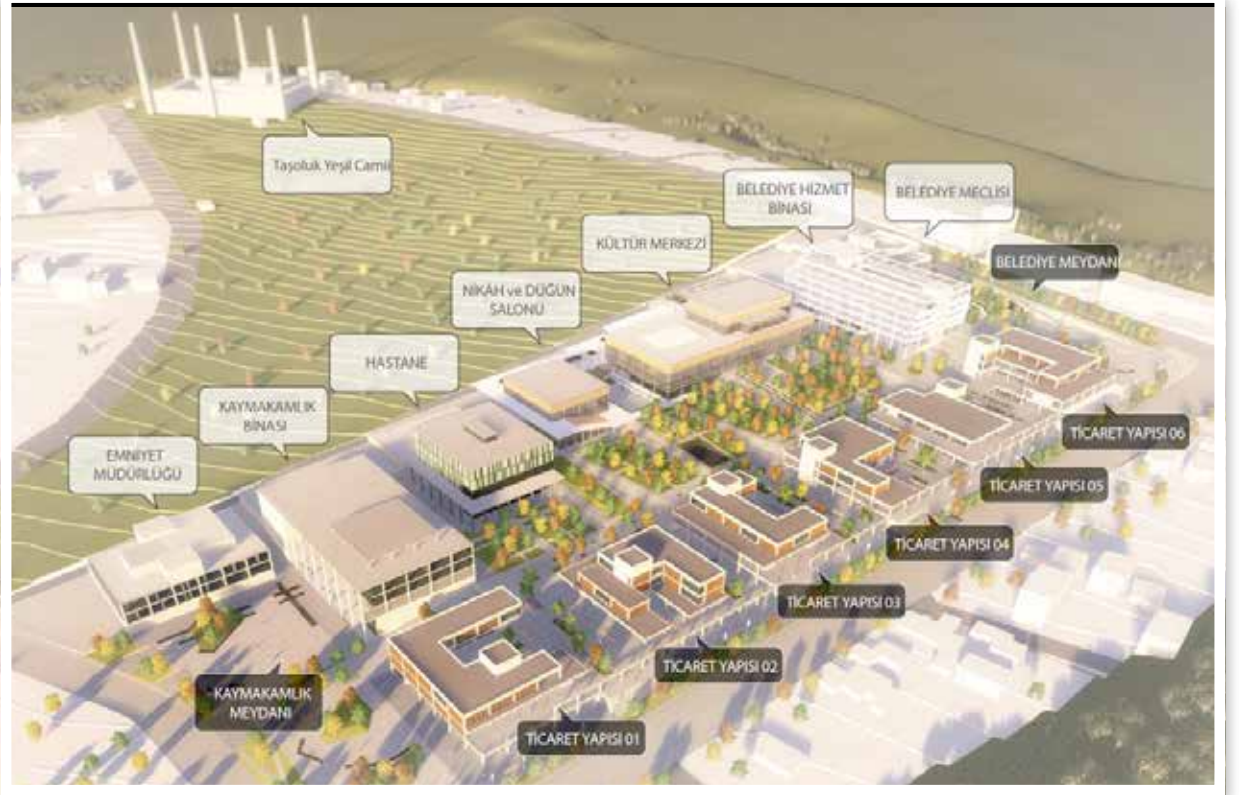
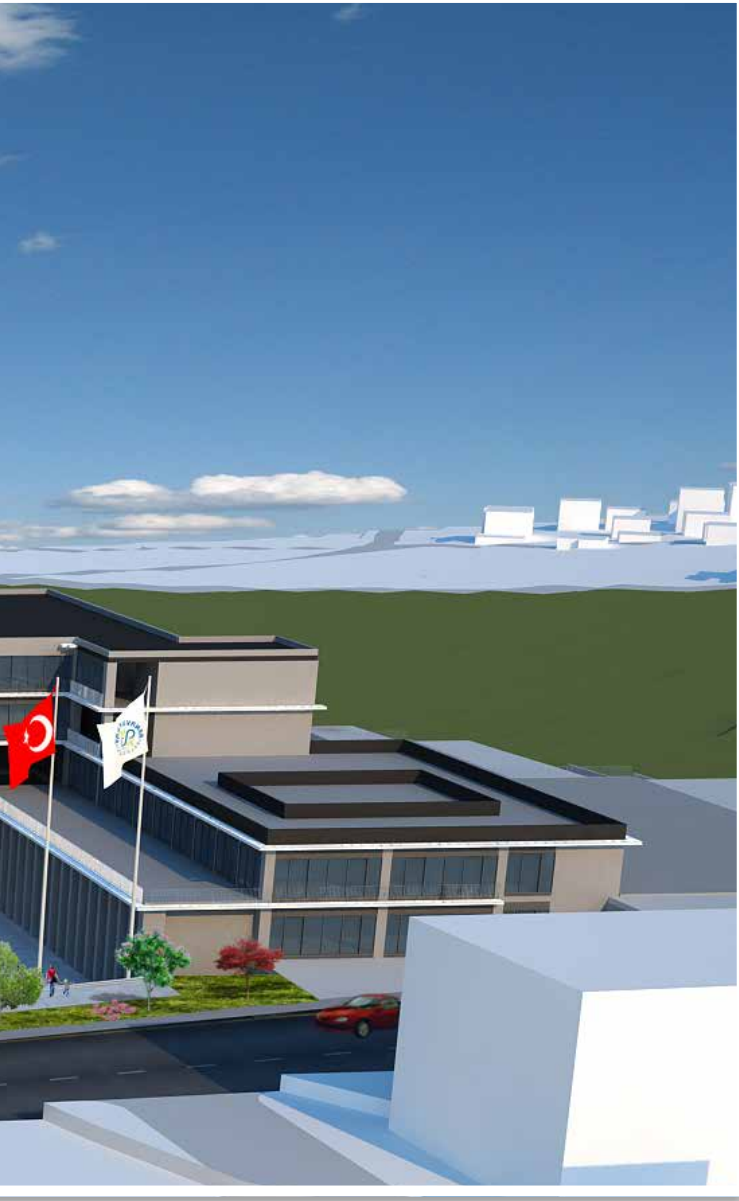
80 BİN m²'LİK DEV YÖNETİM KAMPÜSÜ

"Arnavutköy Yönetim Merkezi ve Kent Meydanı" olarak adlandırılan Proje Alanı, önümüzdeki yıllarda hizmete açılacak Kuzey Marmara Otoyolu ve 3. havalimanına yakın konumda olup bakanlık tarafından belirlenen konut alanı sınırları dâhilinde yer alıyor.

Arnavutköy'deki dağılmış yönetim merkezlerini bir arada toplayacak olan Arnavutköy Yönetim Merkezi ve Kent Meydanı Projesi; Belediye Hizmet Binası, Evlendirme Dairesi, Kültür Merkezi, Hastane Binası ve Ticaret Yapıları ile Hükümet Konağı ve Emniyet Müdürlüğü binalarından oluşacak.

Yönetim Merkezi Alanı, Arnavutköy İlçesi'nin kamu hizmetlerinin yer alacağı gibi yeşil alan ile birlikte meydan ihtiyacını da karşılayacak. Bu alanda kent merkezi içinde olması gereken kaymakamlık, adliye, belediye, tapu, nüfus müdürlüğü, kültür merkezleri gibi fonksiyonlar ile birlikte kentsel tasarım ölçeğinde, yerleşmenin kamusal meydanı yer alacak.





