

“EVLİLİK VE EVLİLİKTE ÇATIŞMA ÇÖZME”

Arnavutköy Belediyesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'nde “Evlilik ve Evlilikte Çatışma Çözme” adlı seminer düzenlendi.

Her ay 4 seminere ev sahipliği yapan Arnavutköy Belediyesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezi, bu hafta da Arnavutköylü hanımları farklı konu ve konukları ile ağırladı.

Bu hafta, Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen seminerde; Psikolojik Danışman ve Eğitmeni Öner Alkan tarafından “Evlilik ve Evlilikte Çatışma Çözme” konulu sunum gerçekleştirildi.

Evlilik kurumunun toplumumuzdaki öneminin



anlatıldığı seminerde, Psikolojik Danışman ve Eğitmeni Öner Alkan; "Doğru eş seçimi, eşler arası uyum, evlilik içinde roller ve sorumluluk paylaşımı, anne baba olmak, çocuk yetiştirme" gibi konu başlıklarını ele aldı.

Psikolojik Danışman ve Eğitmeni Öner Alkan; boşanmanın giderek artış gösterdiği ülkemizde, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın da konuya ilişkin

verileri ve yeni düzenlemelerini dinleyicilere aktararak, aslolanın sağlıklı bir evliliği sürdürmenin olduğunu, bu açıdan da iletişim engellerinin aşılması gerektiğini vurguladı.

Dinleyicilerin aktif katılım gösterdiği seminer, Öner Alkan'ın katılımcıların sorularını cevaplaması ve öneriler getirmesiyle son buldu.



ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ KADIN KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ'NDEKİ SEMİNERLER DEVAM EDİYOR

Arnavutköy Belediyesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen iletişim akademisi programında bu hafta “Etkili İnsan Olmak” konusu işlendi. NLP Uzmanı İsmail Karasu ile İletişim ve Halkla İlişkiler seminerinde, katılımcılar tiyatral olarak sorunlarını yansıttı.



NLP Uzmanı İsmail Karasu sunumunda gerçekleşen seminerde, etkili insan olmanın yolları, kendini geliştirme ve değişimin günümüz şartlarındaki önemi vurgulanarak, geleceğe umutla bakmanın insan başarısındaki yeri üzerinde duruldu. Karasu; insanların yetenek, özgüven pratik ve umutla hedeflerine nasıl adım adım ilerlemeleri gerektiği konusunda yardımcı olup, güzel ve değerli bilgilerini katılımcılarıyla paylaştı.

Arnavutköy Belediyesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'nde her hafta düzenlenen İletişim Akademisi, Salı günleri saat 14.00'de Kadın konferans salonunda düzenlenmekte.



ARNAVUTKÖY
BÜLTENİ

İmtiyaz Sahibi
Ahmet Haşim BALTACI

Danışma Kurulu
Turgut BARAN, Melik GENÇ, Osman AKKAYA,
Yavuz FIRAT, Mehmet Hakan ŞİŞMAN

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mutlu BAHTIYAR

Editör
Bünyamin ŞAHAN

Fotoğraf
Emre DÜZEL
Veysel ÖZMENOĞLU
Mevlana KÖKSAL

Sayfa Tasarımı
CFA

İdare Adresi
Merkez Mah. Genç Osman Cad. No: 19
34275 Arnavutköy / İstanbul
Tel: 444 4 597
Faks: 0212 597 00 57
E-Posta: bulten@arnavutkoy.bel.tr
www.arnavutkoy.bel.tr

Baskı
Pelikan Basım

2013

EĞLENCENİN ADRESİ: ARNAVUTKÖY KÜLTÜR MERKEZİ

Arnavutköy Belediyesi Kültür Sanat Etkinliklerinde bu hafta sonu; "Keloğlan ve Bilgisayar" tiyatro gösterimi ile "Karlara yazılmış bir destan, 120" sinema gösterimi yer aldı.



Arnavutköy Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen kültür etkinliklerinde; Keloğlan'ın maceraları, jonglör, komik ve muzip palyaço şovlar ile gerçek bir tarihin anlatıldığı "120" sinema gösterimi Arnavutköylülerle buluştu.

Aralık ayı Kültür Sanat Etkinliklerinde Cumartesi günü sahne alan; jonglör, komik ve muzip palyaçolar yaptığı şovları her hafta sonu, onlarca çocuk ve aileleri ilgiyle seyrediyor. Jonglörler, seyircilerin ilgili bakışları arasında yaklaşık 1 saat süre ile top, lobut ve halka çevirerek çocukları eğlendirirken güzel bir hafta sonu geçirmelerini sağlıyor. Jonglör şovlarından sonra "Keloğlan ve Bilgisayar" adlı tiyatro gösterimi sahne



aldı. Keloğlan, çalışıp para kazanmak için şehre gider. Ancak şehre gittiğinde sokakta oyun oynayan, bisiklete binen, uçurtma uçuran, koşan zıplayan çocuk olmadığını fark eder. Keloğlan daha sonra şehirdeki tüm çocukların, evlerinde ya da internet kafelerde devamlı bilgisayar başında olduklarını öğrenir. Bu duruma çok şaşırarak Keloğlan, bir internet kafeye girer. İnternet kafedeki çocuklar sadece ekrana bakmaktadırlar ve adeta kendilerinden geçmişlerdir ve Keloğlan'ı fark etmezler bile. Keloğlan bu duruma çok üzülür ve onlara yardım etmeye başlar.

Pazar günü ise; "Karlara yazılmış bir destan, 120" sinema gösterimi seyirciyle buluştu. Film, Birinci Dünya Savaşı esnasında geçiyor. Sınır birliklerinde cephanesiz kalır ve Van'da dehşet top sesleri duyulur. Kışın en sert

zamanıdır. Ordu, Van'ın insanlarından yardım ister. Onların kaynakları mevcuttur. Ancak Türk-Rus harbi nedeni ile bölgenin tüm erkekleri imparatorluğun dört bir köşesinde savaşmaktadırlar. O nedenle de bu yardım çağrısına cevap veremezler. Van'ın çocukları bir şeyler yapmak isterler. Oğlunu savaşta kaybetmiş bir okul müdürü cephanenin Sarkamış'a nakledilmesini önerince 12-17 yaş aralığında 120 gönüllü çocuk yola koyulurlar. Film, annelerini dahi gözleri yaşlı, geride bırakan bu çocukların gerçek hikâyesini anlatır.

Arnavutköy Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu kültür ve sanat etkinlikleri, her hafta sonu; Arnavutköy Kültür Merkezi'nde vatandaşlarla buluşmaya devam edecek.

SİNEMA, TİYATRO ve ANİMASYON ŞOVLAR, ARNAVUTKÖY KÜLTÜR SANAT MERKEZİ'NDE

Arnavutköy Belediyesi Aralık ayı Kültür Sanat Etkinlikleri başladı. Hafta sonu gerçekleştirilen aktivitelerde, birbirinden farklı gösteriler vatandaşlarla buluştu.



Arnavutköy Belediyesi Aralık ayı Kültür Sanat Etkinlikleri vatandaşlarla buluşmaya başladı. Arnavutköy Kültür Merkezi'nde düzenlenen gösterilerle, Arnavutköylü vatandaşlar keyif dolu anlar yaşadı.

Aralık ayı Kültür Sanat Etkinlikleri'nde Cumartesi günü sahne alan jonglör, komik ve muzip palyaçolar

çocuklara unutamayacakları bir an yaşattı. "Nasrettin Hoca ve Oğlu Seyfettin" adlı çocuk tiyatrosunda ise çocuklar eğlenceli dakikalar geçirirken, eğlenerek öğrenmenin ayrıcalığını yaşadı.

Arnavutköy Kültür Sanat Merkezi'nde Pazar günü ise "Allah'ın Sadık Kulu Barla" adlı sinema gösterimi sahne aldı. "Allah'ın Sadık Kulu Barla" filmi, "Motion capture" tekniğiyle Türkiye'de yapılmış ilk uzun metraj



3D animasyon film olma özelliğine sahip."Allah'ın Sadık Kulu Barla"da karakterlerden mekana kadar tüm figürler gerçeğe en yakın hali ile kullanıldı. Yapımda Bediüzzaman Said Nursi ve talebeleri, tamamen orijinal fotoğraflarından faydalanılarak üç boyutlu olarak modellendirildi. Isparta'nın Barla beldesinde 1927-1934 yılları arasında yaşamış hikayelerden yola çıkan "Allah'ın Sadık Kulu Barla" filmi, yurt çapında 200'den fazla kopyayla vizyonda yer almıştı.

KEYİFLİ BİR HAFTA SONU

Arnavutköy Belediyesi Aralık ayı Kültür Etkinlikleri; müzikli danslı çocuk oyunu olan Süper Babanne tiyatro gösterimi ve Kız Kardeşim sinema kuşağı ile son buldu. 7'den 70 herkesin adresi olan Arnavutköy Kültür Merkezi, bu hafta da dopdolu etkinliklerle vatandaşları ağırladı.



Arnavutköy Belediyesi'nin organize ettiği ve her hafta sonu farklı eğlenceler sunduğu Aralık ayı kültür etkinlikleri, son haftasında da tüm hızıyla devam etti. Her hafta sonu farklı gösteriler sunan; sihirbazlar,

jonglörler ve birbirinde eğlenceli palyaçolar çocukların beğenisini kazandı.

Sihirbazlar, jonglörler ve palyaço gösterilerinden sonra, müzikli danslı çocuk oyunu miniklerin

beğenisini topladı. Oyunda; babanesi ile yaşayan Şeker, arkadaşı Macun ile birlikte pikniğe gitmek isterler ancak babanesi buna izin vermez. Bunun üzerine ortadan biraz kaybolmalarının bir zararı olmayacağını düşünen iki arkadaş hiç bilmedikleri ormanda piknik yapmaya giderler ve maceraları da böylelikle başlar... Habersizce yapılan işlerin insanların başına neler getireceğini eğlenceli bir üslup ile işleyerek, çocukların beğenisine sunulan çocuk tiyatrosu, izleyenlerden tam not aldı.

Arnavutköy Kültür Etkinlikleri sinema kuşağında ise "Kız Kardeşim" adlı film izleyenlerle buluştu. Küçük yaşına rağmen kardeşi için zorluklara göğüs geren dokuz yaşında bir çocuğun kız kardeşine; hem bir ağabey, hem bir baba hem de bir anne oluşunun hikayesi seyirciyle buluştu.

HER HAFTA YENİ BİR EĞLENCE

Arnavutköy Belediyesi Aralık ayı Kültür Etkinlikleri tüm hızıyla sürüyor. 7'den 70 herkesin adresi olan Arnavutköy Kültür Merkezi, bu hafta da dopdolu etkinliklerle vatandaşları ağırladı.



Arnavutköy Belediyesi'nin organize ettiği ve her hafta sonu farklı eğlenceler sunduğu kültür etkinlikleri bu haftada tüm hızıyla devam etti. Her hafta sonu farklı gösteriler sunan; sihirbazlar, jonglörler ve birbirinde

eğlenceli palyaçolar çocukların beğenisini topladı.

Sihirbazlar, jonglörler ve palyaço gösterilerinde sonra, Müzikli Kukla Oyunu çocuklarla buluştu. Oyunda; iki zıt karakter olan Ahmet ile Mehmet arasındaki yardımseverlik, dürüstlük, yalan söylememek ve paylaşımcılık gibi temaları işlendi. Oyun aynı zamanda okul sevgisi, hayvan sevgisi ve çevreye karşı sorumluluklar, toplumsal sorumluluklar gibi konuları da eğlenceli bir üslup ile çocukların beğenisine sundu.