ÇOK YÖNLÜ YÖNETİM KAMPÜSÜ

“Arnavutköy Yönetim Merkezi ve Kent Meydanı” üç tarafı yollar ve bir tarafı eğitim alanı ile çevrili olan, 80.000 m²'den büyük arazi, hemen yanı başında yer alacak olan eğitim kampüsünün de varlığı düşünülerek aktif bir kent parkı olarak ele alındı.

Arazinin doğu ve batı köşelerini birleştiren yaya yolu çevresinde yer alan yapılar yönetim merkezi kampüsünü içerisinde yer alacak. Doğu tarafında yerleşen belediye ve batı tarafına yerleşen kaymakamlık yapıları ve önlerindeki meydanlar abartısız ama temsil gücü yüksek mekânlardan oluşacak.

Yayalar için rahat bir yürüyüşle 10 dakikada boydan boya kat edebilecekleri yol üzerinde yer alan her yapı, birbirine bağlı olacak.

“Arnavutköy Yönetim Merkezi ve Kent Meydanı” servis girişi, otopark girişi, emniyet ve zabıta gibi yoğun araç kullanımı olan yapıların araç girişleri ile toplu ulaşım ya da özel araçla gelişleri, yapıya uygun inşa edilecek.

Osmanlı külliyelerinin kurgusuna benzer bir biçimde kendine has bir iç dünyası olacak olan yerleşke, bu iç dünyası sayesinde henüz yapılaşmamış çevrede yer almasına rağmen, bitmemişlik hissi taşımayacak. Uzun kenarı boyunca büyük bir park gibi algılanırken, kısa kenarları boyunca yönetim yapıları ile belediye ve kaymakamlık meydanlarıyla temsil yeteneğine sahip kamusal mekânın özelliklerini taşıyor olacak.



ÇEVREYE DUYARLI MİNİK ELLER

Arnavutköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ile Karaburun İlkokulu öğrencileri, Karaburun sahilinde temizlik yaptı.



Doğayı ve çevreyi korumaya yönelik çalışmalar kapsamında çevre konusunda vatandaşları bilinçlendirme seminerleri yapan Arnavutköy Belediyesi, son olarak uygulamalı bir çalışma yaptı.

Bu kapsamda Arnavutköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü çalışanları, Karaburun İlkokulu'nu öğrencileri ile birlikte Karaburun sahilini ortaklaşa temizlediler. Karaburun sahil temizliğine katılan Karaburun İlkokulu 2/A ve 3/A sınıfı öğrencileri, temizlik sırasında onlarca kilo çöp topladılar.

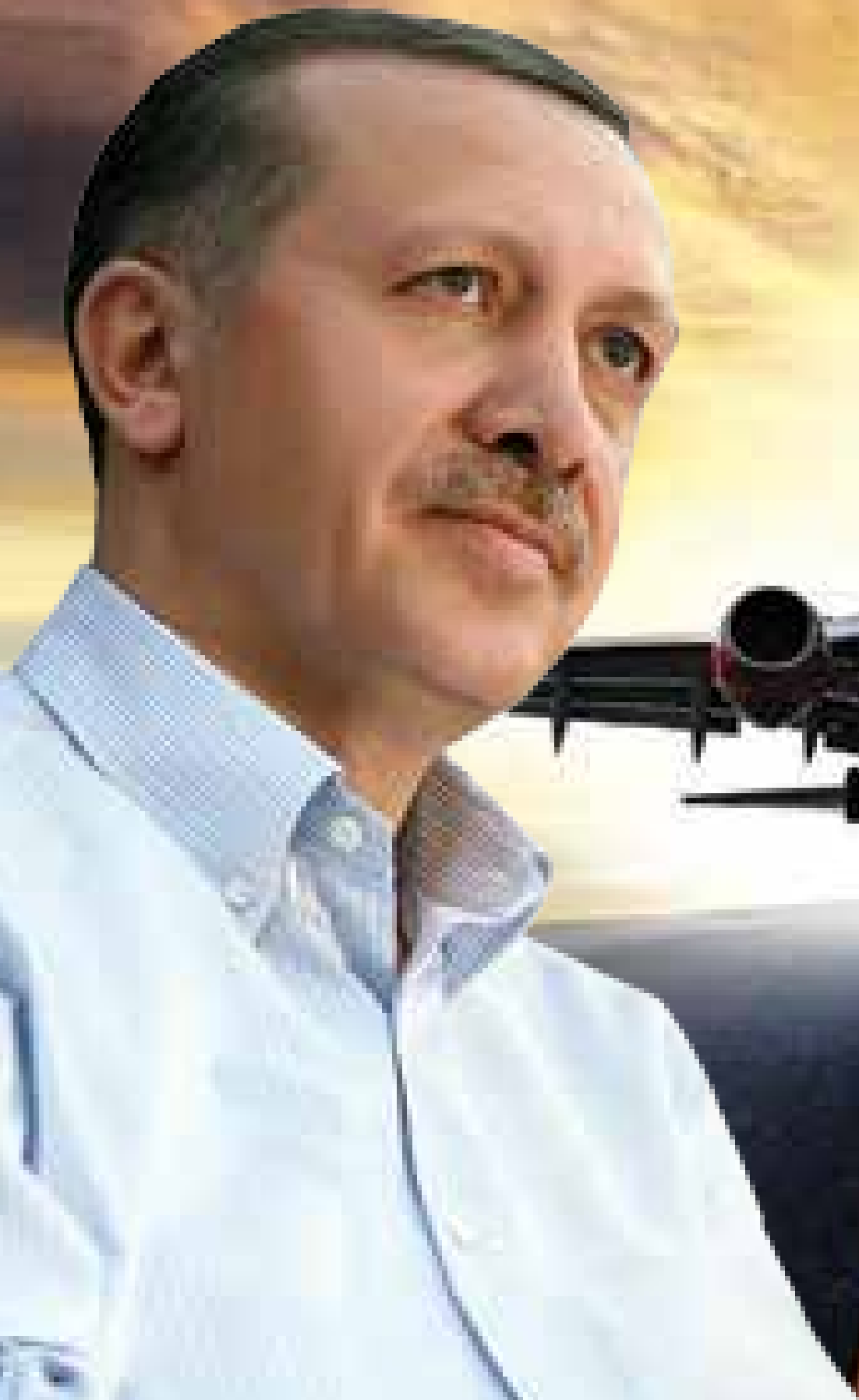
Karaburun sahil şeridinde gerçekleştirilen temizlik çalışmasında, plastik mavi kapaklar ayrı toplandı. 40 duyarlı ilkokul öğrencisiyle düzenlenen temizlik çalışması gün boyu sürdü. Bu çalışmayla Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü çalışanları, hem öğrencileri bilinçlendirmek, hem de doğayı geleceğe aktarmak için duyarlı nesiller yetiştirilmesini amaçlıyor.

Sahil temizleme çalışmasından sonra Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü çalışanları, Karaburun İlkokulu öğrencilerine ikramda bulundu.



DÜNYA LİDERİ BAŞBAKANIMIZ RECEP TAYYİP ERDOĞAN TARAFINDAN

3.HAVALİMANI'NIN TEMELİ ARNAVÜTKÖY'DE ATILYOR



*Hayırlı
Uğurla Olsun*

07 HAZİRAN
CUMARTESİ
SAAT : 14.00
THE GARDEN HALL
ARNAVÜTKÖY



2 ÜLKEYE DAHA VİZE KALKTI!

Moldova Cumhuriyeti ve Belarus ile Türkiye arasında var olan vize uygulaması imzalanan anlaşmalar neticesinde son buldu.

Dışişleri Bakanlığında yapılan açıklamada, "Kasım 2012 tarihinde Ankara'da imzalanan ve her iki ülke vatandaşlarının, pasaport türüne bakılmaksızın karşılıklı olarak 90 günlük vizesiz seyahat gerçekleştirebilmelerini öngören, "Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Moldova Cumhuriyeti Hükümeti Arasında Vizelerin Karşılıklı Olarak Kaldırılmasına İlişkin Anlaşma", 1 Haziran 2014 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Söz konusu anlaşmanın, Türkiye-Moldova işbirliğinin önemli bir simgesi olduğuna ve komşumuz olarak gördüğümüz, tarihten gelen güçlü bağlara sahip olduğumuz Moldova ile ilişkilerimizin siyasi, ekonomik, beşeri ve kültürel boyutlarına da katkıda bulunacağına inanıyoruz." denildi.

"29 Mart 2013 tarihinde Minsk'te imzalanan ve her iki ülke vatandaşlarının pasaport türüne bakılmaksızın karşılıklı olarak 30 günlük vizesiz seyahat gerçekleştirebilmelerini öngören, "Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Belarus Cumhuriyeti Hükümeti Arasında Vizelerin Karşılıklı Olarak Kaldırılmasına İlişkin Anlaşma" 1 Haziran 2014 tarihinde yürürlüğe girmiştir." denilen açıklamada,



"Söz konusu Anlaşma'nın, Türkiye-Belarus ilişkilerinin gelişimine katkıda bulunacak önemli bir adım olduğu değerlendirilmektedir. Son yıllarda karşılıklı üst düzey ziyaretlerle ivme kazanan siyasi ilişkilerimizin somut

bir yansıması olan karşılıklı vize muafiyetinin, Belarus ile ilişkilerimizin ticari, beşeri ve kültürel boyutlarının gelişmesine de katkıda bulunacağına inanıyoruz." ifadelerine yer verildi.

AKDENİZ'DE "FIRTINA" ESTİ

"Beyaz Fırtına 2014" tatbikatı ile Türkiye'nin gücü bir kez daha kanıtlandı.

Deniz Kuvvetleri Komutanlığı tarafından planlanan ve 101 unsurun katılımıyla icra edilen Beyaz Fırtına 2014 Tatbikatı "Seçkin Gözlemci Günü"nde güdümlü mermi ve torpido atışları ile gerçekleşti. Ege Ordu Komutanlığı tarafından sevk ve idare edilen Efes 2014 Fiili Atışlı Müsterek Tatbikatı'nın ardından Donanma Komutanlığı tarafından sevk ve idare edilen Beyaz Fırtına 2014 Tatbikatı Antalya körfezinde yapıldı.

Antalya körfezindeki tatbikat sahasına ulaşan unsurlar, gerçek suüstü ve hava hedeflerine 6 tip güdümlü mermi, torpido ve top atışları yaptı. "Manpad Stinger", "Hellfire", "Penguin", "RAM Nokta Savunma", "Sea Sparrow", "Gelişmiş Sea Sparrow" güdümlü mermileri ve torpido atışlarında yüksek oranda isabet sağlanırken, hedef olarak uzun yıllar Türk Deniz Kuvvetleri'nde görev yaptıktan sonra hizmet dışına çıkarılan "Serdar" adlı çıkarma gemisi ile TAI tarafından imal edilen "Turna" adlı hedef uçaklar kullanıldı.

Tatbikatta Milli İstihbarat Teşkilatı'na (MİT) ait bir istihbarat uçağı görev yapan unsurlara istihbarat desteği sağladı. Tatbikat, Türk Deniz Kuvvetleri envanterindeki tüm güdümlü mermi ve torpido çeşitlerinin kullanıldığı ilk tatbikat olma özelliği taşıyor.

Tatbikata Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'ndan 53 gemi, 4 deniz karakol uçağı, 13 deniz helikopteri,

Hava Kuvvetleri Komutanlığı'ndan 8 görev uçuşu deniz hava gayreti, 1 hedef çekme uçağı, Sahil Güvenlik Komutanlığı'ndan 17 sahil güvenlik botu, 4 helikopter, MİT Müsteşarlığı'nın 1 istihbarat uçağı katıldı. Tatbikatta, toplamda 101 unsur ile çeşitli rütbelerde 3 bin 951 personel görev aldı.

Üç tarafı denizlerle çevrili ve 8 bin 33 kilometre kıyı uzunluğu bulunan Türkiye'nin 81 ilinden 27'sinin deniz kıyısında bulunması, nüfusun yaklaşık yüzde 50'sinin sahil bölgelerinde yaşaması dünya üzerindeki deniz ulaştırma hatları ve stratejik boğazlar içinde kendine özgü özelliklere sahip Türk boğazlarının Türk egemenliğinde olması denizlerin ülkemiz açısından önemini ortaya koyuyor. Bu yüzden ülkemizin hak ve menfaatlerini koruyabilecek caydırıcı gücü yüksek, modern sistemler teçhiz edilmiş, eğitilmiş personel ile modern usul ve yönetimler kullanabilen bir deniz kuvvetine sahip olması hayati bir önem taşıyor.

Kurulduğu günden bu yana dünyanın çeşitli denizlerinde şanlı bayrağımızı şerefle dalgalandıran donanmamız Türk Silahlı Kuvvetleri'nin asli unsurlarından birisi olarak ülkemiz menfaatlerinin korunmasında kendisine verilen görevleri başarıyla yerine getirdi ve asil milletimizin silahlı kuvvetlerinin dünya çapındaki saygınlığına da önemli katkılar sağladı.



3. HAVALİMANI İÇİN İLK KAZMA VURULUYOR!

Yapım maliyeti 10.2 milyar euroya ulaşacak yeni havalimanının temeli Başbakan Erdoğan'ın katılımıyla 7 Haziran'da atılacak.

İstanbul'a yapılacak 3'üncü Havalimanı'nın temeli, 7 Haziran'da düzenlenecek törenle atılacak. Havalimanının temel atma törenine, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın da katılması bekleniyor. Havalimanı ihalesinin açık artırmasında 25 yıllık kira bedeli için en yüksek teklifi, 22 milyar 152 milyon Euro artı KDV ile Limak-Kolin-Cengiz-Mapa-Kalyon Ortak Girişim Grubu vermişti. Yap-İşlet-Devret modeliyle ihalesi gerçekleştirilen havalimanının inşası sona erdiğinde, yıllık 150 milyon yolcu kapasitesine sahip olacak. İnşaatında kullanılacak demir çelik miktarının 350 bin tona, alüminyum malzemenin 10 bin tona, camın ise 415 bin metrekareye ulaşması

beklenen proje, 4 etapta tamamlanacak.