Arnavutköy Kültür Etkinlikleri sinema kuşağında ise "Hür Adam" vardı. Kaleme aldığı kitapları, yetiştirdiği öğrencileri, Türkiye'den başlayıp tüm dünyayı etkileyen düşünceleriyle Bediüzzaman Said Nursi'nin



hayatından kesitler sunan "Hür Adam"; ilmî ve edebî çalışmalarıyla tanınan Bediüzzaman'ın hayatını ilk kez sinema perdesine taşıdı.

Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşü ve cumhuriyetin kuruluş sürecinde, İslam dinini ve imanı, yaşanan çağın gerekleriyle hatırlatmak amacıyla yola çıkan Bediüzzaman'ın hayatı, mahkûmiyetler, mahkemeler, sürgünler ve hapislerle geçti. Sadece kitap yazdığı ve öğrenci yetiştirdiği için pek çok iftira ve komplo ile ortadan kaldırılmaya çalışılan Said Nursî, her şart altında yazmaya devam ettiği Risale-i Nur Külliyyatı isimli eserlerini her yere ve herkese ulaştırmaya çalıştığı yaşamı, seyirciyle buluştu.



ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ PERSONELİNE SEMİNER VERİLDİ

Arnavutköy Belediyesi personeline, temel iş sağlığı ve güvenliği, iş kazalarına karşı alınması gereken tedbirler ve yasal sorumluluklarla ilgili seminer verildi.

Arnavutköy Belediyesi Taşoluk Ek Hizmet Binası'nda düzenlenen seminere; belediyede çalışan müdür, memur ve işçiler katıldı.

İş güvenliği uzmanı Selman Özçelik, belediye personellerine; kamu ve özel sektöre ait bütün işlere ve iş yerlerine, bu iş yerlerinin işverenleri ile işveren vekillerine, çırak ve stajyerler de dâhil olmak üzere tüm çalışanlarına iş yerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerinin anlatılması ve bilinçlendirilmesine dair bilgiler verdi.

İş güvenliği seminerinde personelin, iş sağlığı ve güvenliği konularına farklı bir pencereden bakmaları sağlanarak; istenmeyen iş kazalarının ve meslek hastalıklarının nedenlerine,

boyutlarına ve sonuçlarına dikkat çekildi.

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ NEDİR?

Taşoluk Ek Hizmet Binası'nda düzenlenen seminerde; her çalışma ortamında var olan risk etmenlerinin, çalışanlara, iş yerine ve çevresine verebileceği zararların önlenmesi, çalışanların sağlığının ve güvenliğinin korunması için risk ve kaza faktörlerinin ortadan kaldırılması ve çalışma ortamındaki sağlık ve güvenlik şartlarının işveren tarafından iyileştirilmesi hususlarına değinildi.

İş güvenliği uzmanı Selman Özçelik, personelin iş güvenliği konusunda yapması gereken esaslara değinerek şunları söyledi: "Makine, cihaz vb. ekipmanları doğru şekilde kullanmak,



kendilerine verilen kişisel koruyucu donanımı doğru kullanmak ve muhafaza etmek, işveren tarafından alınan her türlü tedbire riayet etmek ve talimatlara uymak, iş yerinde iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili her türlü olumsuz durumu işverene bildirmek, işveren, sağlık ve güvenlik çalışan temsilcisi ve diğer çalışanlarla iş sağlığı ve güvenliği konusunda iş birliği yapmak güvensiz durumlardan kaçınmak, sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamının tesisi için iş yerinde düzenlenecek iş sağlığı ve güvenliği eğitimlerine katılmakla yükümlüdür" dedi.

AYEM EYAF EXPO 2013'DE

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Koordinasyon Merkezi (AYEM), Engelsiz Yaşam Fuarı (EYAF EXPO 2013)'na katıldı.

05-08 Aralık tarihleri arasında düzenlenen EYAF EXPO 2013 fuarı özürli bireylerin yaşam standartlarını yükseltmek ve onların yaşamını daha kolay hale getirmek amacıyla tasarlanan endüstriyel ürünlerin sergilenmesini sağlayarak, özürli ile özürliye çözüm üreten özel ve kamu kurumlarını bir araya getirdi.

İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen EYAF EXPO Engelsiz Yaşam Fuarı'ndaki etkinliklerde AYEM, B-130 numaralı standta yer aldı. AYEM; EYAF EXPO Fuarı'nda yer alarak, ilçe içinde

engelli vatandaşlara yapılan çalışmaları, fuarı ziyaret eden vatandaşlara anlattı.

EYAF EXPO Engelsiz Yaşam Fuarı'na Arnavutköy Belediyesi'nin yanı sıra pek çok belediye, dernekler, eğitim kurumları ve çok sayıda vatandaş katıldı. EYAF bu yıl; engelli, yaşlı ve bakıma muhtaç kişilerin kendileri için gerekli olan ürün, teknoloji ve hizmetlere daha kolay ulaşmalarını sağlamak hedefiyle gerçekleştirildi. Ulusal ve uluslararası ölçekte engellilere özel ürün, teknoloji ya da hizmet sunan kuruluşların tek çatı altında



toplandığı Engelsiz Yaşam Fuarı, konuyla ilgili sivil toplum kuruluşlarının da katkılarıyla güçlü bir kamuoyu oluşturarak engelliler adına çözüm üretilmesine katkısında bulunmayı amaçladı.

ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ, YAŞLI VE ENGELLİ VATANDAŞLARA MORAL GÜNÜ DÜZENLEDİ

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi, hizmet verdiği yaşlı ve engelli vatandaşlara moral günü düzenledi.

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi, açılışı gerçekleştirilen 03 Aralık Dünya Engelliler Günü'nden bu yana; yaşlılara yönelik evde bakım hizmetleri, yerinde bakım hizmetleri, ulaşım hizmetleri, sosyolog ve psikolog danışmanlık hizmetleri veriyor.

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi, yaşlı ve engeli vatandaşların her zaman yanında olup; güler yüzlü personelleriyle de yaşlı ve engelli vatandaşlara, aile sıcaklığında bir ortam sağlıyor. Toplumsal dayanışmanın önemli

göstergelerinden birini sergileyen Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi çalışanları, yaşlı ve engelli vatandaşların karşılaşılabilecekleri tüm sorunların üstesinden gelebilmeleri için elinden geleni yapıyor.

AYEM'DEN YAŞLI ve ENGELLİ VATANDAŞLARA MORAL GÜNÜ

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi'nde düzenlenen moral gününde, yaşlı ve engelli vatandaşlar gönüllerince eğlenme fırsatı buldu. Yemekle başlayan eğlence, yaşlı ve



engelli vatandaşların söyledikleri türkülerle devam etti. Eğlence sonunda ise Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi çalışanları, yaşlı ve engelli vatandaşlara sürpriz yaparak hediyeler sundu.

HAZRETİ MEVLANA VUSLATININ 740. YIL DÖNÜMÜNDE ANILDI

Hazreti Mevlana'nın vuslatının 740. yıl dönemi nedeni ile Arnavutköy Gençlik ve Eğitim Merkezi (ARGEM), Hazreti Mevlana'yı anma ve anlama programı düzenledi.



Celaledin-i Rumi'nin hayatını sunumunu; semazen gösterisi eşliğinde yapması, vatandaşlar tarafından beğeni aldı.

Daha sonra kürsüye çıkan ARGEM öğrencilerinden Büşra Özer, Hazreti Mevlana'nın "Demedim mi" şiirini seslendirdi.

Program sonunda ise ARGEM Tiyatro grubu tarafından, Mevlana Celaledin-i Rumi ile Şems arasında geçenleri anlatan bir tiyatro oyunu sergilendi.



Yaşamını "hamdım, piştim, yandım" sözleriyle özetleyen tasavvuf felsefesinin büyük alimi Mevlana Celaledin-i Rumi'nin 740'uncu ölüm yıldönümü nedeniyle her yıl Aralık ayında yapılan Şeb-i Arus etkinlikleri, bu sene de ARGEM öğrencileri tarafından hazırlanan programla gerçekleştirildi.

Mevlana'nın "Şeb-i Arus – düğün gecesi" olarak nitelediği ölümü vesilesiyle Arnavutköy Kültür Merkezi'nde düzenlenen törene; öğrencilerin yanı sıra vatandaşlarda yoğun bir ilgi gösterdi.

Hazreti Mevlana'yı anma ve anlama programı da ARGEM eğitimcilerinden İbrahim Erdoğan'ın Mevlana

VATAN ŞAİRİ, VEFATININ 77. YIL DÖNÜMÜNDE ANILDI

İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy, vefatının 77. yıl dönümünde; Arnavutköy Gençlik ve Eğitim Merkezi ile Arnavutköy Anadolu Lisesi'nin hazırladığı programla anıldı.



İstiklal şairi Mehmet Akif Ersoy, doğumunun 140. vefatının 77. yıl dönümünde, Arnavutköy Gençlik ve Eğitim Merkezi ile Arnavutköy Anadolu Lisesi'nin hazırladığı program, Arnavutköy Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

İstiklal Marşı'mızın ve birçok manzum eserin yazarı Mehmet Akif Ersoy, 1873 yılında İstanbul'da doğmuştur. Gerçek adı Mehmet Ragif'tir. Veterinerlik fakültesini bitiren Akif; Fransızca, Farsça ve Arapça

bilmekteydi. 1893 ile 1913 yılları arasında devlet memuru olarak çalışmıştır. Akif'in şiirleri Safahat adlı eserde toplanmıştır. 1920 tarihinde Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisine seçildi. 17 Şubat 1921 günü İstiklâl Marşı'nı yazdı. Meclis 12 Martta bu marşı kabul etti.

1926 yılından itibaren Mısır Üniversitesi'nde Türkçe dersleri verdi. Derslerden döndükçe Kur'an-ı Kerim tercümesiyle de meşgul oluyordu fakat bu sırada siroza tutuldu. Önceleri hastalığının önemini anlayamadı ve hava değişimiyle geçeceğini zannetti. Lübnan'a gitti. Ağustos 1936'da Antakya'ya geldi. Mısır'a hasta olarak döndü ve İstanbul'a geldi. Hastanede yattı, tedavi gördü. Fakat hastalığın önüne geçilemedi. 27 Aralık 1936 tarihinde vefat etti.

Vatan şairi için düzenlenen program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Program, protokolün Mehmet Akif Ersoy hakkında konuşmalar



yapmasıyla devam etti.

Protokol konuşmalarında sonra Arnavutköy Anadolu Lisesi Kültür ve Edebiyat Kulübü Edebiyat öğretmenlerinin hazırladığı Mehmet Akif Ersoy kronolojisi ve şiirleri öğrenciler tarafında seslendirildi.

Program sonunda ise Arnavutköy Anadolu Lisesi Kültür ve Edebiyat Kulübü Edebiyat öğretmenlerinin hazırladığı; Mehmet Akif Ersoy'un hayatının sergilendiği tiyatro gösterimi sahne aldı.



ENGELLİLERE MEDİKAL DESTEK

Arnavutköy Belediyesi ilçede bulunan engelli vatandaşlara, medikal malzeme yardımında bulundu.



Arnavutköy Belediyesi 03 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, engelli vatandaşların yüzünü güldürerek, hem "Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi"ni açtı hem de engelli vatandaşlara medikal malzeme yardımı gerçekleştirdi.

Engelli vatandaşlara malzeme yardım programına; Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, Ak Parti İlçe Başkanı Ercan Üner, İSTKA yetkilileri, STK Başkanları ve çok sayıda vatandaş katıldı.



Çakır Düğün salonunda düzenlenen medikal malzeme yardım töreni, Mehter Takımının konser vermesiyle başladı.

AYEM YARINLARA UMUT OLMAYA DEVAM EDİYOR

Arnavutköy Yaşlı ve Engelli Merkezi, engelli vatandaşların toplumla bütünleşmesini sağlamak ve onların bağımsız hareket etmelerine destek olmak amacıyla, sosyal güvencesi olmayan ve ihtiyaç duyduğu medikal malzemeyi almaya ekonomik gücü yetmeyen vatandaşlara tekerlekli sandalye, akülü araba ve işitme cihazı yardımı yaptı.

Yardım programında konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı: "03 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde açılışını yaptığımız, Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi ile engelle vatandaşlarımızın ihtiyaçlarını karşılamayı ve engelsiz bir dünyada biz de varız dedirtmeyi amaçladık. Sosyolog ve psikologlarımızın desteği, uzman eğitimlerimizle; bilgisayardan muhasebeye,

EKPSS kursu ile evde bakım ve gündüz bakıma kadar her alanda faaliyet verecek bir merkez oluşturduk" diye konuştu. Başkan Baltacı: "Her sene düzenlediğimiz engelli vatandaşlarımıza yaptığımız medikal malzeme yardımı ile vatandaşlarımızın ihtiyaçlarını karşılamayı ve yüzlerini güldürmeyi amaçladık. Bu sene de yaptığımız yardımlarla ihtiyaç sahibi engelli vatandaşlarımızın yanında olduk." şeklinde konuştu.

AYEM'DE OTİZM MERKEZİ KURULACAK

Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, otistik çocuklara eğitim vermek için Arnavutköy Yaşlı ve Engelli Merkezi içerisinde Otizm Merkezi kurulacağını müjdesini verdi. Başkan Baltacı: "AYEM içerisinde kuracağımız otizm merkezi ile çocuklarımız eğitime başlayacak ve eğitim gören çocuklarımız, topluma katılarak, toplumla birlikte yaşamaya başlayacak. Uzman alımlarımızı gerçekleştirdik yakın zamanda faaliyete başlayacak." diye ifade etti.

Protokol konuşmasından sonra engelli vatandaşlara; akülü araba, tekerlekli sandalye, beyaz baston ve işitme cihazı dağıtıldı.



ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ, ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİN AİLELERİNE MADDİ DESTEKTE BULUNDU

Arnavutköy Belediyesi, üniversiteyi kazanmış ve üniversitede eğitim hayatına devam eden öğrencilerin ailelerine maddi destekte bulundu.



Arnavutköy Belediyesi ilköğretim ve ortaöğretim öğrencilerine yaptığı eğitim yardımlarının yanı sıra üniversiteyi kazanmış ve üniversite eğitimine devam

eden öğrencilerin ailelerine yardım ederek, eğitime tam destek sunuyor.

Arnavutköy Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'nün yürüttüğü çalışmalar sonucunda, Arnavutköy İlçesi'nden il içi ve il dışında eğitim hayatına devam eden 1005 üniversite öğrencisinin ailelerine, yardım yapılmaya başlandı. Arnavutköy Belediyesi tarafından banka hesaplarına yatırılacak yardım desteğinin ilk ödemesi yapılmaya başlanırken, ikinci ödemesi ise Şubat ayı sonunda yapılacak.

Arnavutköy Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen üniversite öğrencilerinin ailelerine destek programında konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı: "Çocuklarına iyi bir gelecek hazırlamaya çalışan ailelerimizin, üzerindeki maddi yükü azaltmak adına katkıda bulunuyoruz." dedi. Başkan Baltacı: "Sene başında yaptığımız çalışmalar sonucunda ilçemizde yoğun bir şekilde, genç bir nüfus var. Bu genç nüfusumuzun çoğunluğu eğitim hayatına devam ediyor. İlçemizdeki okullarımızın hem eğitim kalitesi hem de fiziki bakımından kalitelerinin artması, ilçemizde üniversiteyi kazanan öğrencilerimizin sayısının artmasına da sebep oldu. Üniversiteyi kazanma oranı, gelecek yıllarda daha da artarak devam edecek." diye konuştu.

Arnavutköy Belediyesi olarak biz kazanımlarımızı sizlerle paylaşıyoruz diyen Başkan Baltacı

konuşmasına şöyle devam etti. "Sosyal anlamda, bugün dağıtımını yapacağımız desteklerimizin yanı sıra sosyal yardımlarımızla da ön plana çıkıyoruz. AYEM ve ASYAM gibi kuruluşlarımız ile yardımımıza muhtaç olan tüm vatandaşlarımızın yanında olmaya çalışıyoruz." şeklinde konuştu.

Başkan Baltacı son olarak şunlara değindi: "Hükümetimizin yapmış olduğu sosyal politikalar çerçevesinde ilçemizde Yaşlı ve Engelli Gündüz Bakım Evi ve Eğitim Merkezimize açtık. Burada yapılan hizmetlerimizi yerinde görebilirsiniz. Engeli Yaşam Merkezi'mizde ailelerimiz tam destek sunarak, ailelerimizin yaşadıkları zorlukları ve sıkıntıları rahatlatmayı amaçladık. Hükümetimizin başlattığı yardımlar sosyal boyutta sınırlı değil, çeşitli alanlarda da büyük yatırımlar yapılmaktadır. İlçemize yapılacak yatırımların yanı sıra yapılmış ve kullanımda olan yatırımlarımızda söz konusudur. Bunlardan bir tanesi Kadın Kültür ve Sanat Merkezi'mizdir. Bu merkezimizde hanımefendiler yararlanıyor. Hem el becerilerini geliştiriyorlar hem de ürettiklerini Çarşım aracılığı ile satışa sunabiliyorlar. Ayrıca ARGEM'lerimizi kurduk. Bu birimlerimizde 10 binin üzerinde öğrencimiz faydalıyor. Eğitim faaliyetlerimizin yanında, ASYAM Marketimizi kurduk. İhtiyaç sahibi vatandaşlarımıza belediyemiz tarafından verilen kartla; ihtiyacı olduğu market alışverişini, vatandaşımız, kendisi istediği gibi yapabilmektedir." diye ifade etti.

**ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİMİZİN AİLELERİNE
MADDİ DESTEK SAĞLIYORUZ**

**1005 ÜNİVERSİTELİ
ÖĞRENCİ AİLESİ**

**BELEDİYEMİZİN SOSYAL DESTEĞİ İLE
RAHAT BİR NEFES ALIYOR**



BİLGİ
İÇİN **444 4 597**
www.arnavutkoy.bel.tr



ARNAVUTKÖY YAŞLI, ENGELLİ, GÜNDÜZ



"Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi" Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı'nın katılımıyla hizmete açıldı.

Arnavutköy Belediyesi 03 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, engelli vatandaşların yüzünü güldürdü. Engelliler gününde açılışı gerçekleştirilen "Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi" engelli vatandaşların her alanda faydalanacakları bir merkez haline getirildi.

"Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi" açılışına; Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, Arnavutköy Ak Parti İlçe Başkanı Ercan

Üner, İSTKA yetkilileri, Belediye Meclis üyeleri, STK başkanları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

İstanbul Kalkınma Ajansı Sosyal İçermeye Yönelik Mali Destek Proje başvurusu kapsamında "Yarımda Umut Var" projesi ile katılan AYEM, kazandığı destek ile Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi'ni açtı. Vatandaşların yoğun katılımıyla gerçekleştirilen açılıшта, Mehteran Takımı Konser verdi.

Açılış konuşma yapan Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı: "AYEM birimimiz "Yarımda Umut Var" projesiyle katıldığı, İstanbul Kalkınma Ajansı Sosyal İçermeye Yönelik Mali Destek Projesi'nde destek almaya hak kazandığı projeyi, hayata geçirdi. Bizler de kazanılan bu destek ile 03 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde bu mekânı engellilerin hizmetine sunduk. Açılışını yapacağımız, Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi'nin tüm engelli vatandaşlarımızın yarınlarına umut olsun. Arnavutköy

Belediyesi olarak bugün de ve yarın da engelli vatandaşlarımıza umut olmaya devam edeceğiz" dedi.

Arnavutköy Yaşlı, Engelli, Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi'nin açılışını gerçekleştiren Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, merkezi gezerek hastaları ziyaret etti. Merkezi gezen Baltacı, uzman eğitimciler, sosyologlar ve psikologlardan bilgi aldı.

PROJE MALİ DESTEK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

"Yarımda Umut Var" projesi; personel, araç - gereç, ekipman, işletme gibi tahmin edilen 18 aylık proje süresince giderler için toplam 935.000 TL proje bütçesi oluşturuldu. İSTKA sosyal içermeye yönelik küçük ölçekli mali destek programı kapsamında belirtilen bütçenin toplam maliyetinin % 74,93 oranı olan 700.682,88 TL'lik tutarını karşılamış olup, proje maliyetinin geri kalan % 25,07 kısmı olan 234.384,52 TL'lik kısmı da Arnavutköy Belediyesi tarafından eş finansman olarak karşılandı.



BAKIM ve EĞİTİM MERKEZİ AÇILDI



imkânlarını yerinde ve zamanında kullanma, amacına

"YARINDA UMUT VAR" PROJENİN AMACI

Arnavutköy'de yaşayan ve 10 bin üzeri olduğu tahmin edilen (özellikle kadın ve çocuk) engellilerin ve yaşlıların (ekonomik ve sosyal yoksunluk, destek hizmetlerinden yoksunluk, önyargılar vb.) dezavantajlar yüzünden yaşadıkları toplumsal hayata entegrasyon sorunlarını ortadan kaldırmayı amaçlıyor.

"YARINDA UMUT VAR" PROJESİ'NİN HEDEFLERİ

a-Merkezde engelli ve yaşlılara hizmet verecek bir sosyal Hizmet Ofisi kurulması, sosyal hizmet biriminde Sosyal Hizmet Uzmanları ile engelliye (emeklilik, vergi indirimleri, evde bakım desteği vb.) haklarından faydalandırılması ve takiplerini yapmak.

b-Merkez bünyesinde kurulan gündüz bakım merkezinde ihtiyaç duyacak (çocuk engelliler de dahil olmak üzere) engelli ve yaşlı bireylere Sağlık Personeli ve Bakım Elemanları ile sağlık ve bakım desteği hizmetleri vermek.

c-Engelliler arasında meslek eğitimi alabilecek olanlar seçilerek 163 engellinin, mesleki eğitim programlarına dahil edilerek kalifiye hale getirilmesi ve proje kapsamında oluşturulacak istihdam ofisinin desteğiyle istihdam edilmesi sağlanması.

d-Engelli kadınların dezavantajlarının dikkate alınarak (diğer meslek edindirme kurslarına katılmalarının yanında) sadece kadınlara yönelik olarak cilt bakım ve temel makyaj kursunun açılarak burada asgari 20 engelli kadına meslek edindirilmesi.

e-Merkez bünyesinde engelli kamu personeli seçme sınavına (EKPS) hazırlık kursu açılarak engellilerin bu kurslardan yararlandırılmasını sağlamak.



uygun hizmet verme, ilgili kurum ve kuruluşlarla ortak çalışmalar yapma ve araştırma geliştirme çalışmaları ile fon temini çalışmaları yürütmektir.

Arnavutköy Belediyesi Yaşlı ve Engelli Merkezi bu hareketle, İSTKA tarafından 2013 yılı Sosyal İçermeye Yönelik Küçük Ölçekli Mali Destek Programı kapsamında açılan hibe programına "Yarında Umut Var" projesini hazırlamış olup, proje; Kalkınma Ajansı tarafından onaylanıp finanse edilerek hayata geçirildi.