500 UÇAK PARK EDEBİLECEK

Yeni havalimanında 16 taksi yolu, 500 uçak park kapasiteli toplam 6.5 milyon metrekare büyüklüğünde apron, şeref salonu, kargo ve genel havacılık terminali bulunacak. Projede devlet konuk evi, 70 bin araç kapasiteli açık ve kapalı otopark, havacılık tıp merkezi, oteller, itfaiye ve garaj merkezi gibi yardımcı tesisler de yer alacak. Yapım maliyetinin 10 milyar 247 milyon Euro olması öngörülen havalimanının 2018 sonunda tamamlanması hedefleniyor.



BOSNA'YA YARDIM TIRLARI YOLA ÇIKTI

Son yüzyılın en büyük sel felaketi ile karşı karşıya kalan Bosna Hersek'e bir yardım eli de Bursa'dan uzandı.

Bir mobilya şirketinin Bosna'ya yolladığı 16 tır dolusu yardımın uğurlama töreninde konuşan Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç " Türkiye her zaman felakete uğrayan ülkelere yardım etmiştir." dedi.

"Maalesef son yıllarda görülmeyecek bir şekilde 3 ayda yağacak yağmur 1 günde yağınca Bosna Hersek'in 3'te birinde büyük felaket yaşandı." diyen Arınç, "İnsanların en çok ihtiyaç duyacağı her şeyinin sular altında kaldığı bir yerde, ev ve mobilya malzemeleri

göndermek suretiyle büyük yardımda bulunuyor. Arkası devam edecek. İnşallah oradaki kardeşlerimizi sevindirebilirsek, onların bu zor günlerinde dayanışma içinde olduğumuzu ifade edebilirsek ne mutlu bize. Hamdolsun geçmişte başkalarından yardım isteyen, yardım alan bir ülkeyken bu dönemde her yıl 2,5 milyarlık dışarıya yardım yapıyoruz. Hükümetimizin bir taraftan AFAD'la bir taraftan Kızılay ile yaptığı yardımlar bütün dünyaya parmak ısırtıyor." şeklinde konuştu.



GÜNEYDOĞU ENERJİ ÜSSÜ OLUYOR

Adıyaman'ın Sincik ilçesinde bir firma tarafından kurulan rüzgar enerji santralinde elektrik üretimine başlandı.

İlçe merkezinin kuzeyindeki yüksek tepelerde yaklaşık 2 yıl önce kurulum çalışmalarına başlanan santralde deneme üretimleri tamamlandı. Bölgede kurulan 11 rüzgar türbininde üretilen enerji, elektrik şebekesine veriliyor.

Santralin müdürü Zeynel Palta, projenin Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu'ndan (EPDK) alınan ilk lisanslı rüzgar enerjisi yatırımı olduğunu söyledi.

Devletin yenilenebilir enerji yatırımlarına verdiği desteğin arttığını ifade eden Palta, "Bu bölge rüzgar enerjisi üretimi için çok uygun bir alan. Yaklaşık 3 yıl süren rüzgar ölçümlerinin ardından 11 rüzgar türbininden oluşan yatırımımızı hayata geçirdik." dedi.

Palta, dünyada kabul gören rüzgar enerjisi santrallerinin Türkiye'de de yaygınlaşmaya başladığını, artık çevreye duyarlı projelerin ön plana çıkmaya başladığını kaydetti.

Santralin, bölgeye örnek olacağına inandığını anlatan Palta, şöyle konuştu: "Doğu ve Güneydoğu'nun ilk rüzgar enerji yatırımı devreye aldığımız için mutluyuz. Santralimizde yılda 83 milyon kilovat saat elektrik üretimi hedefliyoruz. Bu tesis hem ilçeye hem de bölge halkına katkı sunacak. Şu an rüzgar potansiyeli iyi görünüyor. Bu bölgede başka firmalar da santral kurmak için ölçümler yapıyor. Diğer firmaların da buraya santral kurması durumunda bölgenin bir enerji üretim merkezi olacağını düşünüyorum."



SİNEMA FİLMLERİ

TAMAYA İFRİT



Türü: Korku
Konusu: Türk yapımı korku filmi olan Tamaya İfrit'te, 1200 yıl önce etkisiz hale getirilmiş bir ifrit olan Tamaya, bir kolyenin içine hapsedilmiştir. Bu kolye bir polis baskını sonucu ortaya çıkar ve komiser Buket kolyeyi ele geçirir. Ve işte korku

dolu dakikalar bu andan sonra başlar, ifrit serbest kalmıştır.

AZEM: CİN KARASI



Türü: Gerilim, Korku
Konusu: Filmin konusu, 1954 yılında Düzce'de yaşanmış gerçek bir hikayeden esinlenerek oluşturulmuş. Savunucu anlamındaki "Azem" büyüsü ise filme ismini veriyor. Gerilim türündeki filmin çekimleri olayın yaşandığı yerde,

Düzce'nin bir köyünde gerçekleştiriliyor.

GÖL ZAMANI



Türü: Dram
Konusu: Film Türkiye'nin 30'lardaki zamanlarını anlatıyor. Atatürk inkılapları sonrası ülke devrimlere adaptasyon sürecindeyken, tıbbiyeli iki arkadaş Ahmet ve Refik Anadolu'yu gezmeye karar verirler. Bir Ege kasabasında

eski İttihatçılar'dan Haşim Bey onları konağında misafir eder. Haşim Beyin asosyal ve depresif kızı Elif ile Refik birbirlerine aşık olurlar. Refik, idealleri uğruna Elif'i bırakıp Avrupa'ya gider. Ahmet de Elif'e tutulmuştur, ona yakın olabilmek için tayinini isteyip kasabaya yerleşir ama Elif'in gözü Refik'ten başkasını görmez ve yıllarca onu bekler. Yıllar sonra Refik, arkadaşının hastalığı dolayısıyla kasabaya tekrar gider ve büyük hesaplaşma başlar.

KIŞ UYKUSU



Türü: Dram
Konusu: Artık emekliye ayrılmış ve emeklilik günlerini geçirmek üzere Orta Anadolu'nun küçük bir şehrine taşınan ve burada bir otelde çalışmaya başlamış eski bir oyuncu olan

Aydın'ın (Haluk Bilginer), eşi (Melisa Sözen) ve kardeşi (Demet Akbağ) ile sorunlu ilişkisini anlatan filmin çekimlerinin önemli bir kısmı Kapadokya bölgesinde yapıldı.

Türk sinemasının yurtdışında en prestijli ödülleri kazanmış yönetmeni Nuri Bilge Ceylan'ın Bir Zamanlar Anadolu'da filminden sonra hayata geçirdiği son yapım olan Kış Uykusu'nda Demet Akbağ, Haluk Bilginer, Melisa Sözen ve Nejat İşler gibi isimler yer alıyor. Filmde Ceylan, tıpkı bir önceki filmde olduğu gibi yine Orta Anadolu'yu kendine mekan olarak seçti.

Film, 2014 Cannes Film Festivali'nde büyük ödül Altın Palmiye'yi kazanarak 1982 yapımı Yol'un ardından bu ödülü kazanan 2. Türkiye yapımı film oldu.

TUTTURAMAYANLAR



Türü: Komedi
Konusu: "O-Land" adlı bir ülkede, bilinmeyen bir zamanda geçen kara mizah türündeki hikayede, beraber yaşayan dört ev arkadaşının hayatı anlatılıyor. Tutturamayanlar, bu dört arkadaşın hayatı

üzerinden modern hayatın ve sistemin getirdiği sorunları irdeliyor.

YARININ SINIRINDA



Türü: Bilim Kurgu, Aksiyon
Konusu: Uzaylıların dünyaya saldırması üzerine dünyadaki ordular birleşir ve uzaylılara karşı savaşmaya başlar. Bill Cage, hiç savaşmamış tecrübesiz bir kumandandır ve kendisine intihar görevi verilir. Daha ilk

hamlede öldürülen Cage, dirilip tekrar dünyaya gelir ve kendisini sürekli ölüp dirildiği bir zaman döngüsünün içinde bulur. Bu sayede sürekli aynı gün içerisinde dirilip geri dönerek her seferinde daha güçlü bir şekilde mücadele edecekler.

KARDEŞİM İÇİN



Türü: Gerilim
Konusu: İki kardeş olan Russell ve Rodney, küçük bir kasabada yaşamaktadırlar. Günün birinde Rodney gizemli bir şekilde ortadan kaybolur ve Russell da büyük bir yanlışlık neticesinde hapse düşer. Russell

özgürlük ve adalet uğruna hayatının mücadelesini vermek zorundadır.

YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN VAHŞİ BATI



Türü: Komedi
Konusu: Ürkek bir çiftçi olan Albert, kasabaya yeni taşınan gizemli kadına aşık olunca silahlı çatışmalarda ürkek ve beceriksiz hali gider, yerine cesur bir adam gelir. Fakat kadının belalı kocası kasabaya

doğru yola çıkmıştır ve çiftten intikam almayı planlıyordu.

SUÇ ŞEHİRİ



Türü: Dram, Gerilim, Suç
Konusu: Film, Güney Afrika'ya illegal bir maddenin girişiyle beraber oluşan ırkçı bir katliam ile ilgili soruşturmada görevlendirilen polisler Ali Sokhela ve Brian Epkeen'in başından geçenleri anlatıyor.

OZ EFSANESİ



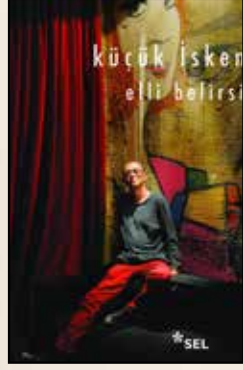
Türü: Animasyon, Aile, Müzikal
Konusu: Dorothy Kansas'a dönmüştür ve büyük bir kasırga sonrası Kansas'ın darmadağın bir halde olduğunu, kasabalarının evlerini terk etmeye başladığını görür. Fakat daha sonra aniden Oz'a geri gönderilir çünkü eski

dostlarının ve Oz halkının yardıma ihtiyacı vardır

KİTAPLAR

YERLİ

ELLİ BELİRSİZ



Yazar: Küçük İskender (Derman İskender Över)
Tür: Edebiyat Dizisi
Konusu: "50 yıldır yeryüzündeyim. Sırtüstü uzanıp bir binanın düz çatısına 50 milyon yıldız saydığım ergenlik çağımdan 50 milyondan fazla acısı, kaybı, hüznü, mutsuzluğu olan bir coğrafyanın merkezine doğru sürüklendim. Ama istedim ki gülerken durayım kurşuna dizilirken, idam sehпасına yürürken dönüp arkama arkadaşlarıma açık saçık bir fıkra anlatabileyim... Becerdiğimi düşünüyorum bu ironiyi. Ne tek satır yazdığımı gördü yakınlarım ne de özeline ağladığımı. Küçük İskender'in hiçbir şeye izin vermediği bir İskender Över. Ben hangisini yaşadım, siz hangisini tanıdınız? Bugün başladığım yeni bir hikâye olmalı kollarımı ardına kadar açıp avazım çıktığı kadar bağırdığım "kainat" sözcüğü. Kainat ben sana âşıktım. Herkes seni beni seviyorsun sandı."

hiçbir şeye izin vermediği bir İskender Över. Ben hangisini yaşadım, siz hangisini tanıdınız? Bugün başladığım yeni bir hikâye olmalı kollarımı ardına kadar açıp avazım çıktığı kadar bağırdığım "kainat" sözcüğü. Kainat ben sana âşıktım. Herkes seni beni seviyorsun sandı.

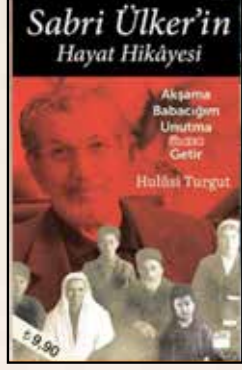
TARİH BOYUNCA TÜRK YELKENLİ GEMİLERİ



Yazar: Ahmet Güleriyüz
Tür: Tarih
Konusu: Başlangıcından 20. yüzyıla kadar Türk Denizcilik Tarihi içinde gemileri ve tekneleri incelediğimiz bu çalışmamızda, tanık olduğumuz bilimsel-görsel belge eksikliğinin yarattığı zorlukları aşmaya çalıştık. Sınırlı görsel kaynaklarla yola çıkıp, hiç bir zaman yokluğunu hissetmediğimiz yazılı kaynaklardan yararlandık. En önemlisi diğer Akdeniz ülkelerine ait teknik-bilimsel görsel kaynaklar bize çok yardımcı oldu. Türk ve yabancı bilimsel-belgesel kaynaklardan yararlanarak üç boyutlu canlandırmaya yardımcı olması amacıyla bazı gemilerin rekonstrüksiyonlarını da yaptık.

yardımcı olması amacıyla bazı gemilerin rekonstrüksiyonlarını da yaptık.

SABRİ ÜLKER'İN HAYAT HİKAYESİ



Yazar: Hulusi Turgut
Tür: Biyografi Dizisi
Konusu: Sabri Ülker; 93 Harbi, Balkan Harbi, Birinci Dünya Savaşı ve Bolşevik İhtilali'nin Türkiye'den Kırım'a, Kırım'dan Türkiye'ye savurduğu bir ailenin üyesiydi. Kırım'da doğdu, Türkiye'de büyüdü. Daha küçük yaşlardan itibaren çalışmaya başladı; kimi zaman çıraklık, kimi zaman seyyar satıcılık yaptı. 1944 yılında, İstanbul Sirkeci'de şekerleme imalatı ve satışı yapmak amacıyla ağabeyi Asım Ülker'in kurmuş olduğu, mütevazı bir dükkânda işe başladı. O dükkândan dev bir marka doğdu. İlkelerinden hiç taviz vermedi, hep doğru bildiği yolda ilerledi. Yardımseverdi ama bilinmesini istemedi. Herkes onu merak etti, kendisi perde arkasında durmayı seçti. Bu kitapta, "Ülker" markasının kurucularından Sabri Ülker'in hayat hikâyesini bulacaksınız; aynı zamanda üç işçile bisküvi imalatına başlayan, bugün 41 bin kişiyi istihdam eden dev bir firmanın hikâyesini okuyacaksınız. Bir de Türkiye'nin hikâyesini...

hep doğru bildiği yolda ilerledi. Yardımseverdi ama bilinmesini istemedi. Herkes onu merak etti, kendisi perde arkasında durmayı seçti. Bu kitapta, "Ülker" markasının kurucularından Sabri Ülker'in hayat hikâyesini bulacaksınız; aynı zamanda üç işçile bisküvi imalatına başlayan, bugün 41 bin kişiyi istihdam eden dev bir firmanın hikâyesini okuyacaksınız. Bir de Türkiye'nin hikâyesini...