"Yarında Umut Var" projesi, temel olarak engellileri kendine yetebilir, üretken ve bağımsız bir yaşam standardına kavuşturma hedefi üzerine kurguladı. Engelli birey, fırsat eşitliğinin sağlanmaması ve dezavantajlı bir konumda olmaları sebebiyle meslek edinmelerine olanak sağlayan eğitsel süreçlere dahil olamamaktadırlar. "Yarında Umut Var Projesi"; engellinin temel yasal haklarından faydalanması ve diğer taraftan da istihdam olanağına kavuşturacak süreçleri gerekli kıldığı bilinciyle hazırlandı. Bu kapsamda projede, engellilerin hizmet alacağı rehberlik ve sosyal hizmet ünitesi, bir psikolojik rehberlik ünitesi, 3 adet mesleki eğitim laboratuvarı, bir dersane, bir bakım destek ünitesi ve bir de istihdam ofisi yer aldı. Bu bağlamda projenin en önemli kazanımı olan Arnavutköy Engelli Gündüz Bakım ve Eğitim Merkezi, Arnavutköy'deki engelli vatandaşlara en büyük hizmeti sunmaya başladı.



PROJENİN ADI: "YARINDA UMUT VAR"

AYEM 2009 yılı itibari ile ilçe genelinde saha çalışmaları yaparak, 2013 yıl sonu itibari ile 4 bin engelli vatandaş tespit etti. Tespit edilen vatandaşların engelli raporlarının çıkarılması, özel yazılımlı engelli otomasyon sistemine kayıtlarının yapılması, evde bakım maaşı, engelli ve yaşlılık maaşı, ÖTV indirimi, engelli kimlik kartı, beyaz kart, vergi indirimi, istihdam ve yasal haklarından istifade etmeleri AYEM tarafından sağlandı. Bu hizmetlerin yanı sıra sosyal etkinlikler, meslek kursları, hasta bakım eğitimi, ulaşım hizmetleri gibi başlıca sosyal destek hizmetleri de AYEM tarafından gerçekleştirildi. AYEM hizmetlerinden biri de Arnavutköy Belediyesi

ÜCRETSİZ

WI-FI

KABLOSUZ
İNTERNET

ARNAVUTKÖY'DE ÜCRETSİZ KABLOSUZ İNTERNET ERİŞİM HİZMETİ

Arnavutköy Belediyesi, vatandaşların kullanabileceği ücretsiz kablosuz internet erişim hizmetini hayata geçirdi. Arnavutköy'ün 5 farklı noktasında sağlanan ücretsiz internet hizmetinin daha da yaygınlaştırılması hedefleniyor.

Arnavutköy Belediyesi'nin ücretsiz kablosuz internet hizmetinden yararlanmak isteyen vatandaşlar; Wi-Fi erişim sağlayan tüm cihazlardan, Arnavutköy Belediyesi bağlantısını seçerek otomatik açılan ekrandan, ücretsiz üyelik bölümünü gelerek, ilgili bilgileri doldurup gönderebilirler. Daha sonra cep telefonuna gelecek mesajda yazan T.C. No ve şifreyle giriş yaparak, internet kullanımına başlayabilirler. Kullanıcılar, sisteme giriş yaptıktan sonra isterlerse şifreleri değiştir bölümünden şifrelerini değiştirebilirler. 5651 No'lu yasaya göre kayıt altına alınan internet kullanımı; filtrelili ve günlük 400 MB ile sınırlıdır.

Arnavutköy Belediyesi tarafından vatandaşlara sunulan ücretsiz kablosuz internet erişiminin aktif olduğu bölgeler ise şöyle:

- Arnavutköy Cumhuriyet Meydanı
- Arnavutköy Merkez Camii önü ve Yürüyüş yolu

- Arnavutköy Belediyesi Bostan Gülistan Hobi Bahçesi
- Arnavutköy Devlet Hastanesi
- Hadımköy Meydan

Ücretsiz Kablosuz İnternet Kullanımı ile ilgili detayları ise şu şekilde:

Kablosuz ücretsiz internet erişimi her yönü ile ücretsizdir.

Üyelik formunda bulunan T.C. Kimlik istenilirse kullanıcı adı da girilebilir.

Üyelik formunda doldurduğunuz tüm bilgilerin doğruluğu taahhüt edilmiş sayılacaktır.

Üyelik esnasında gönderilen SMS'ler ücretsizdir.

Aktif edilip kullanıma açılan hesaplar kişiye özeldir.

Hiç bir şekilde üyelik bilgilerinizi başkalarıyla paylaşmayınız. 5451 No'lu yasa gereği tüm sorumluluk kayıtlı kullanıcıdadır. Giriş yapılan siteler, MAC adresleri, IP adresleri ve giriş çıkış tarihleri kayıt altına alınıp kurum tarafından dijital ortamda imzalanmaktadır.

T.C. yasalarına uygun olmayan sitelerde dolaşmak, yasa dışı propaganda veya eylemde bulunmak, spam - flood ve digital saldırılarda bulunmak kanun gereği yasaktır. Tespiti doğrultusunda yasal işlemler uygulanacaktır.

Her kullanıcı günlük 400 MB internet kullanımına sahiptir. Süresi dolduğunda sisteme giriş yapamayacaktır.

Sorularınız için ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ - Bilgi İşlem Müdürlüğü 444 4 597 veya bilgiislem@arnavutkoy.bel.tr mailinden iletişime geçebilirsiniz.

ÖMERLİ MAHALLEMİZİ TANIYALIM



Ömerli Mahallesi muhtarı Selçuk Öztürk, 1979 Çatalca doğumludur ve Ömerli'nin yerlilerindedir. Muhtarlık görevine seçilmeden önce tarım ve hayvancılıkla uğraşan Selçuk Öztürk, halen bu işe devam etmektedir. 2009 yerel seçimlerinde Ömerli Mahalle Muhtarı olarak seçilen Öztürk'ün ilk dönem muhtarlığıdır. Selçuk Öztürk Evli ve 2 çocuk babasıdır.

Ömerli mahallesi tarihi Yıldırım Beyazıt dönemine kadar uzanmaktadır. Bu açıdan bakıldığında Trakya topraklarında oluşan ilk Türk köylerinden biri olduğu söylenebilir. İlk olarak Hadımköy'e bağlanan Ömerli, son düzenlemelerle Arnavutköy'e bağlanmıştır. Sanayileşme hızla devam etmektedir. KİPTAŞ konutlarıyla birlikte nüfusu 3000'e ulaşan Ömerli'de 750 hane mevcuttur. Ömerli Mahallesinde İzcilik

Şubesi bulunmaktadır. Bu izcilik şubesi Türkiye'nin sayılı izcilik şubelerinden birisidir ve her şartlarda faaliyete hazırdır.

ÖMERLİ BÖLGE PARKI TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR

Arnavutköy Belediyesi tarafından temeli atılan Ömerli Bölge Parkı'nın yapımı tüm hızıyla sürüyor. Ömerli



Mahallesi'nin çehresi değiştirecek proje, kısa sürede tamamlanarak bölge halkının hizmetine sunulacak.

Kültürel ve sosyal anlamda Ömerli'ye büyük katkı sağlayacak olan projenin içerisinde Kafeterya, Restoran, Açık Hava Tiyatrosu, Futbol ve Basketbol sahaları gibi sosyal alanlar yer alacak.



2,5 MİLYAR DOLAR GELİR

Ulaşımın kolaylaşması ve ucuzlamasıyla kongre turizmi de dünyanın en hızlı gelişen pazarlarından biri haline geldi.

"Kongre turizmi" sektörü, özellikle son yıllarda dünya genelinde önemli bir gelişme gösterdi. Sektördeki bu gelişmenin dünya turizminin çok üstünde seyretmesiyle hızla büyüyen uluslararası kongre pazarından daha fazla pay elde etmek isteyen ülkeler arasındaki rekabet de arttı. Tarih ve kültür hazinesi çok zengin olan Türkiye, kongre turizminde yılda 6,5 milyon turist ağırlarken bu alandan yaklaşık 2,5 milyar dolar gelir elde ediyor. Daha iyi pazarlama teknikleriyle pastanın beş yıl içinde 5 milyar dolara aşması bekleniyor.

"Kongre turizmi" kavramıyla 1995 yılında HABİTAT II'nin İstanbul'da düzenlenmesiyle tanışan Türkiye, ilk ciddi kongre merkezine de Habitat II nedeniyle tamamlanan Lütfü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı ile kavuştu.

EN ÖNEMLİ ÜS İSTANBUL

Kongre katılımcıları genel olarak, kültür düzeyi ve gelir seviyesi yüksek kesimlerden oluştuğu için kongreye

katılımın yanı sıra bir tatil imkanı ve en azından bir turistik kenti ziyaret etme ve eğlenme şansını da elde ediyor. Bu itibarla kongrenin konusu kadar yapıldığı mekan ve mekanın yer aldığı kent de önem taşıyor. Son dönemlerde 5 yıldızlı büyük tesislerde yapılan kongreler, dünyada olduğu kadar Türkiye'de de ön plana çıkıyor.

Kongre turizminde Türkiye'nin en önemli üssü olan İstanbul'un, kongre ve etkinlik turizminde de yeri giderek parlıyor. Aynı anda 45 etkinliğin düzenlenebildiği Lütfü Kırdar Kongre ve Sergi Salonu'nun yanı sıra şehirdeki bu amaçla kurulan otellerin sayısı da her yıl artıyor.

SEKTÖR 200 MİLYAR CİROYA ULAŞTI

Türkiye, dünya sıralamasında en fazla katılımcı kongreler açısından ilk 24 içinde yer alırken, İstanbul ise 22'nci sırada geliyor. Buna göre dünya turizm gelirinin 770 milyar doları aştığı düşünüldüğünde, kongre turizminin aldığı payın da 200 milyar dolara



yaklaştığı tahmin ediliyor.

Türkiye'de gerçekleştirilen tüm uluslararası kongrelere yılda 40-45 bin kişi katılıyor. İstanbul ve Antalya'nın dışında İzmir, Ankara ve Muğla gibi gelişkin bölgeler de kongre turizminde adından söz ettiriyor. Bursa ve Eskişehir gibi iller de bu alanda önemli yatırımları hayata geçirme aşamasında bulunuyor.

SIRADAN TURİSTE GÖRE 4 KAT FAZLA GELİR

Eğitim seviyesi ve alım gücü yüksek olan bir kongre turisti, kıyı turizmi için gelen turistlere oranla dört misli daha fazla harcama yapıyor. Bu turistlerin yüksek harcamalarının yanı sıra gittikleri yerin tanıtımına önemli katkıları bulunurken, iş getirme potansiyelleri ayrı bir önem taşıyor.

ARTIK OTOMOBİLLERE DE ZORUNLU

Emniyet Genel Müdürlüğü (EGM), otomobillere kış lastiği takma zorunluluğu getiren genelgeyi yayımladı.

Daha önce yasal olarak kamyon, otobüs ve minibüs gibi büyük araçlarda takılması zorunlu olan kış lastiğinin alanı genişledi. Sürücülerin karlı ve buzlu yollarda güvenli seyahat etmelerini sağlamak için kış lastiği, kış şartlarının ağır geçtiği illerde otomobiller için de zorunlu hale getirildi.

Emniyetin açıklamasına göre, söz konusu talimat, 16-20 Aralık tarihleri arasında kış koşulları nedeniyle kazaların yoğun yaşandığı illerde yapılması planlanan ve Trafik Dairesi Başkanlığı'nca da takip edilecek özel bir denetimi düzenliyor. Kış lastiği denetimi bu

tarihlerle ve illerle sınırlı olmayıp yol koşullarının gerektirdiği her zaman ve her yerde devam edecek.

Sürücüler kış lastiği takmadıkları zaman yollarda kalıyor. Kış lastiği takan sürücülerin de yola devam etmesine engel oluyorlar. Ayrıca buzlu ve karlı yollarda kış lastiği kaza yapma riskini azaltıyor. Yapılan çalışma ile tüm araçlara kış lastiği zorunluluğu getirildi. Bu amaçla uygulamalara da başlandı. Kış lastiği takmayan sürücülere 77 TL ceza yazılıyor.



HURDA ARAÇTAN EKONOMİYE KATKI

Geçtiğimiz sene 10 bin 560 araç hurdaya ayrıldı ve hurda araçlardan ekonomiye 58 milyon lira katma değer sağlandı.



Hurdaya ayrılan araçlar Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile Emniyet Genel Müdürlüğü'nün ortak veri sistemi olan "Ömrünü Tamamlamış Veri Sistemi" üzerinde kayıt altına alınıyor. Daha sonra ise hurdaya ayrılan araçlar bakanlıktan çevre lisansı veya Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden teslim yeri izni almış tesislere veriliyor. Türkiye'de Çevre ve Şehircilik İl Müdürlükleri'nden izin almış 700 teslim noktası

ve bakanlıktan lisanslı 96 geçici depolama tesisi bulunuyor.

Bakanlık verilerine göre, 2013 yılı içerisinde 10 bin 560 araç hurdaya ayrıldı. Hurdaya ayrılan araçlardan 3 bin 200 tonluk malzeme tekrar kullanıldı ve bin 850 ton metal ve plastik geri kazanıldı. Böylelikle hurda araçlardan ekonomiye 2013 yılında, yaklaşık 58 milyon lira katma değer sağlandı.

ŞEHİTLERİN ANISINA 99 METRELİK ANIT

Sarıkamış'ı Ruslardan geri almak için düzenlenen harekatta şehit düşen Türk askerlerinin anısına Şehitler Anıtı inşa edilecek.

Türkiye'nin dört bir yanında önemli projelere adını yazdıran Toplu Konut İdaresi (TOKİ), Sarıkamış'ı Ruslar'dan geri almak için düzenlenen harekatta şehit düşen on binlerce Türk askerinin anısına önemli bir çalışmaya imza atıyor. İdare, Sarıkamış hareketinin 100. yılında Kars'ın Sarıkamış ilçesi Kazım Paşa Tepesi mevkinde 99 metrelik Şehitler Anıtı inşa edecek. Bu doğrultuda inşa edilecek anıt ile Sarıkamış tören alanı için ihale çalışmaları başlatıldı.

Kazım Paşa Tepesi'nde yapılacak Şehitler Anıtı, Selçuklu-Osmanlı mimarisinden esinlenerek tasarlandı. Anıtın cephelerinde, Türk mimari kültürünün önemli bir dönemi yansıtılacak. Anıtın ön cephesinde, Selçuklu ve Osmanlı motif ile desenlerinden oluşan giriş yer alacak. Yan cephelerde ise İstiklal Marşı ve Sarıkamış destanını anlatan kahramanlıkların izleri bulunacak.

SİYAH-KIRMIZI GRANİTTEN OLUŞACAK

Giriş bölümünün üzerinde, bronz kabartmalar yer alacak, Sarıkamış şehitlerinin temsili panoraması ve Türk bayrağı, doğal taşlarla işlenecek. Daha üst bölümler, beyaz burgulu mermer kabartma ve beyaz mermer sütundan oluşacak. 43 metrelik bayrak direğinde ise 96 metrekare büyüklüğünde Türk bayrağı dalgalanacak. Anıtın girişi ve basamakları da siyah ve kırmızı renkte granitten oluşacak.

ÇEVRE DÜZENLEMESİ DE TOKİ'DEN

Sarıkamış Şehitleri Anıtı'nın çevre düzenlenmesi de TOKİ tarafından yapılacak. Bunun için üçgen ve daireden oluşan tasarım şeması kullanılacak. Daire küçülerek ve büyüyerek hilal oluşturacak. Üçgen de bölünerek ve açılarak rampa, otopark ile diğer yapıların konumlandığı alanları gösterecek. Hilal, anıtın etrafında bir seyir terası oluştururken, anıt da hilalin altın oran noktasında konumlandırılacak.



Anıtın çevresinde bekçi evi, hediyelik eşya satış birimi, 5 otobüs parkı ve 5'i engelli olmak üzere 50 araç otoparkı yer alacak.

SARIKAMIŞ'A YENİ TÖREN ALANI

İdare, anıtın yanı sıra Sarıkamış merkeze tören alanı da yapacak. Tören alanında 850 metrekarelik, hilal şeklinde kapalı alan oluşturulacak. Bu alanda VIP salonu, hediyelik eşya ve satış mağazası ve diğer ihtiyaç alanları bulunacak. Kapalı alanın ortasında ise yaklaşık 55 metre yüksekliğinde bayrak direğinin

konumlandırıldığı yıldızdan oluşan anıt formu yer alacak. Böylece Türk bayrağı sembolize edilecek. Tören alanında ayrıca 13 engelli, 10 otobüs ve 245 araç otoparkı bulunacak.

TINAZTEPE'YE DE PANORAMİK MÜZE

Öte yandan TOKİ, Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk'ün Büyük Taarruz'un saldırı emrini verdiği Afyonkarahisar'daki Tınaztepe'de düşman ordusuyla ilk karşılaşma anının resmedilerek, hikayesinin anlatıldığı panoramik müzeyi de inşa edecek.

TÜM ZAMANLARIN ÜRETİM REKORU

Darphane, 2013 yılında hem adet, hem de ağırlık bazında ürettiği altın miktarı ile tüm zamanların üretim rekorunu kırdı.

Darphane ve Damga Matbaası Genel Müdürlüğü verilerine göre, 2013 yılında 22 milyon 38 bin 741'i ziynet, 5 milyon 672 bin 741'i de sikke (Ata) olmak üzere 27 milyon 711 bin 482 adet altın üretildi.

Darphane bu rakam ile rekor kırarken; 2013 yılında gerçekleştirilen üretim, 2012 yılında el edilen rakamın 2 katından fazla gerçekleşti. 2012 yılında toplam üretim 12 milyon 657 bin 28 olmuştu.

2013 yılında adetsel olarak en fazla üretim, 17 milyon 254 bin 460 ile çeyrek altında gerçekleşti. Üretilen yarım altın sayısı 1 milyon 876 bin 55, birlik sayısı 2

milyon 599 bin 776, ikibuçukluk sayısı 307 bin 24, beşlik sayısı da bin 426 oldu.

Yıllar itibariyle altın üretimine bakıldığında 2013 yılında 27,7 milyon adet altın üretilirken, bu rakam bir önceki yıl gerçekleştirilen 12 milyon 657 bin 28'lik üretimi ikiye katladı.

2007 yılında 18 milyon 945 bin 616 olan altın üretimi, 2008'de 16 milyon 649 bin 372'e gerilemiş, 2009'da 9 milyon 919 bin 59'a, 2010'da 11 milyon 187 bin 309'a, 2011 yılında ise 15 milyon 300 bin 350'ye yükselmişti.



SİNEMA FİLMLERİ

HALAM GELDİ



Vizyon Tarihi: 3 Ocak 2014 (1s 40dk)

Yönetmen: Erhan Kozan

Oyuncular: Miray Akay, Tunç Oral, Melisa Celayir

Tür: Dram

Film Özeti:

Film, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde medeniyetlerin iç içe geçtiği, birden fazla kültürün bir arada yaşadığı köylerden biri olan Akıncılar'da yaşayan Diyarbakırlı ve henüz 13 yaşındaki üç genç kızın hazin öyküsünü anlatıyor ve ülkemizin halen kanayan yaralarından biri olan, "çocuk gelinler" gerçeğini beyazperdeye taşıyor. Çocuk gelinlerin uzaktan uzağa seyrettiğimiz dramını, akraba evliliğinden doğan engelli çocukların yaşamını çocukların gözünden anlatan film aynı zamanda sosyal sorumluluk projesi olarak hayat buluyor. Film, aynı zamanda Kıbrıs'ın kuzeyi ve güneyi arasındaki sınır sorununu da insani yönleriyle ele alışıyla ön plana çıkıyor. 50. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde özel bir gösterimle galası yapılan filmin senaryosu, gazeteci Evrim Kanpolat tarafından gerçek bir olaydan uyarlanarak yazıldı. Filmde Türk oyuncuların yanı sıra, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yaşayan oyuncular da yer alıyor.

SAĞ SALIM 2: SİL BAŞTAN



Vizyon Tarihi: 10 Ocak 2014

Yönetmen: Ersoy Güler

Oyuncular: Burçin Bildik, Ezgi Asaroğlu, Hüseyin Avni Danyal

Tür: Macera , Komedi

Film Özeti:

2012'de vizyona giren ve beğeniyle karşılanan komedi filmi Sağ Salim'in devam filmi olan filmde Salih'in hikayesini izlemeye devam ediyoruz. Salim kimsesi olmayan bir cenazeyi memleketine götürmeye karar verir. Ancak bu yolculuk yolda

karşılaştığı yol arkadaşı Nihal'le birlikte azılı katiller ve kötü adamlarla mücadele ettikleri bir maceraya dönüşür. Nihal'in annesi intikam için rehin alındığında ise işler iyice kaşır. Adamlarımız artık seri katil olarak aranmaktadır ve yakalanmamak için kılık değiştirmek zorunda kalırlar. Ne var ki bu da çözüm olmaz ve talihsizlikler iyice çığırından çıkar. Salim tekrar eline silah almak zorunda kalır, Nihal ise başı beladan kurtulmayan Salim'den uzaklaşıp annesini tek başına kurtarmak zorundadır. Salim ise yaşadığı bu büyük travmalar sonrasında artık ne ölümden ne de ölümden korkmaktadır, Nihal'i yalnız bırakmak istemez ve peşine düşer...

EYYVAH EYYVAH 3



Yönetmen: Hakan Algül

Oyuncular: Ata Demirel, Demet Akbağ, Özge Borak

Tür: Komedi

Film Özeti:

Hüseyin Badem, babasını bulduktan sonra hayatının aşkı Müjgan'la da nihayet evlenmiştir. Mutlulukları Müjgan'ın hamilelik haberiyle bir kat daha artmıştır. Bu sırada Hüseyin'in yol arkadaşı olan Firuzan, artık ünlü bir şarkıcı olmuş, şöhret basamaklarını çıkmaya başlamıştır. Serinin önceki filmlerinden tanıdığımız renkli karakterleriyle, macera Geyikli'de yine ve yeniden devam ediyor. Filmin yönetmenliğini Hakan Algül üstlenirken, başrollerde yine Ata Demirel, Özge Bozok ve Demet Akbağ yer alıyor. Bu filmin sürpriz konu sanatçıları arasındaysa Cengiz Bozkurt, Serra Yılmaz ve Teoman Kumbaracıbaşı gibi isimler var.

PATRON MUTLU SON İSTİYOR

Yönetmen: Kıvanç Baruözü

Oyuncular: Tolga Çevik, Ezgi Mola, Murat Başoğlu

Tür: Komedi, Romantik

Film Özeti:

Yapımcı İsfendiyar, senaristlik yapan Sinan'ı romantik komedi filmi senaryosu yazması için Kapadokya'ya gönderir. Burada bir butik otele yerleşen Sinan zor durumdadır. Çünkü ne yazacağı



konusunda hiçbir fikri yoktur. Üstelik düşünmek için yeterli zamana sahip değildir. Patronu, işini bir an önce bitirmesi için ona baskı yapmaktadır. Sinan, butik otelin sahibi olan İzzet Bey'in kızı Eylül'le tanışır ve ondan çok etkilenir. Hatta ondan ilham alarak yazacağı senaryoyu onun üzerine kurmaya karar verir. Ancak bir sorun vardır: Eylül, ünlü bir oyuncu olan Faruk'la nişanlıdır. Faruk ile Sinan birbirlerini uzun zamandır tanımaktadırlar ve bu tanışıklık pek hoş anılarla dolu değildir. Çünkü Sinan, zamanında yakın arkadaş olduğu Faruk'un sevgilisini çalmıştır; bu yüzden de Faruk, Sinan'ı düşman ilan etmiştir.