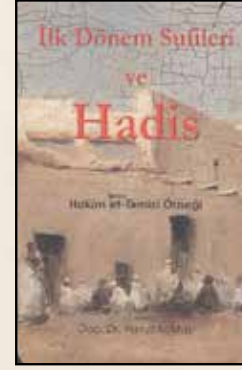
TARİHİ DEĞİŞTİREN MEKTUPLAR



Yazar: Hakan Boz
Tür: Tarih
Konusu: Tarih, sadece ibret alınacak bir saha değil aynı zamanda kudret ve kuvvet alınacak bir mekteptir. Hal böyle iken aslını bilmeyen bir neslin tarihten kuvvet ve ibret alması mümkün olmayacaktır. İşte bu sebeple gelecek nesillere millî mensubiyet şuurunu aşılamamanın en ideal yolu kendi öz tarihimizden sayfaları sunmak olacaktır. Tarihin bu altın sayfalarında yer alan, tarihin akışına yön veren ve Türk tarihinde önem arz eden unutulmuş mektupları gün ışığına çıkarmaya

gayret ettik. Kendi zihnimizde oluşan tespitleri okuyucuya aynen yansıtılabilmek için, kronolojik sıralama ile birlikte izah etmeye çalıştık. Ayrıca ana kaynaklara dayanan ve dipnotlarıyla derinlemesine bilgi edinmemize yardımcı olan bu eserde, Türk tarihinin bilinmeyen yönlerini hayranlıkla okuyacaksınız.

İLK DÖNEM SUFİLERİ VE HADİS

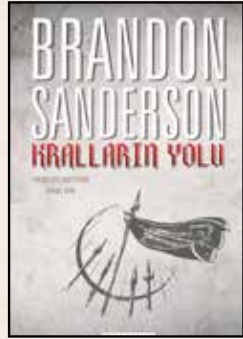


Yazar: Yavuz Köktaş
Tür: Tasavvuf Dizisi
Konusu: Hadisleri anlama ve yorumlamaya yönelik disiplinlerden ikisi hiç şüphesiz fıkıh ve tasavvufur. Fıkıh, dış/zâhir hayatımızla; tasavvuf, iç/bâtın deneyimlerimizle ilgilenebilir. Her iki yönelişin hem amaçları hem de kullandıkları terminoloji farklıdır. Fıkıhî yöneliş hadisleri dilsel ve hukuksal bir metin olarak gördüğü için kullandığı terminoloji de ona uygun olarak ortaya çıkmıştır. Tasavvufî yöneliş ise hadisleri işari ve batini açıdan yaklaştığı için kullandığı terminoloji de ona uygun olarak oluşmuştur. Fıkıhî yönelişte bu durum lafzın delâletleriyle ve lafzı açıklık-kapalılık bakımından gösteren kavramlarla ayrıntılı bir şekilde ifade edilirken; tasavvufî yönelişte mezkûr içsel durum hakikat, hikmet, bâtin, sırr gibi kavramlarla ve sade bir şekilde ifade edilmiştir. Fıkıhî yönelişte metin-olgu arasındaki ilişki daha ziyade metinden yola çıkılarak oluşturulurken; tasavvufî yönelişte metin-olgu arasındaki ilişki anlayanın tecrübesinin de dahil olduğu karşılıklı etkileşim ve inşaya dayanmaktadır. Bundan dolayıdır ki, tasavvufî şerhler anlamın kendisinden ziyade anlamın hikmeti, nedeni üzerinde durmuşlardır. Özellikle Hakîm et-Tirmizî'nin Nevâdirü'l-usûl ve Kitâbu'l-menhiyyât adlı eserinde bunun bol örnekleri bulunmaktadır. Diğer şerhlere nazaran tasavvufî şerhlerde lafzın bizzat kendisini anlamayan yanında anlayan öznenin psikolojik aktivitesi de metne katılmıştır.

de ona uygun olarak oluşmuştur. Fıkıhî yönelişte bu durum lafzın delâletleriyle ve lafzı açıklık-kapalılık bakımından gösteren kavramlarla ayrıntılı bir şekilde ifade edilirken; tasavvufî yönelişte mezkûr içsel durum hakikat, hikmet, bâtin, sırr gibi kavramlarla ve sade bir şekilde ifade edilmiştir. Fıkıhî yönelişte metin-olgu arasındaki ilişki daha ziyade metinden yola çıkılarak oluşturulurken; tasavvufî yönelişte metin-olgu arasındaki ilişki anlayanın tecrübesinin de dahil olduğu karşılıklı etkileşim ve inşaya dayanmaktadır. Bundan dolayıdır ki, tasavvufî şerhler anlamın kendisinden ziyade anlamın hikmeti, nedeni üzerinde durmuşlardır. Özellikle Hakîm et-Tirmizî'nin Nevâdirü'l-usûl ve Kitâbu'l-menhiyyât adlı eserinde bunun bol örnekleri bulunmaktadır. Diğer şerhlere nazaran tasavvufî şerhlerde lafzın bizzat kendisini anlamayan yanında anlayan öznenin psikolojik aktivitesi de metne katılmıştır.

YABANCI

KRALLARIN YOLU



Yazar: Brandon Sanderson
Tür: Roman Dizisi
Konusu: Elçilerin bizi terk etmesinden ve Parlayan Şövalyeler'in bize karşı dönmesinden önceki çağın. Dünyada hâlâ büyüün ve insanoğlunun kalbinde de onurun olduğu zamanın... Dünyayı ele geçirdik ve sonra da onu kaybettik. Görünüşe göre insan ruhu için hiçbir şey zaferin kendisinden daha zorlu değil.

Yoksa o zafer, en başından beri bir aldatmacadan başka bir şey değil miydi? Onlar ne kadar zorlu savaşırsa, direnişimizin de o kadar güçlendiğini mi fark etti düşmanlarımız? Belki de işi ve çekicinin sadece daha kaliteli kılıçları mümkün kıldığını gördüler. Ama çeliği yeteri kadar uzun bir süre boyunca bırakırsan, eninde sonunda paslanıp gider. İzlediğimiz dört kişi var. Birincisi hekim, tıbbi bir kenara bırakıp içinde bulunduğumuz dönemin en vahşi savaşında bir asker olmaya zorlanmış. İkincisi öldürürken ağlayan bir katil, bir suikastçı. Üçüncüsü yalancı; bir hırsızın kalbi üstüne bir âlimin cübbesini giymiş genç bir kadın. Sonuncusu ise bir yüceprens, yani savaş açlığı tükenirken gözleri geçmişe açılmış olan bir savaş beyi. Dünya değişebilir. Dalgabağlama ve kırıkullanma geri dönebilir; antik çağların büyütleri tekrar bizim olabilir. Bu dört kişi bunun anahtarları. Bir tanesi bizi kurtarabilir. Ve bir tanesi de bizi yok edecek.