YUNUS EMRE AŞKIN SESİ



Yönetmen: Kürşat Kızbaz

Oyuncular: Devrim Evin, Ahmet Mekin, Altan Erkekli

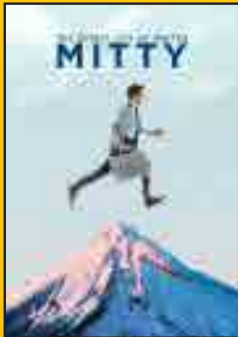
Tür: Tarihi, Dram

Film Özeti:

Sadece Anadolu değil, evrensel alanda da tarihin en önemli düşünürlerinden biri olarak kabul gören ve hümanizmin öncülerinden olan Yunus Emre'nin fikirleri yüzyılları aşmış bugünlere ulaşmıştır. Yunus Emre'nin evrensel düşünce alanında kendine yer eden baş

ve sevgi düşünceleri ekseninde ünlü düşünürün hayatını ele alan film, izleyiciyi aşk yolunda kendini arayan Yunus Emre ile buluşturuyor.

WALTER MITTY'NİN GİZLİ YAŞAMI



Süre: 114 Dak.

Yönetmen: Ben Stiller

Oyuncular: Ben Stiller, Sean Penn, Sacha Baron Cohen, Mike Myers, Kristen Wiig

Tür: Dram, Komedi, Macera

Film Özeti:

Ben Stiller'in yönetmenlik koltuğuna oturduğu ve başrolünde yer aldığı Walter Mitty'nin Gizli Yaşamı filminde;

herkesin iyi hissetmesi için gereken potansiyelin içinde bir yerlerde gizlendiği anlatılıyor. Sıradan bir adam olan Walter, sessiz sakin hayatına devam ederken, komik ve şok eden gerçek üstü hayaller görmeye başlar. Bir gün kaderi öyle bir değişir ki, hayallerinin bile ötesinde bir maceralar zincirine adım atar...

KAÇIŞ PLANI



Yönetmen: Mikael Hafstrom

Oyuncular: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Jim Caviezel

Tür: Gerilim, Aksiyon

Film Özeti:

Dünyanın en önemli güvenlik uzmanlarından biri olan Ray Breslin, işinde son derece tanınan bir güvenlik tasarımcısıdır. Kendi tasarlayıp

inşa ettiği üst düzey korumalı hapisanenin konuklarından biri ise kendisi olur. Kendi tasarladığı hapisanede şimdilerde mahkum olarak yer alan Ray, yüksek güvenlik engellerini bir bir aşarak firar etmeyi planlamaktadır. Bu yolda hapisanenin en saygı duyulan mahkumlarından

olan gizemli Emil ile anlaşır. Emil'in tek derdi arkadaşlarına zarar gelmemesi, hapisane şartlarının mümkün mertebe insancıl olmasıdır. Ancak Ray'in planları bambaşkadır... 1408 ve Evil filmlerinin yönetmeni Mikael Hafstrom'un yönetmenliğini üstlendiği filmin başrollerini usta oyuncular Arnold Schwarzenegger ve Sylvester Stallone paylaşıyor. İkiliye The Passion of the Christ ve The Thin Red Line filmlerinin başrollerinden tanıdığımız Jim Caviezel eşlik ediyor.

12 YILLIK ESARET



Yönetmen: Steve McQueen

Oyuncular: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch

Tür: Dram, Tarihi

Film Özeti:

1841'de New York'ta yaşayan Solomon Northup, kendisini müziğe adanmış siyahi bir adamdır. Ailesiyle birlikte yaşayan Solomon,

özgür yaşayan ve istediği şeyleri yapabildiği için mutlu bir adamdır. Fakat bir gün bir müzik işi için 2 adam ile tanışır ve çalışmak için Washington'a gider. İnandığı medeni dünya alt üst olur çünkü kendisini kaçırıp Güney'de bir çiflikte köle olarak çalışması için satarlar. Özgürlüğünü korumak için verdiği tüm emekler ve mücadele yerle bir olmuş, hayatı kabusu dönmüştür. Bu cehennemde Solomon acıyı, şiddeti, küçük düşürülmeyi yeniden öğrenecek ve isyan etmeye cesareti olmayan bir grup insanın umutsuzluğuna şahit olacaktır. Sevdiklerini ve hayatını geri almak için ne yapması gerektiğini kesinlikle bulmuştur... İngiliz sinemacı Steve McQueen'in yönetmenliğini ve John Ridley ile birlikte senaristliğini üstlendiği filmin oyuncu kadrosunda Michael Fassbender'in yanı sıra Brad Pitt, Benedict Cumberbatch, Paul Giamatti gibi yıldızlar da yer alıyor.

DÜZENBAZ



Yönetmen: David O. Russell

Oyuncular: Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams

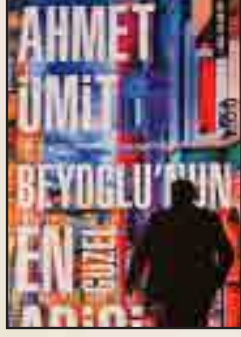
Tür: Gerilim, Dram

Film Özeti:

1970'lerde geçen gerçek bir hikayeden uyarlanan filmde usta dolandırıcı Irving Rosenfeld ve ortağı Sydney Prosser genç ve yetenekli bir FBI ajanı olan Richie DiMaso tarafından yakalanır. Hüküm giymemelerinin ise tek bir yolu vardır: FBI için çalışmak... FBI'nin üst kademelere yöneticilerinden gelen bu teklifi kabul ederler; görevleri ise kendileri gibi usta bir şekilde dolandırıcılık yapan kimi insanları teşhis etmektir. Ajan DiMaso ve çalışma arkadaşları tarafından hazırlanan plana göre, bir kumar cenneti olan Arap Şeyhi'nin yönettiği Atlantic City'de ünlü kumarcuların katıldığı geniş çaplı bir oyun organize edeceklerdir. Başlarda son derece masumane ve zekice görünen bu plan, zamanla değişime uğramaya başlar. Filmin yönetmenliğini Silver Linings, Playbook filmiyle senenin en ses getiren yapımlarından birine imza atan ve bu filmle iki dalda Oscar'a da aday gösterilen David O. Russell yürütüyor. Yıldız oyuncularıyla dikkat çeken filmin oyuncu kadrosunda Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Christian Bale, Amy Adams ve Jeremy Renner bulunuyor.

KİTAPLAR

BEYOĞLU'NUN EN GÜZEL ABİSİ



Yazar: Ahmet Ümit
Tür: Roman

Yılbaşı gecesi işlenen bir cinayet... Tarlabası'nın arka sokaklarında bulunan bir erkek cesedi. Öldürülmüş erkeklerin en yakışıklısı, belki de en kötüsü. Karanlık sırların ortaya çıkardığı utanç verici bir gerçek. Gururlarının kurbanı olmuş erkekler, onların hayatlarını yaşamak zorunda olan kadınlar. Bu cinayetler yatağında, bu kötülükler bahçesinde, bu insan eti satılan can pazarında masumiyetini korumaya çalışan bir adam. Bir zamanlar İstanbul'un en gözde yeri olan Beyoğlu'nun hazin hikâyesi.

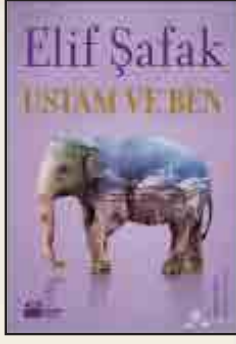
Karanlık... Soğuk havayla iyice ağırlaşan bir karanlık. Uzaklardan şarkılar geliyor kulağına, neşeli kadın çiğlikleri, ayanını yitirmiş sarhoş naraları, biri küfrediyor belki ana avrat, belki ağlıyor biri hiçkırta hiçkırta, belki biri sessizce ölüyor bu gürültünün, bu hengâmenin ortasında. Umurunda değil. Hepsinden sıyrılmış, sadece öfke...

Nereye gittiğini bilmeden yürüyor, nefret tarafından kuşatılmış olarak. Kıskaçlık denen o canavar, çelikten pençesine almış yüreğini, habire sıkıyor. "Kadınlar," diyor bir ses zihninin derinliklerinden... "Kadınlar, onlarla oynayamazsın... Oynadığını zannedersin ama bir de bakmışsın, asıl oyuncak sen olmuşsun." Hayatına giren kadınların yüzleri beliriyor sokağın zemininde. Birer birer düşüyor görüntüleri ayaklarının dibine. Hepsinin boynu bükük, hepsinin gözlerinde keder. Hepsi üzgün... Aldırmıyor, bir su birikintisiymiş gibi basıp geçiyor üzerlerinden ama yeniden düşüyor görüntüler zemine. "Kadınlar" diyor o ses yine, "Kadınlardan asla kurtulamazsın, hayaletleri hayatın boyunca seni takip eder."

USTAM VE BEN

Yazar: Elif Şafak
Tür: Roman

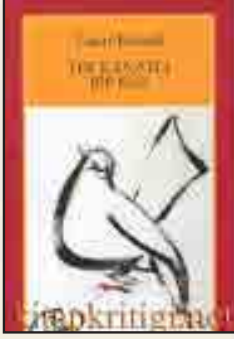
Öğrenme aşkıyla geçti ömrümüz, aşkı öğrenememek de... Tarihimizin en önemli ve çalkantılı dönemlerinden biri olan 16. yüzyılda İstanbul... Hindistan'dan gelen beyaz bir fil ve onun sırlarla dolu bakıcısı: Çota ile Cihan. Filbaz aynı zamanda bir üstadın çırağı. Ustası ise Sinan. Bu toprakların yetiştirdiği en büyük mimar. Elif Şafak'ın muazzam hayal gücü ve zengin diliyle Osmanlı tarihinin derinliklerine doğru şaşırtıcı bir yolculuğa çıkıyoruz. Karşılıksız bir aşk, iktidar kavgaları, yobazlığın ortasında yeşeren sanat ve beklenmedik bir ihanet...



Bir tarafta bilime ve öğrenmeye inananlar, bir tarafta gelişmeyi durduranlar... Ustam ve Ben; tarihi kişiliklerin, camilerin, kütüphanelerin, türbelerin, köprülerin resmigeçit yaptığı, rengârenk, canlı, sürprizlerle dolu bir dönem hikâyesi... Öyle bir hayal dünyası ki içindeki konular ve tartışmalar günümüze dair de çok şey söylüyor. Uzun süre hafızalardan silinmeyecek, çok konuşulacak bir roman.

"İstanbul dediğin unutkanlıklar şehri. Orada her şey suya yazılmış. Ustamın eserleri hariç, onunkiler taşta kazınmış. O taşlardan birine bir sır sakladık. Çok zaman geçti üzerinden, nice alametler birikti ama hâlâ orada olmalı, bıraktığımız noktada. Bilmem bulan çıkar mı? Balsa bile anlar mı? Ustamdan geriye kalan yüzlerce eserden ve binlerce, binlerce taştan bir tanesi var ki, altında gizli Arzın Merkezi."

TEK KANATLI BİR KUŞ



Yazar: Yaşar Kemal
Tür: Roman

Edebiyatımızın çınarı, büyük usta Yaşar Kemal'in Tek Kanatlı Bir Kuş kitabı, toplumda buluşucu bir hastalık gibi yayılan korkunun destansı bir romanı. Halkın neden terk ettiği bilinmeyen, gizemli karanlık bir kasaba, bu kasabaya atıldığı halde gidemeyen bir posta müdürü, yalnızlığın timsali bir istasyon şefi, "Alamancı" bir genç kadın... Ve bütün fantastikliğine karşın son derece gerçekçi gelen bir dünya... Metafor mu? Alegori mi yoksa?

Şaşırtıcı ve çok katmanlı olay akışı, kişilerinin zenginliği ve derinliği, zaman zaman bir röportaj keskinliği kazanan masalsi diliyle tam bir Yaşar Kemal romanı. Yaşar Kemal'in 1960'ların sonunda yazdığı ve şimdi yayımlanmaya karar verdiği Tek Kanatlı Bir Kuş romanı, okuru 1960'lı yılların Anadolu'suna götürür tarihi bir belge olmanın yanı sıra büyük ustanın edebiyatında önemli bir dönemi de gözler önüne seriyor.

KEDİLER GÜZEL UYANIR



Yazar: Yekta Kopan
Tür: Öykü Dizisi

"Beklenmedik bir anda, bir kitapla yaşadığın şaşırtıcı buluşma. Kütüphanede, rafta, çalışma masasında öylece durmakta, seni beklediğini bilmeden; zaten sen de farkında değilsin yaşanacakların. Karşılaşıyorsunuz. O senden daha cesur, sınırları yok. Sonrası kendiliğinden geliyor. Mutlusunuz. Hepsi bu."

Öyküler. Kısa öyküler. Çok kısa öyküler. Yekta Kopan, edebiyatın en değerli parçası kısa öyküyü titizlikle işliyor. İnsanı derinden kavrayan yalın anlatımıyla hayatın tüm karmaşasını içinde taşıyan çekirdek zamanların resmini yapıyor. Cümleler, sözcükler hatta harfler, bu kitapta birer notaya dönüşüyor ve hayatın gizli ahengini sezdiriyor. Kediler Güzel Uyanır usta işi bir kitap.

GİZLİ ANLARIN YOLCUSU



Yazar: Ayşe Kulin
Tür: Roman

Çağdaş edebiyatımızın en sevilen yazarlarından Ayşe Kulin, Gizli Anların Yolcusu ile bir kez daha okurlarını şaşırtıcı gerçeklerle yüzleşmeye zorluyor. Bu kitap yerleşik ve düzenli hayatlarımızın nasıl da pamuk ipliğine bağlı olduğunu, bir anda yıkılıp gidebileceğini gösteriyor bize... Acı bir kaza... Bir anda ağızdan kaçan bir söz... Ansızın yayınevine gelen bir dosya... Birbirine dolanmış eşarplar... Bütün bunlar, aykırı bir aşkın başını ve sonunu belirlemeye yeter mi?

Gizli Anların Yolcusu, pek çoğumuzun anlamakta zorlandığı, yargılamakta ısrar ettiği bir aşkın romanı. Ayşe Kulin her zamanki ustalığıyla yaklaşmaya korkulan bir konunun üstüne giderek tabuları yıkmayı deniyor.

Bu romanda sadece aşkı değil, toplumun zorladığı hayatları, harcanmış çocuklukları, kendi içindeki sırlarla en yakınlarını yaralayan ailelerin öykülerini soluk kesen bir tempoyla okuyacaksınız.

YERLİ

YABANCI

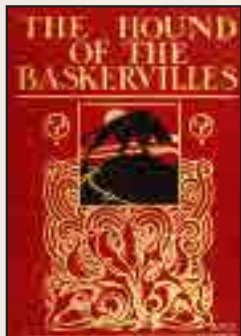
EMPATİ



Yazar: Adam Fawer
Tür: Roman

Yaşamınızın kontrolü sizde değil! Öyle olduğunu düşünebilirsiniz, ama yanılıyorsunuz. Elbette ki kendi kararlarınızı kendiniz vermekte özgürsünüz. Bu kitabı kapatabilirsiniz. O sandalyede oturmaya devam edebilirsiniz. Ya da gözlerinizi oymak gibi çılgınca bir şey yapabilirsiniz. Ne isterseniz yapabilirsiniz. Ama sorun şurada: Ne isteyeceğinizi kontrol edemezsiniz. Her davranışınızı önceden belirleyen arzularınız ruhunuzun o kadar derinlerine işlemiştir ki, onlara dikkat bile etmezsiniz. Ve bu da sizi mükemmel bir köle yapar. Bu nedenle, hayatınızı yaşamaya devam edin. Ne isterseniz yapın. Sadece 'isteklerinizin' tümüyle sizin kontrolünüzde olmadığı gerçeği üzerine kafanızı çok fazla yormamaya çalışın.

SHERLOCK HOLMES BASKERVILLE'LERİN KÖPEĞİ



Yazar: Arthur Conan Doyle
Tür: Roman

"Sir Charles'ın öldüğü gece, cesedi bulan uşak Barrymore, seyis Perkins'i atla bana gönderdi, henüz yatmamış olduğum için bir saat içinde Baskerville'e varabildim. Soruşturmada ortaya konan bütün delilleri kontrol edip onayladım. Porsuk ağaçlı yoldan ayak izlerini takip ettim. Bir süre durup beklediğini gösteren ayak izlerinin değiştiğini gördüm; yumuşak çakıllı yolda Barrymore'dan başkasının ayak izlerine rastlamadım, sonunda cesedi dikkatle inceledim. Ben gelinceye kadar kimse dokunmamıştı. Sir Charles yüzüstü yatıyordu. Kolları iki yana uzanmış, parmakları toprağa geçmişti, yüzü tanınmayacak derecede bozulmuştu. Fakat herhangi bir fizikî yara yoktu. Yalnız soruşturma anında Barrymore yanlış bir beyanda bulundu.

Cesedin çevresinde ve toprakta hiç iz olmadığını söyledi. Görmemiştik! Fakat ben gördüm, biraz ileride çok net izler gördüm." Dr. Mortimer bir süre acayip baktı bize, sonra adeta fısıldarcasına; "Mr. Holmes, bunlar dev bir köpeğin ayak izleri." dedi.

LABİRENT: ÖLÜMCÜL KAÇIŞ



Yazar: James Dashner
Tür: Roman

Thomas bir asansörde uyandığında hatırlayabildiği tek şey isimdir. Ailesini, evini veya oraya nasıl geldiğini anımsamamaktadır. Zihni bomboşur. Asansörün kapıları açıldığında Thomas kendini Kayran isimli, devasa taş duvarlarla çevrili geniş bir alanda ve burada yaşayan çocukların arasında bulur. Tıpkı Thomas gibi Kayranlılar da oraya neden ve nasıl geldiklerini bilmemektedir. Tek bildikleri çevrelerini saran labirente çıkan taş kapıların her sabah açılıp her akşam kapandığı ve her otuz günde bir aralarına yeni bir çocuk katıldığıdır. Kimse Kayran'da kalmak istemese de kurtulmak imkânsız görünmektedir. Yine de Thomas'ın içinde bir his, çıkış yolu bulabileceğini söylemektedir. Ama bunun için zihninin derinlerinde yatan sırları açığa çıkararak labirentin gizemini çözmesi gerekecektir.

"Açlık Oyunları gibi distopik hikâyeleri sevenler Thomas'la birlikte Kayran'da maceraya sürüklenecekler."

-School Library Journal-

"Dashner gizemli, kıskırtıcı, yaratıcı ve sürükleyici bir romanla karşımızda." -Barnes&Noble-

HAYALEVİNİN SON KAPISI

Yazar: Robert Liparulo

Tür: Fantastik Macera Dizisi

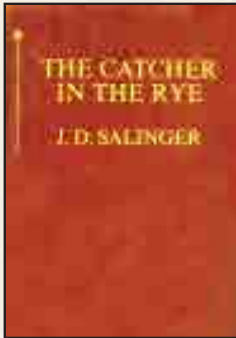
Onların görevi kaderi baştan yazmakt... Gizemli evlerinde hiç tahmin edemeyecekleri zamanlara yolculuk eden King ailesi, Hayalevinin Son Kapısı'nda uzun zamandır ayrı kaldıkları annelerine kurtarmaya bir adım daha yaklaşır. David ve Xander kardeşler, hem annelerini hem gelececeklerini kurtarmak hem de acımasızlığıyla nam salmış Taksidian'ı geldiği yere geri göndermek için kendilerini



beklenmeyecek bir cesaret savaşına dahil olurlar.

Haksızlıklara karşı verdikleri mücadeleden bir an olsun vazgeçmeyen King ailesi, amansız düşmanları Taksidian'ı yenerek bu dünyada huzuru sağlayabilecekler midir? Robert Liparulo, tüm dünyada büyük ilgiyle karşılanan 6 kitaplık serinin son kitabı Hayalevinin Son Kapısı'yla okuyucuları nefeslerini kesecek bir mücadeleyle buluşturuyor.

ÇAVDAR TARLASINDA ÇOCUKLAR



Yazar: J. D. Salinger
Tür: Roman

Pek çok insanın hakkında konuştuğum için üzgünüm. Bildiğim tek şey; size anlattığım herkesi biraz özliyorum. Bizim Stradlater'i ve Ackley'i bile, sözgelimi. Sanırım o lanet Maurice'i bile özliyorum. Sakin kimseye bir şey anlatmayın. Herkesi özlemeye başlıyorsunuz sonra.

Çavdar Tarlasında Çocuklar, Salinger'in tek romanı. Ergenlik çağının içinde, yetişkin dünyanın düzenine karşı isyankar bir çocuğun, bir Noel öncesi başına gelenler... Bu sürecin bir psikiyatri kliniğinde noktalanışı. Holden Caulfield'in masumiyet arayışının iç burkucu romanı. Belki de Salinger'in. 1993'te Franny ve Zoey ile Dokuz Öykü adlı kitaplarını yayımladığımız Salinger, 1963'ten bu yana yeni bir yapıt yayımlanmamasına ve neredeyse efsane haline gelmiş bir gizlilik içinde yaşamasına karşın, dünya edebiyat gündemindeki yerini hep koruyor.

DUYGULARIN VÜCUT HARİTASI ÇIKARILDI

Araştırmacılar, en yaygın duyguların vücutta güçlü hisleri tetiklediğini tespit ederek, her farklı duygu için vücudun topografik haritasını çıkardı.

Bilim insanları, güçlü hislerin vücudumuzda "nasıl dağıldığını" gösteren haritalar hazırladı. Proceedings of The National Academy of Sciences dergisinde yayımlanan araştırmaya göre, hislerin vücudumuzda izlediği yollar, Batı Avrupa ve Doğu Asya kültürleri arasında farklılık gösteriyor. Araştırmacılar buradan yola çıkarak, duyguların ve sebep oldukları bedensel izlerin biyolojik bir temeli olduğunu belirtti.

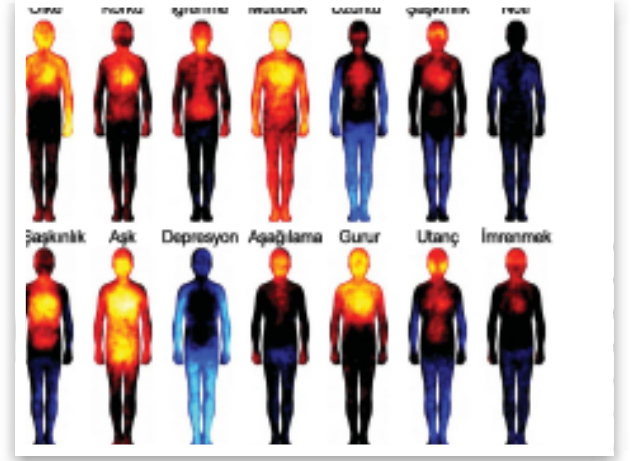
Araştırmada yer alan Finlandiya'nın Aalto Üniversitesi'nden Profesör Lauri Nummenmaa, "Duygular sadece zihinsel değil, ancak bedensel durumu da ifade ediyor. Böylece bizi hızla tehlikelere karşı hazırlık almaya itiyor, aynı zamanda

çevremizdeki sosyal etkileşimlere de tepki vermemizi sağlıyor." dedi.