ÖLÜ RUHLAR ORMANI



Yazar: Jean-Christophe Grange
Tür: Gerilim Dizisi
Konusu: Genç ve yalnız bir kadın olan Yargıç Jeanne Korowa, tesadüfen şahit olduğu bir psikiyatri seansı sayesinde Paris'te işlenen tüyler ürpertici seri cinayetlerin failini keşfetmiştir. Ama elinde hiçbir kanıt yoktur ve katilin peşine tek başına düşmek zorundadır. Böylece Guatemala, Nikaragua ve Arjantin'de soluk soluğa ve kanlı bir takip başlar.

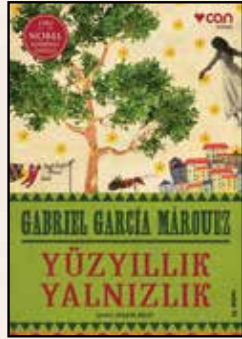
YÜREĞİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT



Yazar: Susanna Tamaro
Tür: Roman
Konusu: Yüreğinin Götürdüğü Yere Git, seksen yaşında bir büyükanenin uzaklardaki torununa yazdığı mektuplardan oluşur. Alabildiğine yalın, gündelik konuşma diliyle yazılmış bu sevgi dolu mektuplar, hem bir iç döküş, hem de bir bilginin vasiyeti niteliğinde. Yaşlı büyükanne, bu mektuplarda, kendisinin ve kızının dokunaklı yaşamlarının gizli kalmış yönlerini açığa vururken kendi kendisiyle bir iç hesaplaşmayı da birlikte yürütüyor. Değişen gelenekler, altüst

olmuş değerler karşısında hissettiklerini, torununa sevgiyle aktarmaya çalışsan bu yaşlı kadın, gençliğinde yapmayı göze alamadığı şeyleri yapmasını torununa öğütürken şöyle diyor: "Yapmaya geçecek tek yolculuk, içimize yaptığımız yolculuktur; o özgün çağrıya kulak vermeli, yüreğimizin götürdüğü yere gitmeliyiz."

YÜZYILLIK YALNIZLIK



Yazar: Gabriel Garcia Marquez
Tür: Roman
Konusu: "Yüzyıllık Yalnızlık" yazmaya başladığımda, çocukluğumda beni etkilemiş olan her şeyi edebiyat aracılığıyla aktarabileceğim bir yol bulmak istiyordum. Çok kasvetli kocaman bir evde, toprak yiyen bir kız kardeş, geleceği sezen bir büyükanne ve mutlulukla çilgnlik arasında ayırım gözetmeyen, adları bir örnek bir yığın hisim akraba arasında geçen çocukluk günlerimi sanatsal bir dille ardında bırakmayı amaçlım. Yüzyıllık Yalnızlık'ı iki yıldan daha kısa bir sürede yazdım, ama yazı makinemin başına oturmadan önce bu kitap hakkında düşünmek on beş, on altı yılını aldı. Büyükanne, en acımasız şeyleri, kılını bile kıpırdatmadan, sanki yalnızca gördüğü olağan şeylermiş gibi anlatırdı bana. Anlattığı öyküleri bu kadar değerli kılan şeyin, onun duygusuz tavrı ve imgelerindeki zenginlik

olduğunu kavradım. Yüzyıllık Yalnızlık'ı büyükanneimin işte bu yöntemini kullanarak yazdım. Bu romanı dikkat ve keyifle okuyan, hiç şaşırmanın sıradan insanlar tanıdım. Şaşırmadılar, çünkü ben onlara hayatlarında yeni olan bir şey anlatmamıştım, kitabımda gerçekliğe dayanmayan tek cümle bulamazsınız."

İYİ HİSSETMEK



Yazar: David Burns
Tür: Bilişsel ve Davranışçı Terapiler Dizisi
Konusu: İYİ HİSSETMEK İYİ HİSSETTİRİYOR
İşte size iyi bir haber; kendinizi kaygı, suçluluk, kötümserlik, erteleme, düşük benlik saygısı ve depresyonun diğer "dipsiz kuyu"lardan ilaçsız kurtarabilirsiniz! İYİ HİSSETMEK'te, psikiyatrist David Burns duygularınızı harekete geçirecek ve hayata daha olumlu bakmanızı sağlayacak, bilimsel olarak test edilmiş teknikler sunuluyor.

DİYALİZ HASTALARINA GÜZEL HABER

Diyaliz hastalarının mağdur olmaması için 60 ilde uygun merkezlere kapasitelerini artırma izni verildi.

Sağlık alanında adeta devrim niteliğinde reformlara imza atılan ülkemizde, dünyaya örnek olacak düzenlemeler hayata geçiriliyor. Son olarak Sağlık Bakanlığı Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nce bu yılki tatil diyalizi planlamasıyla ilgili genelge yayımlandı. Genelgede, tatil dönemi kabul edilen haziran-eylül ayları arasında, su sistemi kapasitesi yeterli ve uygun koşullara sahip diyaliz merkezlerinin, cihaz eklemek suretiyle diyaliz hastalarına hizmet verebileceği anımsatıldı.

Geçen yıl 59 ili tatil diyalizi kapsamına alan bakanlık,

bu yıl valiliklerden gelen talep doğrultusunda 60 il belirledi. 2013 listesinde bulunan Muş ve Yozgat, bu yılki listede yer almazken, Kocaeli ve Uşak, 2014 yılı tatil diyalizi kapsamına alındı.

Bu yıl tatil diyalizi uygulaması kapsamında İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Antalya, Adıyaman, Afyonkarahisar, Amasya, Artvin, Aydın, Balıkesir, Bilecik, Bingöl, Bitlis, Bolu, Burdur, Çanakkale, Çankırı, Denizli, Edirne, Elazığ, Erzincan, Gümüşhane, Hatay, Mersin, Kars, Kahramanmaraş, Nevşehir, Niğde, Ordu, Rize, Sakarya, Samsun, Sinop, Sivas,



Trabzon, Tunceli, Zonguldak, Aksaray, Bayburt gibi ülkenin farklı bölgelerinden illerde uygun durumdaki merkezlere kapasite artırma izni verildi.

HAYVAN DENEYLERİNE SON VERECEK GELİŞME

Bilim insanları, laboratuvar da deri tabakası geliştirdi. Elde edilen derinin kozmetik ürünleri ve ilaçların test edilmesinde hayvanlar yerine kullanılması amaçlanıyor.

İngiliz bilim insanları, laboratuvar ortamında ilk kez geçirgen yapıya sahip deri tabakası geliştirmeyi başardı.

İngiltere'nin başkenti Londra'daki King's College araştırmacıları, insan kök hücreleri kullanarak deri tabakası elde etti.

Daha önce de kök hücre kullanılarak deri elde edilmiş ancak geçirgenlik sağlanamamıştı. İnsan derisinin epidermis olarak adlandırılan dış

tabakası, nemin dışarı çıkmasını ve mikropların içeri girmesini engelleyen koruyucu bir bariyer gibi işlev görüyor.