TOPOGRAFİK HARİTA ORTAYA ÇIKTI

Science Daily sitesinin haberine göre, Finlandiya, İsveç ve Tayvan'da 700'den fazla birey üzerinde yapılan deneyde, araştırmacılar denekleri farklı hislere yöneltti. Ardından, deneklere bilgisayar üzerinde insan vücudu gösterilerek, bedenlerinin neresinde hislerin artıp azaldığı soruldu.

Denekler, birçok duygu halinde hislerin vücutlarındaki yayılımını gösterdi ve hislerin topografik haritası oluşturuldu.



Araştırmacılar, yeni bulguların, duyguları ve bedensel temellerini anlamak konusunda önemli bilgiler sunduğunu, böylece duygusal bozukluklara yeni tedaviler geliştirebileceklerini ifade etti.

TÜRK ÖĞRENCİLERDEN BÜYÜK BULUŞ

İki Türk öğrenci, hastane mikrobu öldüren ve tamamen ortadan kaldıran kimyasal geliştirdi. Dünyada artan çevre kirliliği ve dönemsel olarak ortaya çıkan domuz gribi gibi salgın hastalıklar göz önüne alındığında, toplumsal hijyenin önemi daha da arttı. Bu bağlamda iki Türk öğrenci, antibakteriyel ürünlerin öneminden yola çıkarak önemli bir çalışmaya imza attı. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Kimya Bölümü doktora öğrencisi Ahmet İnce ve Boğaziçi Üniversitesi Kimya Bölümü Yüksek Lisans öğrencisi Tuğrul Cem Bıçak, hastane mikroplarının en bilineni "pseudomonas aeruginosa" bakterisinin tamamını öldürücü etkisi bulunan antibakteriyel bir ürün geliştirdi.

Geliştirilen madde, şu an dünyada kullanılan mevcut anti-bakteriyel maddelerden farklı olup, patentlenebilir özelliğe sahip ve üretim maliyeti düşük. Dahası, bu maddenin mevcut antibakteriyel kimyasallardan daha etkili olduğu, Uludağ Üniversitesi'nde yapılan standart testler sonucunda belgelendi. Ayrıca geliştirilen antibakteriyel polimer, Türkiye'nin farklı alanlarda dışa bağımlılığını



ortadan kaldırmaya yönelik projelerin gelişmesini teşvik eden İTÜ Arı Çekirdek Proje yarışmasında ikinci oldu.

DERİ YOLUYLA VÜCUDA GEÇİŞİ YOK

Yapılan bir araştırmaya göre, Amerika'da yılda 100 binden fazla hastanın enfeksiyon kaparak hayatını kaybetmesinden büyük ölçüde hastane mikrobu olarak da bilinen "pseudomonas aeruginosa" bakterisi sorumlu

tutuluyor. Günümüz mevcut sterilizasyon işlemleri kusursuz uygulansa dahi yüzde 30 enfeksiyon bulaşma riskinin önüne geçilemiyor. Geliştirilen antibakteriyel ürünün çok düşük konsantrasyonlarda dahi "pseudomonas aeruginosa" bakterisinin tamamını öldürücü etkisi rapor edildi.

Ürünün bir diğer önemli özelliği polimerik olması. Günümüzde antibakteriyel adı altında satılan birçok üründe bol miktarda bulunan, başta triklosan olmak üzere diğer küçük yapıli bileşikler, deri yoluyla vücuda girip zararlı etkiler bırakıyor ve bu yüzden kullanımları yavaş yavaş tüm dünyada yasaklanıyor. Bunların yerini deriden geçişi mümkün olmayan polimerik malzemeler alıyor.

PATENT BAŞVURUSU YAPILDI

Patent başvurusunda bulunulan projenin hayata geçmesi durumunda, öncelikle hastane kaynaklı enfeksiyonlar ve buna bağlı ölümler büyük ölçüde azaltılacak. Şu an tamamı yurt dışından ithal edilen bu antibakteriyel maddelerin daha iyisi Türkiye'de üretilip, yurt dışına ihraç edilebilecek.

SİBER GÜVENLİKTE YERLİ YAZILIM

Türkiye'de siber güvenliğin yerli yazılımlarla sağlanması konusunda önemli çalışmalar yapılıyor.

TÜBİTAK Bilişim ve Bilgi Güvenliği İleri Teknolojiler Araştırma Merkezi (BİLGEM), özel sektör firmaları ile bilişim ve bilgi güvenliği konusunda yeni teknolojilere ve projelere imza atmak için iş birliği geliştiriyor. Eylül ayında başlayan ve 20 kişilik bir ekip ile yürütülen Comodo - TÜBİTAK BİLGEM iş birliğinde öncelikli olarak zararlı yazılımlar konusunda olmak üzere bilişim güvenliği konularında bilgi paylaşımı arttırılacak.

İş birliği kapsamında, zararlı yazımlara karşı mücadele edilecek, Türkiye'de yaygın olarak kullanılması hedeflenen yeni siber güvenlik çözümleri geliştirilecek. Ayrıca yerli kaynaklarla idame edilen bir yapıyla milli tehdit istihbaratı elde etmeye, milli bir Siber Savunma Merkezi yapılması sonucunda tamamen milli kaynaklar ile idame edilen yerli bir AntiVirüs'ün geliştirilmesine olanak taniyacak.

Comodo, bilişim teknolojilerinde uluslararası seviyede geliştirmiş olduğu çözümlerle uzmanlığı kanıtlamış bir kurum. Zararlı yazılımlar ile ilgili çözümleri de bu konulardan birisi. Comodo'nun sahip olduğu bilgi birikimi ve geniş bilgi ağı imkanı, zararlı yazılım araştırma laboratuvarı için faydalı olacak. Diğer taraftan Ar-Ge çalışmaları kapsamındaki TÜBİTAK BİLGEM'in bilgi birikimi ile Comodo'nun mevcut kabiliyetlerini daha da geliştirmesine imkan sağlayarak ülkemizde yaygın kullanılan siber güvenlik ürünlerine dönüştürülmesi amaçlanıyor.

ALTYAPIYI "SAVUNGAN" OLUŞTURACAK

Milli bir anti virüse sahip olmak için tamamlanması gereken aşamaları içeren kapsamlı bir altyapı projesi olan Savungan'da ilk aşama olan "Siber Savunma Merkezi"nin kurulması için Android ve Windows işletim sistemleri

tamamlandı. İkinci aşama olan teknolojilerin geliştirilmesi kısmı da, mobil işletim sistemi olan Android platformu için başlatıldı ve başarılı bir şekilde devam ettiriliyor.

ODTÜ içerisinde virüs analizlerinin yapılacağı laboratuvar da kuruldu. Böylelikle globaldeki tüm tespit analizler bu laboratuvara geliyor ve burada analiz ediliyor.



ARNAVUTKÖY BELEDİYESPOR

DEPLASMANDA GÜLEN TARAF OLDU

Bölgesel amatör lig 9.grup son maçında, lider Arnavutköy Belediyespor deplasmanda gülen taraf oldu. Yollardaki aşırı buzlanma nedeniyle Düzce iline geç giden Arnavutköy Belediyespor Düzce girişinde, koruma eşliğinde kalacağı HIZEL otele giriş yaptı.



Beyköy Belediyespor deplasmanına, kadrosunda çok önemli eksiklikler olması ve maç günü sakatlığı nükseden Kaptan Mustafa'nın olmayışı, teknik direktör Adnan Keskin kara kara düşündürdü. Maç sabahı yaşanan son sakatlıklar sonrası kadroya 4 genç oyuncusunu dahil eden Adnan Keskin, sahanın karla kaplı olması karşısında genç ve çok koşan bir 11 ile sahaya çıktı.

Beyköy Belediyespor karşılaşmadan 3 puan almanın ciddiyeti ile ilk 45 dakika kanatlardan Ahmet Şen ile gol arama çabaları boşa çıktı. Arnavutköy Belediyespor orta sahası ilk 45 dakika rakip karşısında çok koşarak oyunu bozma taktikleri işe yaradı. Genç yeteneklerden Okan Dernek ve Fatih Dalgıç karşılaşma boyunca beklentilerin üzerinde bir performans sergileyerek oyunu kanatlara taşımaya başladılar. Bu maçta ilk kez 10 numaralı formayla sahaya çıkan Alper Balaban, oynadığı bölgede başarılı görünse de yerini yadırgadığı açtı. İlk yarı boş pozisyonda yakaladığı fırsatları

değerlendiremeyen bir Arnavutköy Belediyespor izledik. Buna karşı Ahmet Şen 35. dakikada yakaladığı pozisyonda geç kalınca fırsat kaçtı. İlk yarı genelinde 5 pozisyon üreten Arnavutköy Belediyespor buna karşılık kalesinde 2 tehlikeli pozisyon yaşadı. Karşılaşmanın 30. dakikasında ikinci sarı karttan oyun dışına gönderilen Çağlar, takımını 10 kişi bıraktı.

İKİNCİ YARI ÇOK DAHA FARKLI BİR ARNAVUTKÖY BELEDİYESPOR İZLEDİK

66. dakikada yürekler dayanmadı. Aytaç sol çaprazdan ileriye atılan topa yetişti ve kaleciyle karşı karşıya kaldığı pozisyonda sert şutu kale direğinden döndü, dönen topu önünde bulan ve boş kaleye topu göndereceği sırada araya giren Beyköy Belediye sporlu oyuncu yüzünden, çektiği şut da direktten dönünce, fırsattan yararlanamadı.

Serhat Karadaban yerini Deniz Satılmış'a bıraktı ve bu dakikadan sonra oyunun rengi değişti. Uzun

boyu ile Beyköy Belediyespor defansını rahatsız eden Deniz 78. dakikada attığı güzel golle takımını deplasmanda 0-1 öne geçirdi. Golden sonra ataklarını iyice sıkılaştıran Arnavutköy Belediyespor son zamanların suskun golcüsü Aytaç Şahinkaya'dan ardi ardına gelen 2 güzel golle sahadan 0-3 galip ayrıldı. Karşılaşma öncesi ve sonrası birbirlerini tebrik eden İbrahim Hancı ve Adnan Keskin güzel maç oldu diyerek başarılar dilediler.

Maç sonrası açıklama yapan Arnavutköy Belediyespor Başkanı Av. Ercan Üner, Düzce İl Emniyetine çok teşekkür etti. Başkan Üner: "Emniyet mensupları sayesinde kendi sahamızda oynadığımızı hissettim. İlk yarı sakat oyuncularımızın sahada olmayışını hissettim. Kurt hocamız ikinci yarı yaptığı nokta değişiklikler sonrası katı savunma gösteren Beyköy Belediyespor kalesini aşarak, maç sonunda 3 puanı hanemize yazdırmayı başardı. Emeği geçen futbolcularımızı kutlarım" dedi.



hayatı
paylaşmak
için

5 Yıldır.
**MEDİKAL
MALZEME
YARDIMLARI**

**YAŞLI VE ENGELLİ VATANDAŞLARIMIZA
5 YILDIR UMUT OLUYORUZ.**

A. Haşim BALTACI
Belediye Başkanı

**Yaşlı ve Engelli Ailelerine,
18 Farklı Medikal Malzemedен Oluşan
135.000 Adet Yardım Yaptık.**



İŞİTME CİHAZI



BEYAZ BASTON



AKÜLÜ VE TEKERLEKLİ SANDALYE



KOMOT / WOLKER



KOLTUK DEĞNEĞİ

[facebook.com/Arnavutkoybelediyesi](https://www.facebook.com/Arnavutkoybelediyesi)
twitter.com/ArnavutkoyBel

BİLGİ
İÇİN **444 4 597**
www.arnavutkoy.bel.tr