Araştırmacılar, epidermiste bulunan hücreleri geliştirmek için laboratuvar ortamında yeniden programlanmış deri hücrelerini kullandı. Gerçek deridekine benzeyen bir bariyer oluşturmak için ise deri hücreleri, düşük nem oranında bırakıldı.

Araştırmayı yöneten Dusko Ilić, elde edilen

geçirgen derinin, kozmetik ürünleri ve ilaçların test edilmesinde kullanılabileceğini, böylece hayvanların bu tür deneylerde acı çekmesine son verilebileceğini kaydetti.

İlić, kök hücreden elde edilen deri tabakasının cilt hastalıkları için yeni tedavi yöntemlerinin bulunmasında da önemli ilerleme sağlayacağına dikkati çekti.



KAYBOLANLARI KURTARACAK

Sivil amaçla kullanılmak üzere üretilen mini "İnsansız Hava Aracı", kayak merkezlerinde kaybolanları kurtaracak.

Atatürk Üniversitesi Makine Mühendisliği son sınıf öğrencisi İbrahim Semih Topçuoğlu (22), önemli bir projeyi hayata geçiriyor. Sivil amaçla kullanılmak üzere tasarlanan mini "İnsansız Hava Aracı" (İHA), Palandöken kayak pistlerinde yaralanan ve kaybolan kişilerin arama-kurtarma çalışmalarının hızlandırılmasına katkı sağlayacak.

Balsa ağacından yapılan ve tekerlek kısmında termal kamera bulunan insansız hava aracı, kış aylarında kayak pistlerindeki çığ tehlikelerinde yaralanan veya kaybolanların yerinin tespiti için müdahale çalışmalarının süresini en aza indirecek.

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) ile üniversitenin desteğiyle 7 bin TL'ye mal olan uçak görünümündeki insansız hava aracı, 3 kilometrelik bir



menzilde yaklaşık yarım saat havada kalabiliyor.

Yaklaşık 4 ayda tamamlanan İHA'da uzaktan kumandanın yanı sıra otopilot sistemi de bulunuyor. Sistem, belirlenen noktalarda uçağın bağımsız olarak uçmasını sağlıyor.

Kendi içerisinde bulunan bataryanın yanı sıra araçta güneş

panelleri de kullanıldı. Bu sayede aracın havada kalma süresini uzatıldı.

Henüz tamamlanmayan projenin en kısa zamanda bitirilmesi ve kış sezonunun açılmasıyla kayak pistlerinde aktif olarak kullanılması planlanıyor.

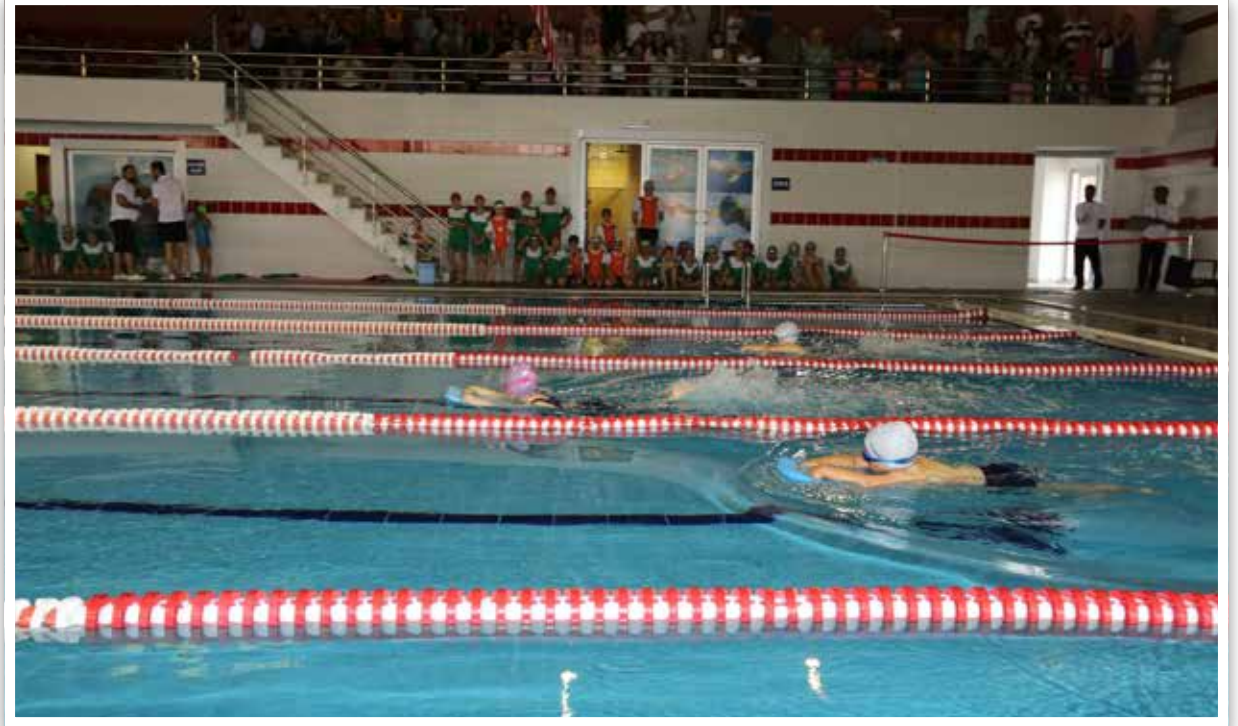
ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ YAZ SPOR OKULU YÜZME YARIŞMASI

Arnavutköy Belediyesi Yaz Spor Okulu kapsamında yüzme yarışması düzenledi. 3. yıldır Arnavutköy Yaz Okulu Yüzme Kursu'na gelen öğrenciler arasında düzenlenen yarışma, heyecanlı dakikalara sahne oldu.

Arnavutköy Belediyesi Hadımköy Kapalı Spor Kompleksi bünyesinde bulunan yarı olimpik yüzme havuzunda düzenlenen yüzme yarışmasına, seyirci de yoğun ilgi gösterdi.

Farklı yaş grubu ve kategorilerde gerçekleştirilen yüzme yarışması; Arnavutköy Belediyesi'nin her sene düzenlediği yaz spor okulu kapsamında eğitim alan öğrenciler arasında düzenlendi. Düzenlenen yarışmaya, 100 kadar öğrenci katıldı.

Arnavutköy Belediyesi tarafından düzenlenen ve farklı kategorilerde yapılan yüzme yarışması, minikler arasında çekişmeli anlara sahne oldu. Yarışmaya katılan minikler; serbest yüzme stili, sırtüstü yüzme stili ve boardla yüzme kategorilerinde yarıştılar. Yarışma sonucunda kendi kategorilerinde dereceye giren miniklere madalyasını Arnavutköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Turgut Baran takdim etti.



ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ

Toplu Sünnet Şöleni



KONSER NECDET KAYA



OYUN GURUPLARI

MASKOTLAR

ANIMASYONLAR

HEDİYELER

VE DAHA PEK ÇOK SÜPRİZ

Tarih: 14 Haziran 2014
Saat: 14.00
Yer: Bolluca Sineklik
Mesire Alanı

